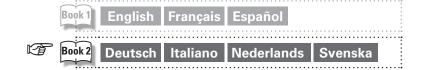
## DENON

### **AV SURROUND RECEIVER**

## **AVR-3311**

**Bedienungsanleitung** Manuale delle istruzioni Gebruiksaanwijzing **Bruksanvisning** 





**Einfache Variante** Versione semplice **Eenvoudige versie Enkel version** 



Basisausführung Basic Versione base version Basisversie





Grundläggande version







Versione avanzata Geavanceerde versie

Anleitung für Fortgeschrittene





#### Informationen

"Bezeichnung und Funktionen der Teile" (PSeite 95)



#### Informazioni

"Nomi delle parti e funzioni" (1287 pagina 95)

#### Informatie

"Namen en functies van onderdelen" (PB blz. 95)

#### Information

"De olika delarna och deras funktioner" (Pr sidan 95)

#### ☐ SAFETY PRECAUTIONS



#### CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



#### **CAUTION:**

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

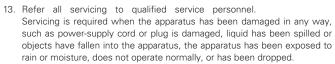
#### **WARNING:**

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

## IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions.
- 2. Keep these instructions.
- 3. Heed all warnings.
- 4. Follow all instructions.
- 5. Do not use this apparatus near water.
- 6. Clean only with dry cloth.
- 7. Do not block any ventilation openings.

  Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.



 Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

#### **CAUTION:**

To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.

The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

#### VORSICHT:

Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.

Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

#### PRECAUTION:

Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.

La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

#### **ATTENZIONE:**

Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.

La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

#### PRECAUCIÓN:

Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.

El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

#### WAARSCHUWING:

Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.

De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

#### FÖRSIKTIHETSMÅTT:

Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.

Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

## □ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

WARNINGS	WARNHINWEISE	AVERTISSEMENTS	AVVERTENZE	ADVERTENCIAS	WAARSCHUWINGEN	VARNINGAR
<ul> <li>Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.</li> <li>Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord.</li> <li>Keep the unit free from moisture, water, and dust.</li> <li>Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time.</li> <li>Do not obstruct the ventilation holes.</li> <li>Do not let foreign objects into the unit.</li> <li>Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit.</li> <li>Never disassemble or modify the unit in any way.</li> <li>Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains.</li> <li>Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit.</li> <li>Observe and follow local regulations regarding battery disposal.</li> <li>Do not expose the unit to dripping or splashing fluids.</li> <li>Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit.</li> <li>Do not handle the mains cord with wet hands.</li> <li>When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS.</li> <li>The equipment shall be installed near the power supply is easily accessible.</li> </ul>	Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Battlerien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.	Eviter des températures élevées.     Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.     Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.     Tenir la prise lors du débranchement du cordon.     Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière.     Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.     Ne pas obstruer les trous d'aération.     Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.     Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.     Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.     Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation.     Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées.     Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées.     L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.     Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil.     Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.     Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS).     L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.	polvere.  Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.  Non coprite i fori di ventilazione. Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.  Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.  Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.  Non posizionate sull'unità fi amme libere, come ad esempio candele accese.  Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.  L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.  Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.	Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.  Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.  Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. No obstruya los orificios de ventilación. No deje objetos extraños dentro del equipo. No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas. No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas. A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros. No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas. Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS. El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.	Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd. Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen. Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen. Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld den brandende kaars, op het apparaat. Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. Raak het netsnoer niet met natte handen aan. Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS). De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.	Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack. Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget. Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid. Täpp inte till ventilationsöppningarna. Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationen ber inte produkar eller gardiner. Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten. Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. Apparaten får inte utsättas för vätska. Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten. Hantera inte nätsladden med våta händer. Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS). Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

#### DECLARATION OF CONFORMITY

We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3. Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).

#### ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG

Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3. Following the provisions of low voltage directive 2006/95/EC and EMC directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC for energy-related products (ErP).

#### DECLARATION DE CONFORMITE

Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auguel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3. Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).

#### DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.

Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge guadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).

QUESTO PRODOTTO E' CONFORME

AL D.M. 28/08/95 N. 548

#### DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD

Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 v EN61000-3-3.

De acuerdo con la directiva sobre baia tensión 2006/95/CE v la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).

#### EENVORMIGHEIDSVERKLARING

Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3. Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/ EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).

#### ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG

Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:

EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).

> DENON EUROPE Division of D&M Germany GmbH

#### A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations. When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

#### HINWEIS ZUM RECYCLING:

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

#### UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en viaueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur. Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

#### **NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:**

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

#### **ACERCA DEL RECICLAJE:**

Los materiales de embalaie de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

#### EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

#### **OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:**

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser. Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.



Pb

#### **VOORZORGSMAATREGELEN BIJ DE INSTALLATIE** FÖRSIKTIGHET VID INSTALLATIONEN

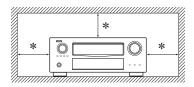
☐ CAUTIONS ON INSTALLATION

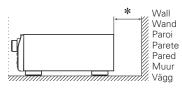
PRÉCAUTIONS D'INSTALLATION

PRECAUZIONI SULL'INSTALLAZIONE

EMPLAZAMIENTO DE LA INSTALACIÓN

**VORSICHTSHINWEISE ZUR AUFSTELLUNG** 





- \* For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.
  - More than 0.3 m is recommended.
  - Do not place any other equipment on this unit.
- \* Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort. wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.
- Empfohlen wird über 0,3 m.
- Keine anderen Gegenstände auf das Gerät stellen.
- \* Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.
- Une distance de plus de 0.3 m est recommandée.
- Ne placez aucun matériel sur cet appareil.
- \* Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.
- Si raccomanda una distanza superiore ai 0.3 m.
- Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su guesto dispositivo.
- \* Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.
- Se recomienda deiar más de 0.3 m alrededor.
- No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.
- \* Plaats dit toestel niet in een kleine afgesloten ruimte, zoals een boekenkast e.d., omdat anders de warmte niet op gepaste wijze kan worden afgevoerd.
- Meer dan 0.3 m is aanbevolen.
- Plaats geen andere apparatuur op het toestel.
- \* För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen, som t.ex. en bokhylla eller liknande.
- Mer än 0.3 m rekommenderas.
- Placera ingen annan utrustning ovanpå den här enheten.

An der Kleinbahn 18, Nettetal, D-41334 Germany

## **Erste Schritte**

Vielen Dank für den Kauf dieses DENON-Produkts. Lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Geräts sorgfältig durch, damit Sie das Gerät richtig bedienen können. Bewahren Sie das Handbuch nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Inhalt
Erste Schritte
Zubehör1
Zu diesem Handbuch1
Merkmale2
Warnhinweise zur Handhabung2

### Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)

Basisausführung	12
Anschlüsse	
Wichtige Information	
HDMI-kompatible Geräte anschließen	
TV-Gerät anschließen	
Anschluss eines Blu-ray Disc-Players	16
DVD-Player anschließen ·····	17
Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger)	
anschließen	
Anschließen eines digitalen Videorecorders	18
Digitalen Camcorder anschließen	18
Steuerungsdock für den iPod anschließen	19
iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss	
anschließen·····	
Antenne anschließen ·····	
Anschließen eines Plattenspielers	
Einen CD-Player anschließen	
Anschließen eines externen Leistungsverstärkers	21
Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)	22
Anschließen eines externen Steuerungsgerätes	23
Wiedergabe (Grundfunktionen)	24
Wichtige Information	
Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD-Player ·····	25
Wiedergabe CD-Player	25
iPod® abspielen	
Senderabstimmung von Radiostationen	28
Wiedergeben von Netzwerkaudio	
Wiedergabe von USB-Speichergeräten	
Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)	
Standardwiedergabe	40
DENON Original-Surround-Wiedergabe	42
Stereo-Wiedergabe	
Direkte Wiedergabe	
Pure Direct-Wiedergabe	42

Anleitung für Fortgeschrittene	3
Lautsprecherinstallation/-Anschluss	
(Erweiterte Verbindung)4	
Installation4	
Anschluss4	
Lautsprecher einrichten	
Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung)5	
Praktische Funktionen5	
Wiedergabe in ZONE2/ZONE3 (Separater Raum)5	7
Audioausgabe5	
Videoausgabe ·····5	
Wiedergabe ·····5	
Schnellwahl-Funktion5	8
Detaillierte Einstellungen vornehmen	
Menüplan5	9
Beispiele für Menüanzeige und Front-Display6	0
Zeicheneingabe6	1
Eingangs-Setup (Input Setup)6	3
Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)6	8
Manuelle Konfiguration (Manual Setup)7	
Informationen (Information)	6
Bedienung der angeschlossenen Geräte über die	
Fernbedienung ···································	
Das Hauptfernbedienungsgerät bedienen8	7
Steuern mit der untergeordneten Fernbedienung9	1

Informationen 9
Bezeichnung und Funktionen der Teile 95
Vorderseite 95
Display96
Rückseite97
Fernbedienung98
Sonstige Informationen 100
Informationen über Warenzeichen100
Surround101
Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang 105
Erklärung der Fachausdrücke106
Fehlersuche 108
Zurücksetzen des Mikroprozessors11
Technische Daten 112

## Zubehör

Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

Bedienungsanleitun     Liste des Servicene     Netzkabel (Kabellän     Hauptfernbedienung     R6/AA-Batterien (für     Zusatz-Fernbedienung	tzes ge: Etwa 1,8 m) g (RC-1146) r RC-1146)	1 1 1 2
7 R03/AAA-Batterien	(für RC-1148)	1
8 Einmessmikrofon	(.a	
~	ao: Etwa 6.0 m)	1
MW-Rahmenantenr	•	
10 UKW-Zimmeranteni	1е	1
3	4	6
8	9	10

## Zu diesem Handbuch

#### □ Funktionstasten

Die in diesem Handbuch erläuterten Funktionen beziehen sich im Wesentlichen auf die Tasten der Fernbedienung.

#### □ Symbole



Dieses Symbol verweist auf eine Referenzseite, auf welcher die entsprechenden Informationen zu finden sind.



Dieses Symbol weist auf Zusatzinformationen und Bedienungshinweise hin.



Dieses Symbol weist auf Betriebs- oder Funktionseinschränkungen hin.

### □ Abbildungen

Die Abbildungen in dieser Anleitung dienen zu Erläuterungszwecken und können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.

### Merkmale

## Volldiskrete, identische Qualität und Leistung für alle 7 Kanäle (165 W x 7 ch)

Das Gerät ist mit einem Leistungsverstärker mit klanggetreuer Wiedergabe im Surround-Modus und gleicher Qualität und Leistung für alle Kanäle mit hoher Wiedergabetreue zum Original ausgestattet.

Der Leistungsverstärker verfügt über eine diskrete Schaltungskonfiguration, durch die eine hochwertige Surround-Wiedergabe erreicht wird.

## Unterstützt HDMI 1.4a mit 3D, ARC, Deep Color, x.v.Color, Auto Lipsync und HDMI-Kontrollfunktion

Dieses Gerät ist geeignet für die Ausgabe von 3D-Videosignalformaten, die von einem Blu-ray Disc-Player auf ein 3D-System unterstützendes Fernsehgerät übermittelt wurden. Dieses Gerät unterstützt zudem die ARC-(Audio Return Channel)-Funktion, welche über dieses Gerät den Fernsehton per HDMI-Kabel, das das Gerät mit dem Fernseher\* 1 verbindet, wiedergibt. \* 1 Der Fernseher sollte die ARC-Funktion unterstützen.

## Streaming von Internetradio, Musik und Fotos über das Netzwerk\*2

Dieses Gerät kann Audiodateien und Fotos wiedergeben, die über ein Netzwerk auf dem Computer gespeichert wurden. Außerdem können Sie Internetradio hören und eine Vielzahl weiterer Online-Musikangebote \* 3 nutzen, die per Netzwerktechnik zur Verfügung gestellt werden.

- \*2 Ein Internetanschluss ist erforderlich.
- \*3 Unter Umständen müssen Sie einen Nutzungsvertrag mit den Unternehmen abschließen, die den entsprechende Service anbieten.

#### 6 HDMI-Eingänge und 2 -Ausgang

Das Gerät ist mit 6 HDMI-Eingangsanschlüssen zum Anschluss von Geräten mit HDMI-Anschlüssen, wie Blu-ray Disc-Player, Spielekonsolen, HD-Videokamera usw., ausgestattet.

#### Unterstützung von High Definition Audio

Dieses Gerät ist mit einem Decoder ausgestattet, welcher hochklassiges digitales Audioformat für Blu-ray Disc-Player, wie Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio usw., unterstützt.

#### Audyssey DSX™

Dieses Gerät verfügt über einen Audyssey DSX-Decoder. Wenn Sie Fronthochtöner an dieses Gerät anschließen und die Musik über Audyssey DSX wiedergeben, erzielen Sie im Höhenbereich bei der Audiowiedergabe mehr Ausdrucksstärke. Durch den Anschluss von Front-Wide-Lautsprechern entsteht im Breitbandbereich bei der Audiowiedergabe mehr Ausdrucksstärke.

#### Bedienungsfreundliche grafische Oberfläche

Dieses Gerät ist mit einer leicht ablesbaren "grafischen Oberfläche" mit Menüanzeigen und Menüebenen ausgestattet. Die Verwendung von Menüebenen macht die Gerätebedienung erheblich komfortabler.

#### Hochskalierung aller Quellen auf 1080p

Das Gerät ist mit einer HDMI-Video-Hochskalierungsfunktion ausgestattet, mittels welcher ein analoges Videosignalformat in ein 1080p-Signal (HD-Auflösung) umgewandelt und über den HDMI-Anschluss an ein Fernsehgerät übertragen wird. Dadurch können das Gerät und ein mit einem einzigen HDMI-Kabel verbundener Fernseher beliebige Videoquellen in präziser HD-Qualität wiedergeben.

## Direkte Wiedergabe für i $\operatorname{Pod}^{\circledR}$ und i $\operatorname{Phone}^{\circledR}$ via USB

Musikdaten von einem iPod können wiedergegeben werden, indem Sie das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel über den USB-Anschluss dieses Gerätes anschließen. Ebenso kann ein iPod durch die Fernbedienung dieses Gerätes bedient werden.

Wird ein iPod angeschlossen, beginnt durch einfaches Betätigen der Taste **iPod PLAY** auf dem Hauptgerät oder der Fernbedienung die Wiedergabe der auf dem iPod gespeicherten Musik.

## Warnhinweise zur Handhabung

#### Vor dem Einschalten des Netzschalters

Prüfen Sie erneut, dass alle Verbindungen korrekt sind und es keine Probleme mit den Verbindungskabeln gibt.

 Manche Schaltkreise verbrauchen auch dann Strom, wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet. Wenn Sie in Urlaub gehen oder längere Zeit nicht zuhause sind, sollten Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen.

#### • Hinweis zur Kondensation

Wenn zwischen der Temperatur im Inneren des Geräts und der Außentemperatur ein großer Unterschied besteht, kann es auf Bauteilen im Inneren des Geräts zu Kondensation (Taubildung) kommen, wodurch das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert. Lassen Sie das Gerät in diesem Fall ein bis zwei Stunden ausgeschaltet stehen und warten Sie, bis sich der Temperaturunterschied ausgeglichen hat, bevor Sie das Gerät benutzen.

#### Warnhinweise bezüglich Handys

Die Verwendung eines Handys in der Nähe dieses Geräts kann zu Rauschen führen. Verwenden Sie in diesem Fall das Handy weiter vom Gerät entfernt.

#### • Transportieren des Geräts

Schalten Sie die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Trennen Sie die Anschlusskabel anderer Systemgeräte, bevor Sie das Gerät transportieren.

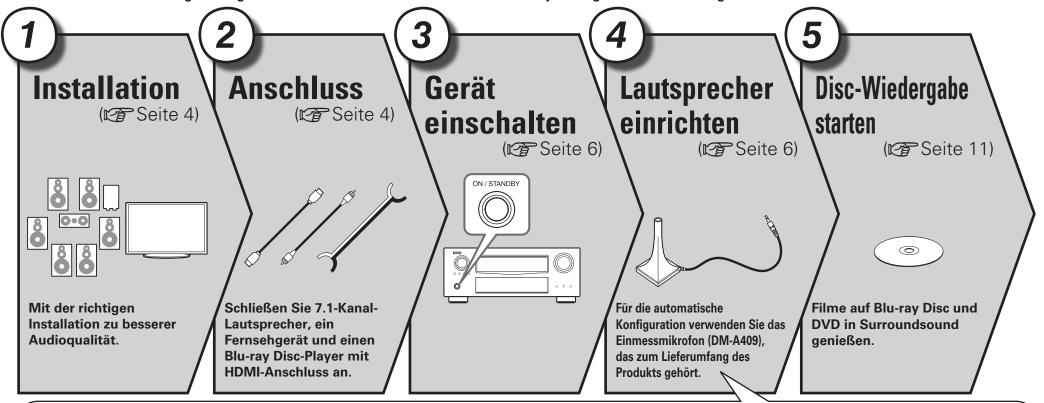
#### Reinigung

- Wischen Sie das Gehäuse und die Steuerkonsole mit einem weichen Tuch sauber.
- Wenn Sie ein chemisches Reinigungsmittel verwenden, folgen Sie bitte den Anweisungen.
- Benzin, Farbverdünner oder andere organische Lösungsmittel sowie Insektizide können bei Kontakt mit dem Gerät Materialveränderungen und Entfärbung verursachen und sollten deshalb nicht verwendet werden.

## Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)

Im Folgenden wird die komplette Einrichtung des Geräts vom Auspacken bis zur Verwendung in einer Heimkinoumgebung erläutert. Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 44.

- ☐ Vor dem Anschließen des Geräts müssen alle Geräte abgeschaltet werden.
- ☐ Hinweise zur Bedienung der angeschlossenen Geräte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Geräteanleitungen.



## Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)

SCHRITT 1 (STEP 1) Vorbereitungen (Preparation)

SCHRITT 2 (STEP 2)
Lautsprechererkennung
(Speaker Detection)

SCHRITT 3 (STEP 3)
Messung
(Measurement)

SCHRITT 4 (STEP 4)
Berechnung
(Calculating)

SCHRITT 5 (STEP 5)

Überprüfung
(Check)

SCHRITT 6 (STEP 6)
Speichern
(Store)

Abschluss





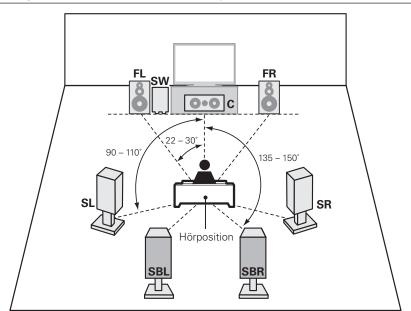




Dieses Gerät ermöglicht die 2.0/2.1 bis 7.1-Kanal-Surround-Wiedergabe. Diese Seite bietet Informationen zur Lautsprecheraufstellung für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit Surround-Back-Lautsprechern als Beispiel.

Die Standardeinstellung ist 7.1-Kanal. Sie können auch eine 5.1-Kanal-Wiedergabe durchführen. Um eine 5.1-Kanal-Wiedergabe durchzuführen, schließen Sie nur 5.1-Kanal-Lautsprecher an.

Verwenden Sie die Funktion Audyssey Auto Setup des Geräts, um die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher automatisch zu erkennen und optimale Einstellungen für die verwendeten Lautsprecher vorzunehmen.



FL Front-Lautsprecher (L)

FR Front-Lautsprecher (R)

C Center-LautsprecherSW Subwoofer

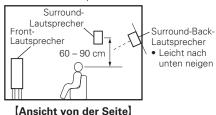
SL Surround-Lautsprecher (L)

SR Surround-Lautsprecher (R)

SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)

SBR Surround-Back-Lautsprecher (R)

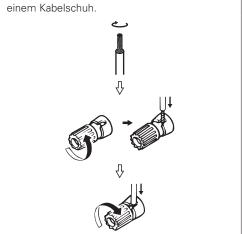
• Die Surround-Lautsprecher müssen 60 bis 90 cm über Ohrhöhe positioniert werden.



### Lautsprecher

Überprüfen Sie sorgfältig, dass der linke (L) und der rechte (R) Kanal und die Pole + (rot) und – (schwarz) an den Lautsprechern richtig an dieses Gerät angeschlossen wurden und dass die Kanäle und Pole richtig miteinander verbunden werden.

# Anschluss der Lautsprecherkabel Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab, verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest oder versehen Sie es mit einem Kabelschuh.



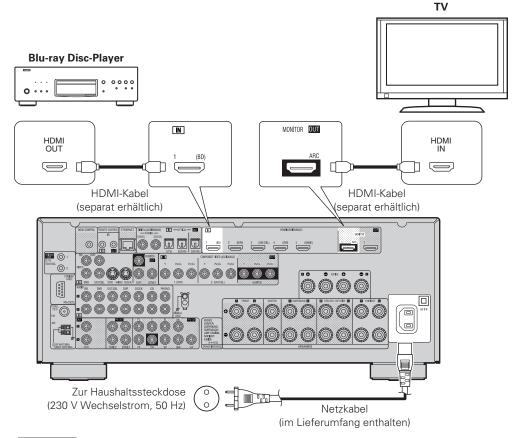
- Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren ( Seite 108 "Überlastschutz").
- Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Verwenden Sie die Lautsprecher mit der unten dargestellten Lautsprecher-Impedanz.

Lautsprecheranschlüsse	Lautsprecher- Impedanz
FRONT	
CENTER	
SURROUND	6 16 0
SURR. BACK / AMP ASSIGN	6 – 16 Ω
F.HEIGHT	
F.WIDE	

## R SURR, BACK / AMP ASSIGN R SURROUND (0 Audiokabel (separat erhältlich) FR sw 0.0 C Lautsprecherkabel Subwoofer mit (separat erhältlich) eingebautem Verstärker SBL SBR

## Blu-ray Disc-Player und TV

Verwenden Sie nur HDMI-Kabel (High Definition Multimedia Interface), die das HDMI-Logo (Original-HDMI-Produkt) tragen. Die Verwendung von Kabeln ohne HDMI-Logo (nicht authentisches HDMI-Produkt) kann zu unregelmäßiger Wiedergabe führen. Bei Ausgabe von Deep Color oder 1080p usw. empfehlen wir für eine verbesserte Wiedergabe in hoher Qualität die Verwendung des "High Speed HDMI-Kabel" oder "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet".



- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

## **3** Gerät einschalten



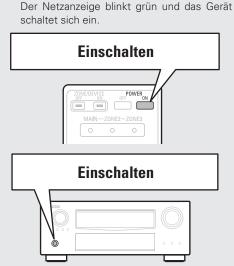




1 Schalten Sie den Fernseher und den Subwoofer ein.

Einschalten

- **2** Stellen Sie die TV-Eingabe auf die Eingabe dieses Gerätes.
- 3 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.



Die akustischen Merkmale der angeschlossenen Lautsprecher und der Hörraum werden gemessen und die optimalen Einstellungen erfolgen dann automatisch. Dies ist das so genannte "Audyssey Auto Setup".

Zum Einmessen der Lautsprecher muss das Mikrofon an verschiedenen Stellen im Hörbereich aufgestellt werden. Die besten Ergebnisse werden durch eine Einmessung an sechs oder mehr Stellen erzielt, wie die Abbildung zeigt (bis zu acht Positionen).

- Beim Aktivieren des "Audyssey Auto Setup" werden die MultEQ® XT/Dynamic EQ®/Dynamic Volume® Funktionen aktiviert (© Seite 71, 72).
- Für die manuelle Einrichtung der Lautsprecher wählen Sie den Menüpunkt "Speaker Setup" ( Seite 75).

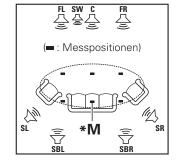
- Der Raum sollte so leise wie möglich sein. Hintergrundgeräusche können die Raummessungen beeinflussen. Schließen Sie die Fenster, schalten Sie die Mobiltelefone, Fernseh- und Radiogeräte, Klimaanlagen, Fluoreszenzleuchten, Haushaltsgeräte, Dimmer und alle übrigen Geräte ab, da die Messungen durch diese Tonquellen beeinflusst werden.
- Die Mobiltelefone sollten von sämtlicher Audioelektronik weit genug entfernt aufbewahrt werden, da Messunterbrechungen durch die Funkfrequenzstörungen (auch bei abgeschalteten Mobiltelefonen) verursacht werden können.
- Trennen Sie das Einmessmikrofon erst vom Gerät, wenn das "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist.
- Stellen Sie während der Messungen weder sich noch Gegenstände zwischen die Lautsprecher und das Einmessmikrofon. Sonst erhalten Sie ungenaue Ergebnisse.
- Während "Audyssey Auto Setup" können laute Testtöne wiedergegeben werden. Das ist Teil des normalen Prozederes. Wenn im Raum Hintergrundgeräusche vorhanden sind, werden die Testsignale lauter.
- Sobald der **VOL AV** Regler von Hand betätigt wird, wird die Einmessung abgebrochen.
- Bei angeschlossenem Kopfhörer ist keine Einmessung möglich.



#### Positionen des Einmessmikrofons

- Messungen werden durchgeführt, indem das kalibrierte Mikrofon nach und nach an vielen verschiedenen Positionen innerhalb des Hörbereichs platziert wird, siehe (Beispiel 1). Für die besten Ergebnisse empfehlen wir die Einmessung an sechs oder mehr Stellen, wie die Abbildung zeigt (bis zu acht Positionen).
- Selbst wenn der Hörbereich sehr schmal ist, wie in [Beispiel 2], ermöglichen viele Messergebnisse eine effektivere Korrektur.

#### [Beispiel 1]



**FL** Front-Lautsprecher (L) FR Front-Lautsprecher (R)

Center-Lautsprecher

**SW** Subwoofer

SL Surround-Lautsprecher (L) SR Surround-Lautsprecher (R)

SBL

SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)

SBR

(Beispiel 2)

(=: Messpositionen)

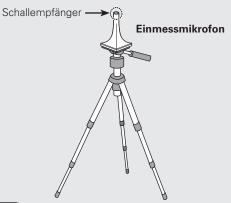
SBR Surround-Back-Lautsprecher (R)

#### **Haupthörposition (\*M)**

Die Hauptposition zum Hören befindet sich an der zentralsten Position im Hörbereich, an der man normalerweise sitzt. Bevor Sie das "Audyssev Auto Setup" starten, stellen Sie das Einmessmikrofon in die Haupthörposition, Audyssey MultEQ® XT verwendet die Messungen von dieser Position, um Lautsprecherabstand, Klangpegel, Polarität und den optimalen Übertragungswert des Subwoofers zu berechnen.

#### Mikrofon einrichten

Befestigen Sie das Mikrofon auf einem Dreifuß oder Ständer und installieren Sie es in der Haupthörposition. Beim Aufstellen des Einmessmikrofons ist darauf zu achten, dass der Schallempfangsteil am Mikrofon auf Ohrhöhe eingestellt ist.



#### HINWEIS

- Halten Sie das Einmessmikrofon während der Messungen nicht
- Platzieren Sie das Einmessmikrofon nicht in der Nähe einer Rückenlehne oder an der Wand, da das Messergebnis sonst durch Tonreflexionen verfälscht wird.

#### Subwoofer einrichten

Falls am Subwoofer die nachfolgenden Einstellungen vorgenommen werden können, richten Sie den Subwoofer wie unten erläutert ein.

- ☐ Bei Verwendung eines Subwoofers mit Direktmodus Stellen Sie den Direktmodus auf "Ein", und deaktivieren Sie die Lautstärkeregelung und die Einstellung der Übergangsfrequenz.
- ☐ Bei Verwendung eines Subwoofers ohne Direktmodus

Nehmen Sie die folgenden Einstellungen vor:

• Lautstärke : "12 Uhr"-Position

• Übergangsfrequenz : "maximale/höchste Frequenz"

• Tiefpassfilter: "Aus" • Standby-Modus: "Aus"

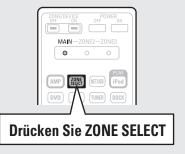
#### HINWEIS

Bei der Verwendung zweier Subwoofer müssen beide mithilfe des Prüftons ( Seite 76) so eingestellt werden, dass sie nach Möglichkeit jeweils 75 dB erreichen, bevor ein Audyssey Auto Setup gestartet werden kann.

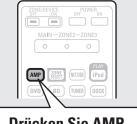
#### 3 Fernbedienung einrichten

□ Zonen-Modus einrichten Drücken Sie ZONE SELECT, um den Zonen-Modus auf "MAIN" zu setzen.

Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.



□ Betriebsmodus einrichten Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.



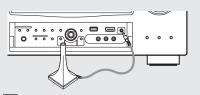
Drücken Sie AMP

Der Abschnitt "Einfache Variante" enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und der Einrichtung für das 7.1-Kanal-System mit Surround-Back-Lautsprechern. Informationen zur Aufstellung, zum Anschluss und der Einstellung von anderen Lautsprechern als dem 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern) finden Sie auf Seite 44.

### Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)

### **SCHRITT 1 (STEP 1) Vorbereitungen (Preparation)**

#### Schließen Sie das Setup-Mikrofon an die SETUP MIC-Buchse dieses Gerätes an.



Nach dem Anschließen des Einmessmikrofons wird das folgende Fenster angezeigt.



Dieser Bildschirm bietet Informationen zur Aufstellung für die 7.1-Kanal-Wiedergabe mit Surround-Back-Lautsprechern. Zur Aufstellung von anderen Lautsprechern als einem 7.1-Kanal-System wählen Sie "Amp Assign" und führen Sie die Schritte 3 und 4 unter "Lautsprecher einrichten" (底 Seite 49) durch.

Wenn unter "Channel Select" nicht verwendete Kanäle eingestellt sind, kann die Messzeit verkürzt werden. Führen Sie zur Einrichtung die Schritte 5 bis 10 unter "Lautsprecher einrichten" (图 Seite 49) durch.

 ■ Wählen Sie "Auto Setup Start" über △∇ und drücken Sie anschließend ENTER.

## **SCHRITT 2 (STEP 2)**

## **Lautsprechererkennung (Speaker Detection)**

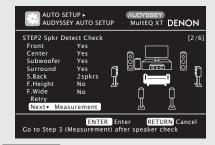
- In STEP 2 nehmen Sie Messungen an der Haupt-Hörposition vor.
- Dieser Schritt überprüft automatisch die Lautsprecheranordnung und die Lautsprechergröße und berechnet die Kanalpegel, die Distanz und die Übergangsfreguenz. Damit werden auch Verzerrungen im Hörbereich korrigiert.

#### Mählen Sie "Measure", und drücken Sie anschließend ENTER.

Sobald die Messungen beginnen, ertönt aus jedem Lautsprecher ein Testton.

• Die Messung nimmt einige Minuten in Anspruch.

#### **7** Die erkannten Lautsprecher werden angezeigt.



#### HINWEIS

Wenn ein angeschlossener Lautsprecher nicht angezeigt wird, ist der Lautsprecher möglicherweise nicht korrekt angeschlossen. Überprüfen Sie den Lautsprecheranschluss.

**○** Wählen Sie "Next ► Measurement" über  $\triangle \nabla$  und drücken Sie anschließend ENTER

#### HINWEIS

#### Bei Anzeige der Meldung "Caution":

Schlagen Sie unter "Fehlermeldungen" (@ Seite 10) den ieweiligen Eintrag nach, und befolgen Sie die angegebenen Schritte zur Problembeseitigung. Wenn der Fehler behoben ist, kehren Sie zum "Audyssev Auto Setup" zurück und wiederholen Sie die einzelnen Schritte

#### **Um das Audvssev Auto Setup** abzubrechen

Drücken Sie  $\Delta \nabla$  wählen Sie "Retry", und drücken Sie anschließend ENTER.

#### Nach Ende der Messung

Drücken Sie **RETURN**, und dia "Cancel Auto Setup?" Eingabeaufforderung wird angezeigt. Drücken Sie ✓ wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend ENTER.

#### Lautsprecher erneut einstellen

Wiederholen Sie die Schritte ab Punkt 4 unter STEP 1 Preparation

### **SCHRITT 3 (STEP 3) Messung (Measurement)**

- In STEP 3 führen Sie an mehreren (zwei bis acht) Stellen Messungen durch. Diese Stellen stimmen nicht mit der eigentlichen Hörposition überein.
- Durch die Messungen an mehreren Positionen kann eine wirksamere Korrektur der Verzerrung innerhalb des Hörbereichs erzielt werden

#### 9 Stellen Sie das Einmessmikrofon an Position 2. wählen Sie "Measure" Position 2, wählen Sie "Measure" über $\triangle \nabla$ und drücken Sie anschließend ENTER.

Die Messung der zweiten. Hörposition beginnt. An maximal sechs Stellen kann gemessen werden.

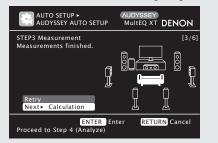




Wählen Sie "Next ► Calculation", um die verbleibenden Messungen auszulassen. (Gehen Sie zu STEP4 Calculation >)

#### Sie Schritt **∧** Wiederholen Messpositionen 3 bis 8.

Wenn die Messung von Position 8 abgeschlossen ist, wird eine Meldung "Measurements finished." angezeigt.





## **SCHRITT 4 (STEP 4) Berechnung (Calculating)**

Über  $\triangle \nabla$ auf dem Bildschirm STEP 3 wählen Sie "Next Calculation". Drücken Sie anschließend ENTER.

Messergebnisse werden analysiert. die Frequenz-Rückmeldung jedes Lautsprechers im Hörraum wird bestimmt.



• Die Untersuchung der Ergebnisdaten dauert mehrere Minuten. Die Zeit, die für diese Analyse notwendig ist, hängt von der Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher ab.

Je mehr Lautsprecher angeschlossen sind, desto länger dauert die Untersuchung.

## **SCHRITT 5 (STEP 5)** Überprüfung (Check)

**19** Über  $\triangle \nabla$  wählen Sie die Punkte aus, die Sie überprüfen möchten. Drücken Sie anschließend ENTER.



- Bei Subwoofern kann es aufgrund der Subwoofer üblichen elektronischen Verzögerung vorkommen, dass eine größere als die tatsächliche Entfernung gemessen wird.
- Wenn Sie einen anderen Punkt überprüfen möchten, drücken Sie RETURN.

**19** Wählen Sie "Next ► Store" über **10** △ ∇ und drücken Sie anschließend ENTER.

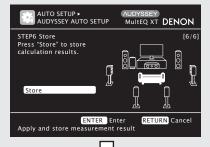
#### HINWEIS

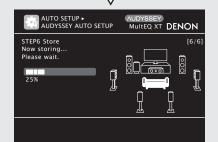
- Wenn das Resultat vom tatsächlichen Verbindungsstatus abweicht oder die Meldung "Caution!" zu sehen ist, schlagen Sie unter "Fehlermeldungen" (@ Seite 10) nach. Starten Sie das "Audyssey Auto Setup" anschließend erneut.
- Wenn das Ergebnis nach der wiederholten Messung immer noch von der tatsächlichen Anschlussweise abweicht oder die Fehlermeldung immer noch erscheint, sind die Lautsprecher unter Umständen nicht korrekt angeschlossen. Schalten Sie dieses Gerät aus, prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse, und wiederholen Sie den Messyorgang von Anfang an.
- Wenn Sie eine Lautsprecherposition ausrichtung verändern, müssen Sie "Audyssey Auto Setup" wiederholen, um eine optimale Equalizer-Korrektur zu erzielen.

## **SCHRITT 6 (STEP 6)** Speichern (Store)

Wählen Sie "Store", und drücken Sie 14 wanten sie anschließend ENTER.

Speichern Sie die Messergebnisse.





- Das Speichern der Ergebnisse dauert etwa 10 Sekunden.
- Wenn das Messergebnis nicht gespeichert werden soll, drücken Sie RETURN. Die Meldung "Cancel Auto Setup?" wird angezeigt. Alle gemessenen Daten von "Audyssev Auto Setup" werden gelöscht.

#### HINWEIS

Schalten Sie das Gerät nicht aus, während die Einstellungen gespeichert werden.

### **Abschluss**

5 Ziehen Sie das Einmessmikrofon aus der SETUD MIC 2 der SETUP MIC-Buchse des Gerätes heraus.

16 Dynamic Volume® verwenden.



- Einzelheiten zu den Dynamic Einstellungen finden Sie auf Seite 72.
- Beim Einschalten von Dvnamic Volume Wählen Sie "Yes" über ⊲ und drücken Sie anschließend ENTER.
- · Das Gerät geht anschließend automatisch in den "Evening"-Modus.
- Beim Ausschalten von Dynamic Volume Wählen Sie "No" über ▷ und drücken Sie anschließend ENTER

#### HINWEIS

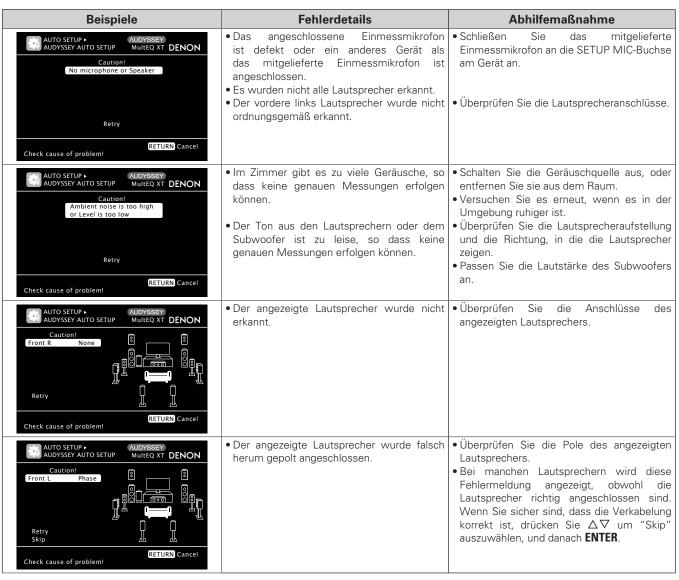
Nach dem "Audyssey Auto Setup" dürfen Sie die Lautsprecherverbindungen oder die Subwoofer-Lautstärke nicht mehr verändern. Sollten Sie Änderungen vornehmen, müssen Sie "Audyssey Auto Setup" wiederholen.



## **Fehlermeldungen**

Eine Fehlermeldung wird angezeigt, wenn das "Audyssey® Auto Setup" aufgrund der Lautsprecherplatzierung, der Messumgebung usw. nicht abgeschlossen werden konnte. Wenn dies eintritt, müssen Sie die entsprechenden Geräte überprüfen und sicherstellen, dass Sie die richtigen Messungen ausführen. Anschließend können Sie das "Audyssey Auto Setup" erneut starten.

Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie die Lautsprecheranschlüsse überprüfen.



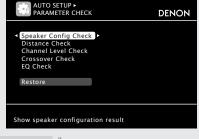
## **Parameter-Check** (Parameter Check)

Mit dieser Option können Sie das Messergebnis und die Equalizer-Eigenschaften nach dem "Audyssey Auto Setup" überprüfen.

Wählen Sie "Parameter Check" über  $\Delta \nabla$  und drücken Sie anschließend ENTER.

Verwenden Sie  $\triangle \nabla$ , um das Element auszuwählen, dass Sie kontrollieren wollen. Drücken Sie dann auf ENTER.

Das Messergebnis zu jedem Lautsprecher wird angezeigt.



Speaker Config. Check Überprüfen Sie die Lautsprecherkonfig	
Distance Check	Überprüfen Sie die Distanz.
Channel Level Check	Überprüfen Sie den Kanalpegel.
Crossover Check	Überprüfen Sie die Übergangsfrequenz.
EQ Check	Überprüfen Sie den Equalizer.

ullet Bei Auswahl von "EQ Check" in Schritt 2 wählen Sie mit  $\Delta 
abla$  die zu überprüfende EQ-Kurve ("Audyssey" oder "Audyssey Flat"). Verwenden Sie ◀▷, um das Display zwischen den unterschiedlichen Lautsprechern zu wechseln.

## **3** Drücken Sie RETURN. Der Bestätigungsbildschirm

Der Bestätigungsbildschirm erscheint erneut. Wiederholen Sie die Schritte 2.

### Wiederherstellen der Einstellungen "Audyssey Auto Setun"

Wenn Sie "Restore" auf "Yes" stellen, können Sie zum Messergebnis des "Audyssey Auto Setup" zurückkehren (Wert wird beim Start durch MultEQ® XT berechnet), selbst wenn Sie jede Einstellung manuell geändert haben.

Fernbedienungstasten

## **5** <u>Disc-Wiedergabe starten</u>



- **1** Drücken Sie **BD**, um den entsprechenden Player für die Wiedergabe zu wählen.
- 2 Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.

Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertiteleinstellung usw.)

**?** Stellen Sie die Lautstärke ein.

<b>VOL \( \ldots</b> \)	.aute
<b>VOL</b> ▼	eise
<b>MUTE</b> To	n aus

Stellen Sie den Audiomodus ein.

Stellen Sie den Audiomodus entsprechend dem Wiedergabeinhalt (Kino, Musik, usw.) oder Ihres Geschmacks ein (译字Seite 40 "Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)").

## Wenn das Gerät in den Standby-Modus geschaltet werden soll

Drücken Sie POWER OFF.

#### [Netzanzeigestatus im Standby-Modus]

- Normales Standby : Aus
- Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist: Rot
- Wenn "Network Standby" auf "ON" eingestellt ist: Rot



MAIN-ZONE2-ZONE3

SATTU SAT/CBL GAME V.AUX

PHONO CD DVR TV

TUNER DOCK

Sie können das Gerät auch auf Standby schalten, indem Sie **ON/STANDBY** auf dem Gerät drücken.



#### HINWEIS

Im Standby-Modus wird eine kleine Menge Strom verbraucht. Um die Stromversorgung vollständig zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.



(RETURN) Zum vorherigen Menü zurückkehren



## Basisausführung

Im Folgenden werden die Anschlüsse sowie die üblichen Bedienfunktionen dieses Geräts erläutert.

- Anschlüsse ☞ Seite 13
- Wiedergabe (Grundfunktionen) ☞ Seite 24
- Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus) Seite 40
- ☐ Auf den folgenden Seiten finden Sie Informationen über Anschluss- und Wiedergabemöglichkeiten von verschiedenen Medien und externen Geräten.

Audio und Video	Anschlüsse	Wiedergabe
TV	<b>☞</b> Seite 15, 16	_
Blu-ray Disc-Player		© Seite 25
DVD-Player	<b>☞ Seite 15, 17</b>	© Seite 25
Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabel-TV-Empfänger)		-
Digitaler Videorecorder		-
Spielekonsole	Seite 15	-
Digitaler Camcorder	Seite 18	-
Steuerungsdock für den iPod	Seite 19	Seite 25
Audio	Anschlüsse	Wiedergabe
iPod <sup>®</sup>	Seite 19	Seite 27
USB-Speichergerät	© Seite 19	© Seite 38
CD-Player	<b>☞ Seite 21</b>	© Seite 25
Radio	Seite 20	Seite 28
Record player	© Seite 20	
Netzwerk	Anschlüsse	Wiedergabe
Netzwerk	☑ Seite 22	© Seite 30

Informationen über die Lautsprecher-Anschlüsse finden Sie auf Seite 4.

## **Anschlüsse**

## **Wichtige Information**

- Schliessen Sie das Gerät vor dem Gebrauch wie folgt an: Richten Sie die Verbindungen entsprechend der Gerätekomponenten, die Sie anschliessen, ein.
- Je nach Anschlussweise müssen an dem Gerät bestimmte Einstellungen vorgenommen werden.
   Weitere Informationen werden im Zusammenhang mit den einzelnen Anschlüssen erläutert.
- Wählen Sie die Kabel (separat erhältlich) entsprechend der anzuschließenden Komponenten.

#### HINWEIS

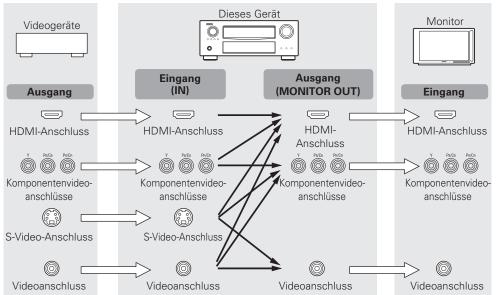
- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Lesen Sie sich vor der Verkabelung auch die Bedienungsanleitungen der anderen anzuschließenden Komponenten durch.
- Achten Sie auf den richtigen Anschluss des linken und des rechten Kanals (links an links und rechts an rechts).
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Anderenfalls kann es zu Brumm- oder anderen Störgeräuschen kommen.

## Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)

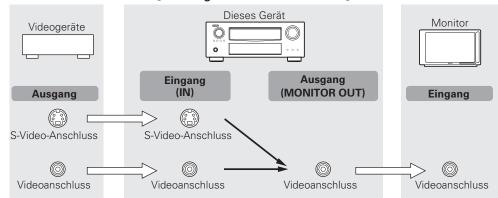
Dieses Gerät besitzt vier verschiedene Videoeingangstypen (HDMI, Component Video, S-Video und Video) und drei verschiedene Videoausgänge (HDMI, Component Video and Video).

Wählen Sie die gewünschten Anschlüsse entsprechend der anzuschließenden Komponenten aus. Diese Funktion wandelt automatisch verschiedene Videosignalformate, die in dieses Gerät eingegeben werden, in die Formate um, welche für die Ausgabe der Videosignale von diesem Gerät zu einem Monitor verwendet werden.

#### [Videosignalstrom für die MAIN ZONE]



#### [Videosignalstrom für die ZONE2]



#### Erforderliche Einstellungen

- Ist angewählt, wenn die Konvertierungsfunktion für Videos nicht verwendet wird.
- "Video Convert" (@ Seite 66)
- Stellen Sie die Änderung der Auflösung des Video-Signals ein.
- "Resolution" (图 Seite 66)



- Die Video-Konvertierungsfunktion unterstützt die folgenden Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, PAL-N, PAL-M und PAL-60.
- Die Auflösung des über den HDMI-Anschluss dieses Gerätes empfangenen Videosignals ist die in "Resolution" eingestellte Auflösung ( Seite 66) (1080p-HDMI-Signale und 1080p-Komponentensignale werden unabhängig von der Einstellung mit 1080p ausgegeben).
- Die Auflösung der HDMI-kompatiblen TVs kann in "HDMI Monitor 1 Information" oder "HDMI Monitor 2 Information" (🖙 Seite 86) überprüft werden.

- HDMI-Signale können nicht in analoge Signale umgewandelt werden.
- Wenn ein nicht standardmasiges Videosignal von einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Video-Konvertierungsfunktion u. U. nicht.
- Komponentenvideo-Eingangssignale können nicht in das Videoformat umgewandelt werden.
- Über den HDMI-Anschluss oder den Component-Video-Anschluss wird ein Menü angezeigt.

#### Wichtige Information

### Beispiele für die Darstellung auf dem Bildschirm

• Menübildsch irm

• Bildschirm Statusanzeige der Eingabeguelle

Statusanzeige bei Umschaltung Statusanzeige bei Einstellung der Lautstärke







Statusanzeige: Der Betriebsstatus wird zeitweise auf dem Bildschirm angezeigt, wenn die Eingabequelle umgeschaltet oder die Lautstärke eingestellt wird.

#### HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

## HDMI-kompatible Geräte anschließen

Sie können bis zu sechs HDMI-kompatible Geräte an das Gerät anschließen.

#### **HDMI-Funktion**

Dieses Gerät unterstützt die folgenden HDMI-Funktionen:

- 3D
- Deep Color (图 Seite 106)
- Auto Lip Sync ( Seite 77, 106)
- x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601color (定置 Seite 106, 108)
- High Definition digitales Audioformat
- ARC (Audio Return Channel)
- Content Type
- CEC (HDMI-Steuerung)

#### Kopierschutz

Um die Wiedergabe digitaler Video- und Audioinhalte wie etwa BD-Video oder DVD-Video über eine HDMI-Verbindung zu ermöglichen, muss der Copyright-Schutz HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) sowohl von diesem Gerät als auch vom TV-Gerät unterstützt werden. Bei HDCP handelt es sich um ein Kopierschutzverfahren, das mit einer Datenverschlüsselung und Authentifizierung des angeschlossenen AV-Geräts arbeitet. Dieses Gerät unterstützt HDCP.

• Wenn ein Gerät ohne HDCP-Unterstützung angeschlossen ist, werden Video und Audio nicht korrekt ausgegeben. Weitere Informationen finden Sie auch in den Bedienungsanleitungen zu Ihrem Fernsehgerät.

#### Anmerkungen zu HDMI-Kabeln

- Wenn ein Gerät angeschlossen wird, welches die Deep Color-Signalübertragung unterstützt, verwenden Sie folgende kompatible Kabel: "High Speed HDMI-Kabel" oder "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet".
- Bei Verwendung der ARC-Funktion schließen Sie ein Gerät mit einem "Standard HDMI-Kabel mit Ethernet" oder einem "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet" für HDMI 1.4a an.

#### HDMI-Steuerfunktion ( Seite 50)

Mit dieser Funktion können Sie externe Geräte über den Receiver sowie den Receiver über externe Geräte bedienen

#### HINWEIS

- Die HDMI-Steuerfunktion arbeitet möglicherweise nicht, abhängig von dem angeschlossenen Gerät und dessen Einstellungen.
- Sie können keinen Fernseher oder Blue-Ray-Disc-Player / DVD-Player bedienen, der nicht mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel ist.

#### **Anmerkungen zur 3D-Funktion**

Dieses Gerät unterstützt die Einspeisung und die Ausgabe von 3D (3-dimensionalen)-Videosignalen nach HDMI 1.4a Standard. Um 3D-Videoinhalte abzuspielen, sind zusätzlich ein die 3D-Funktion nach HDMI 1.4a Standard unterstützendes Wiedergabegerät sowie ein solcher Fernseher erforderlich.

#### HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

#### **Anmerkung zur ARC-Funktion (Audio Return Channel)**

Über den ARC (Audio Return Channel) kann ein TV-Gerät mit HDMI 1.4a Audiodaten über ein einziges HDMI-Kabel an dieses Gerät übertragen.

#### HINWEIS

- Zum Aktivieren der ARC-Funktion stellen Sie "HDMI Control" auf "ON" (@ Seite 78).
- Die ARC-Funktion wird nur beim HDMI MONITOR OUT 1 Anschluss unterstützt. Zur Nutzung der ARC-Funktion muss der Fernseher mit dem Anschluss HDMI MONITOR OUT 1 verbunden werden.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät anschließen, das die ARC -Funktion nicht unterstützt, ist eine separate Verbindung über ein Audiokabel notwendig. Schlagen Sie in diesem Fall unter "TV-Gerät anschließen" (摩 Seite 16) nach, um etwas über das Anschlussverfahren zu erfahren.

#### **Anmerkungen zur Funktion Content Type**

Die HDMI-Spezifikation sieht in der Version 1.4a eine einfache, vollautomatische Bildeinstellung ohne iealiche Benutzereinariffe vor.

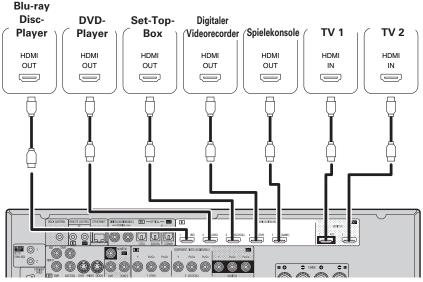
#### HINWEIS

Zum Aktivieren der Funktion Content Type stellen Sie "Video Mode" auf "Auto" (译 Seite 66).

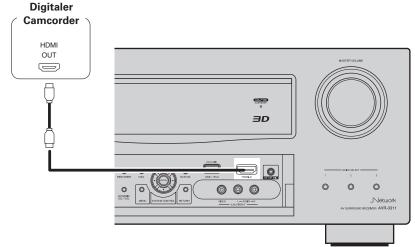
#### **Anschlusskabel**



• Über diese Schnittstelle ist der Transfer von digitalen Video- und Audiosignalen über ein einziges HDMl-Kabel möglich.



(Rückseite)



[Vorderseite]



- Wenn dieses Gerät über HDMI-Kabel mit anderen Geräten verbunden ist, müssen auch das Gerät und der Fernseher über HDMI-Kabel angeschlossen werden.
- Bei Anschluss eines Gerätes, das die Deep Color-Übertragung unterstützt, verwenden Sie ein "High Speed HDMI-Kabel" oder "High Speed HDMI-Kabel mit Ethernet".
- Videosignale werden nicht ausgegeben, wenn die eingehenden Videosignale nicht der Auflösung des Monitors entsprechen. Stellen Sie in diesem Fall die Auflösung des Blu-ray Disc-Player/DVD-Players auf eine Auflösung, die mit dem Monitor kompatibel ist.
- Wenn dieses Gerät und der Monitor mit einem HDMI-Kabel verbunden werden und der Monitor nicht in der Lage ist, HDMI-Audiosignale wiederzugeben, werden nur die Videosignale an den Monitor ausgegeben.

#### HINWEIS

 Das HDMI-Signal wird nicht gleichzeitig über HDMI MONITOR 1 und HDMI MONITOR 2 ausgegeben. Über das Menü können Sie mit der Option "Monitor Out" (PS Seite 77) oder mit der Taste MONITOR SELECT auf der Fernbedienung vorab den gewünschten Anschluss auswählen.



- Die HDMI-Steuerfunktion wird nur am HDMI MONITOR OUT 1-Anschluss unterstützt. Zur Nutzung der HDMI-Steuerfunktion muss der Fernseher mit dem HDMI MONITOR OUT 1-Anschluss verbunden werden.
- Das Audiosignal am HDMI-Ausgang (Sampling-Frequenz, Anzahl der Kanäle usw.)
   wird unter Umständen durch die HDMI-Audioausstattung des angeschlossenen
   Geräts im Hinblick auf die zulässigen Eingangsformate eingeschränkt.

#### Verbindung mit einem Gerät mit DVI-D-Ausgang

Wenn ein HDMI/DVI Konversionskabel verwendet wird (separat erhältlich), werden die HDMI-Videosignale in DVI-Signale umgewandelt. Auf diese Weise kann ein Gerät mit DVI-D-Ausgang angeschlossen werden.

#### HINWEIS

- Es wird kein Ton ausgegeben, wenn das angeschlossene Gerät einen DVI-D-Ausgang hat. Stellen Sie separate Audioverbindungen her.
- Signale können nicht über DVI-D-Geräte ausgegeben werden, die HDCP nicht unterstützen.
- Je nach Gerätekombination werden die Videosignale unter Umständen nicht ausgegeben.

#### ☐ Einstellungen im Zusammenhang mit HDMI-Verbindungen

Diese sind nach Erfordernis einzustellen. Details finden Sie auf den entsprechenden Referenzseiten.

#### Input Assign ( Seite 64)

Stellen Sie hier die Änderung des HDMI-Eingangsanschlusses ein, dem die Eingabeguelle zugeordnet ist.

#### HDMI Setup ( Seite 77)

Stimmen Sie diese Einstellungen auf die HDMI Eingabe-/Ausgabesignale ab.

• RGB Range

- HDMI Control
- Auto Lip Sync
- Standby Source
- HDMI Audio Out
- Power Off Control
- Monitor Out

### HINWEIS

Die Audiosignale, die von den HDMI-Anschlüssen ausgegeben werden, sind nur die HDMI-Eingangssignale.

### TV-Gerät anschließen

- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Für Video-Anschlüsse siehe "Konvertieren der Video-Eingabesignale für den Output (Videoumwandlungsfunktion)" (127 Seite 13).
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (27 Seite 14).



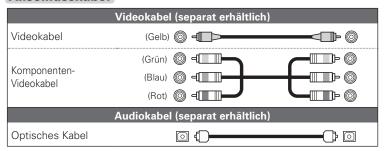
Zur Wiedergabe von TV-Audio verwenden Sie den optischen Digitalanschluss.

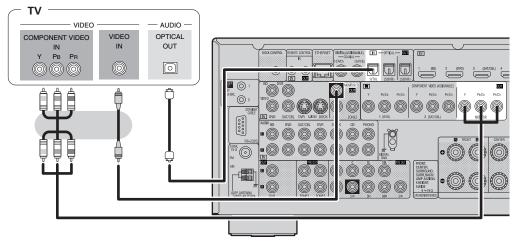
#### HINWEIS

Diese Kabelverbindung wird nicht bei einem TV-Gerät benötigt, das die ARC-Funktion (Audio Return Channel) unterstützt (Standardfunktion bei HDMI 1.4a) und das mit diesem Gerät über ein HDMI-Kabel verbunden ist.

Einzelheiten erfahren Sie unter "Anmerkung zur ARC-Funktion (Audio Return Channel)" (F Seite 14) oder in der Bedienungsanleitung Ihres TV-Geräts.

#### Anschlusskabel





#### Erforderliche Einstellungen

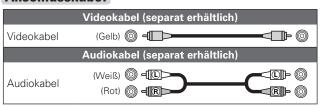
Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

"Input Assign" ( Seite 64)

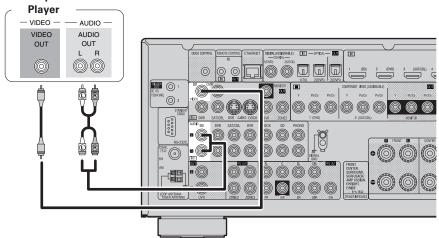
## **Anschluss eines Blu-ray Disc-Players**

- Über dieses Gerät können Sie Video- und Audioinhalte einer Blu-ray Disc abspielen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweisezuden HDMI-Anschlüssen finden Sie unter (FF Seite 14 "HDMI-kompatible Geräte anschließen").

#### Anschlusskabel



#### **Blu-ray Disc**



#### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

"Input Assign" ( Seite 64)

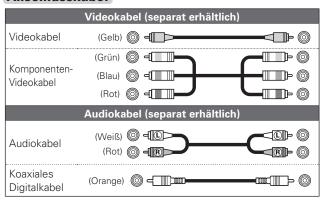


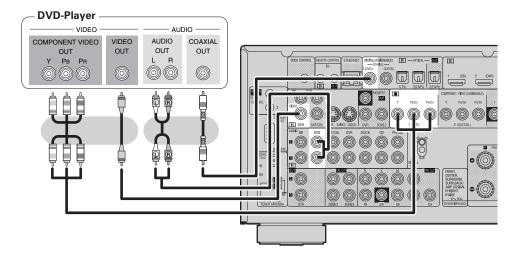
Wenn Sie HD-Audio (Dolby TrueHD, DTS-HD und Dolby Digital Plus und DTS Express) Audio-Wiedergabe abspielen, verwenden Sie den HDMI-Anschluss ( \*\*Seite 14 "HDMI-kompatible Geräte anschließen").

## DVD-Player anschließen

- Genießen Sie Video und Audio von einer DVD.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (1275 Seite 14).

#### Anschlusskabel





#### **Erforderliche Einstellungen**

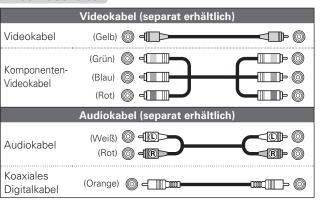
Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

"Input Assign" (@ Seite 64)

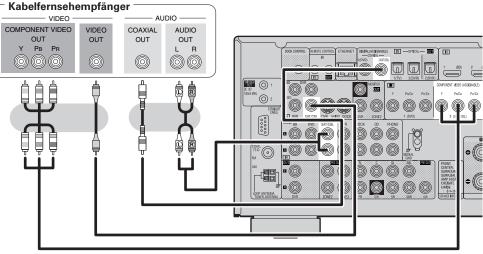
## Set-Top-Box (Satelliten- oder Kabelfernsehempfänger) anschließen

- Sie können mit diesem Gerät Satelliten- und Kabel-Fernsehprogramme ansehen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (@ Seite 14).

#### Anschlusskabel







#### Erforderliche Einstellungen

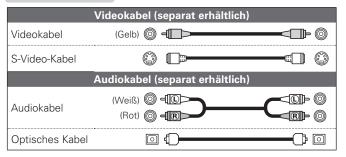
Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

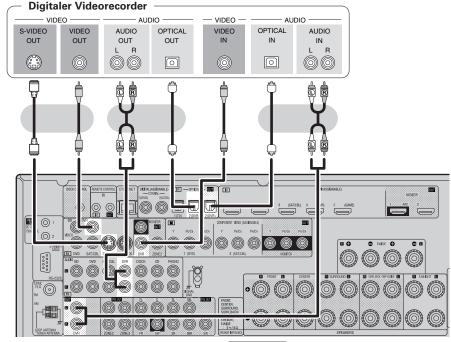
"Input Assign" (P Seite 64)

## Anschließen eines digitalen Videorecorders

- Sie können Videos auf einer Blu-ray Disc oder DVD aufnehmen.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.
- Wenn Analog-Audio abgespielt wird, muss der Analoganschluss verwendet werden.
- Anweisungen hierzu finden Sie unter "REC OUT-Modus" (@ Seite 52).
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (@ Seite 14).

#### Anschlusskabel





#### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern. "Input Assign" ( Seite 64)

#### HINWEIS

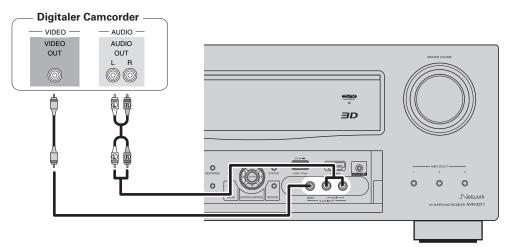
Um Videosignale über dieses Gerät aufzunehmen, können Sie denselben Videokabeltyp für die Verbindung von diesem Gerät zum Abspielgerät wie für die Verbindung von diesem Gerät zum Recorder verwenden.

## Digitalen Camcorder anschließen

- Genießen Sie Video und Audio von einem digitalen Camcorder.
- Genießen Sie Spiele, indem Sie eine Spielkonsole über den V.AUX-Eingangsanschluss anschließen.
   Stellen Sie in diesem Fall die Eingangsguelle auf "V.AUX" ein.
- Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen finden Sie unter "HDMI-kompatible Geräte anschließen" (1275 Seite 14).

#### Anschlusskabel





#### Erforderliche Einstellungen

Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss oder Komponentenvideo-Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

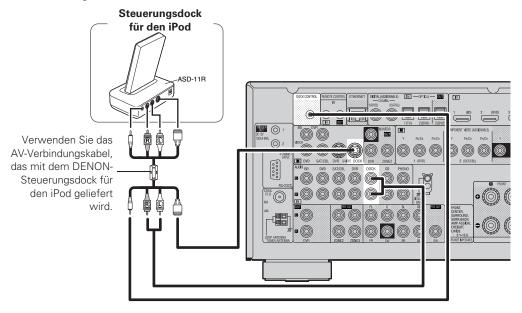
"Input Assign" ( Seite 64)

#### HINWEIS

Wenn ein Videosignal einer Spielekonsole oder einer anderen Quelle, die nicht zum Standard gehört, eingespeist wird, kann es sein, dass die Konvertierungsfunktion für Videos nicht funktioniert. Verwenden Sie in diesem Fall den mit dem Eingangsanschluss übereinstimmenden Monitorausgang.

## Steuerungsdock für den iPod anschließen

- Schließen Sie das Steuerungsdock für den iPod am Gerät an, um Videos und Musik abzuspielen, die auf einem iPod gespeichert sind.
- Zur Nutzung eines Steuerungsdocks für den iPod, ist das ASD-1R oder ASD-11R, von DENON (separat erhältlich) erforderlich.
- Hinweise zu den Einstellungen für das Steuerungsdock für den iPod finden Sie in der Bedienungsanleitung des Steuerungsdocks für den iPod.





Sie können außerdem einen iPod direkt an den USB-Port dieses Geräts anschließen (© Seite 19 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").

#### HINWEIS

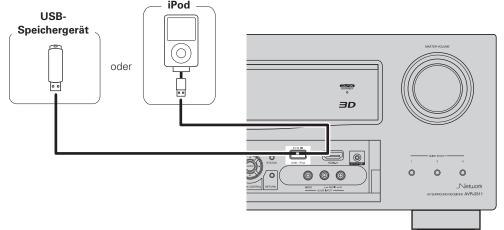
Beim Anschließen eines iPone an dieses Gerät muss zwischen dem iPhone und dem Gerät ein Mindestabstand von 20 cm eingehalten werden. Es ist möglich, dass dieses Gerät Störungen abgibt, wenn das iPhone näher an das Gerät gehalten wird und auf dem iPone ein Anruf eingeht.

## iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen

Genießen Sie Musik von einem iPod oder USB-Speichergerät.

#### Anschlusskabel

Zum Anschluss eines iPod an das Gerät ist das mit dem iPod mitgelieferte USB-Kabel zu verwenden.



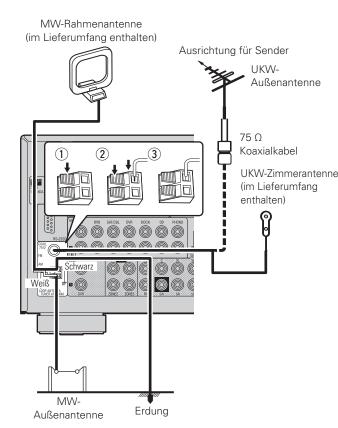


- Wenn Sie eine auf einem iPod gespeicherte Filmdatei wiedergeben möchten, verwenden Sie das DENON-Steuerungsdock für den iPod (ASD-1R oder ASD-11R, separat erhältlich) (\*\* Seite 19 "Steuerungsdock für den iPod anschließen").
- Bei iPods ist die Wiedergabe mit dem iPod touch, classic und nano ab der fünften Generation möglich. Weitere Informationen finden Sie im Web oder auf Seite 27.
- DENON kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Wenn Sie eine tragbare USB-Festplatte verwenden, die über einen Wechselstromadapter mit Strom versorgt werden kann, empfehlen wir die Verwendung des Wechselstromadapters.

- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden.
- Verwenden Sie kein Verlängerungskabel, wenn Sie ein USB-Speichergerät anschließen. Dieses könnte Radio-Interferenzen mit anderen Geräten verursachen.

### Antenne anschließen

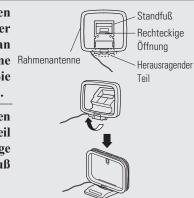
- Schließen Sie die dem Gerät beiliegende UKW-Antenne bzw. MW-Rahmenantenne an, um Radiosender über das Gerät zu empfangen.
- Wenn der Radioempfang (\*\*) Seite 28 "Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen") nach dem Anschließen der Antenne einwandfrei funktioniert, fixieren Sie die Antenne mit Klebeband an einer Stelle, an der das Rauschen am geringsten ist.



#### ■ Zusammenbau der MW-Rahmenantenne

Führen Sie den Standfußteil auf der Rückseite unten an der Rahmenantenne ein, und biegen Sie ihn nach vorne um.

Pühren Sie den herausragenden Teil in die rechteckige Öffnung im Standfuß hindurch.



☐ Verwendung der MW-Rahmenantenne

**Verwendung bei Wandmontage**Ohne Zusammenbau direkt an der Wand



## Verwendung bei freier Aufstellung

Gehen Sie beim Zusammenbau wie oben erläutert vor.

#### HINWEIS

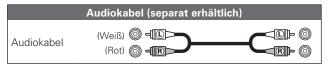
montieren.

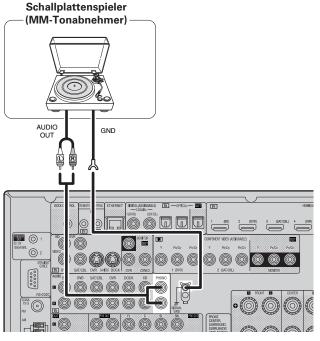
- Schließen Sie nicht zwei UKW-Antennen gleichzeitig an.
- Lassen Sie die MW-Rahmenantenne auch dann angeschlossen, wenn eine MW-Außenantenne verwendet wird.
- Die stromführenden Anschlüsse der MW-Rahmenantenne dürfen die Metallteile der Anschlusstafel nicht berühren.
- Wenn das Empfangssignal gestört ist, schließen Sie die Erdung (GND) mit an, um die Empfangsstörungen zu verringern.
- Wenn der Radioempfang gestört bleibt, ist eine Außenantenne zu empfehlen. Einzelheiten erfahren Sie in dem Fachgeschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben.

## Anschließen eines Plattenspielers

Mit diesem Gerät können Sie Schallplatten hören.

#### **Anschlusskabel**







- Dieses Gerät ist kompatibel mit Plattenspielern mit MM-Tonabnehmer.
   Wenn Sie einen Plattenspieler mit einem MC-Tonabnehmer anschließen, verwenden Sie einen kommerziell erhältlichen MC-Vorverstärker oder einen Aufwärtstransformator.
- Wenn Sie die Lautstärke erhöhen, ohne einen Plattenspieler anzuschließen, kann ein "dröhnendes" Geräusch aus den Lautsprechern auftreten.

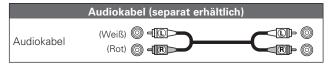
#### HINWEIS

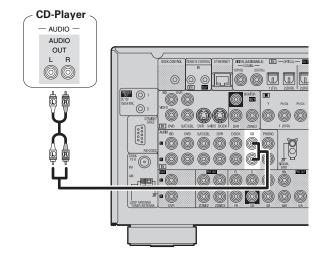
Der SIGNAL-GND-Anschluss dieses Geräts ist keine Sicherheitserdung. Schließen Sie diesen an, um Geräusche zu reduzieren, wenn sie übermäßig stark sind. Beachten Sie bitte, dass das Erdungskabel, abhängig vom Plattenspieler, auch den umgekehrten Effekt der Geräuscherhöhung haben kann. In diesem Fall ist es nicht nötig, das Erdungskabel anzuschließen.

## Einen CD-Player anschließen

- Genießen Sie CD-Klang.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

#### **Anschlusskabel**





#### Erforderliche Einstellungen

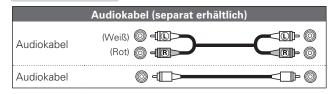
Nehmen Sie diese Einstellungen vor, um den digitalen Eingangsanschluss, dem die Eingangsquelle zugewiesen ist, zu ändern.

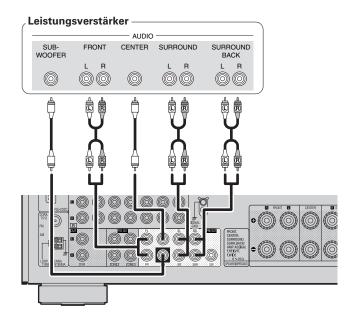
"Input Assign" ( Seite 64)

## Anschließen eines externen Leistungsverstärkers

- Sie können das Gerät als Vorverstärker einsetzen, indem Sie einen handelsüblichen Leistungsverstärker mit dem Anschluss PRE OUT verbinden. Durch den Anschluss eines Leistungsverstärkers an beide Kanäle erzielen Sie noch mehr Schalldruck.
- Wählen Sie den gewünschten Anschluss aus, und schließen Sie das Gerät an.

#### **Anschlusskabel**







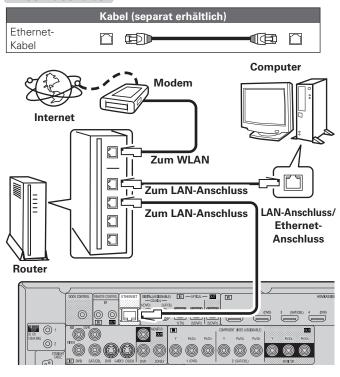
- Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie ihn an den linken Kanal (Anschluss L) an.
- Verwenden Sie den Lautstärke-Regler am Subwoofer, um die Lautstärke des Subwoofers zu steuern.
- Sollte die Lautstärke des Subwoofers zu niedrig klingen, verwenden Sie den Lautstärke-Regler, der sich am Subwoofer befindet, um diese anzupassen.

- Wenn Lautsprecher mit den PRE OUT-Anschlüssen verbunden wurden, schließen Sie diese nicht an den Lautsprecher-Anschlüssen an.
- Die Ausgangskanäle für den PRE OUT-Anschluss werden dazu in den Menüeinstellungen unter "Amp Assign" (@ Seite 75) auf SBL und SBR umgestellt.

## **Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)**

- Mit diesem Gerät können Sie die auf Ihrem PC gespeicherten Musikdateien sowie Musik beispielsweise über Internetradio über das Heim-Netzwerk (LAN) wiedergeben. Sie können dieses Gerät auch von Ihrem PC aus über den Webbrowser steuern.
- Zum Aktualisieren k\u00f6nnen Sie die neueste Firmware von der DENON-Website herunterladen.
- Weitere Informationen erhalten Sie im Menü unter "Firmware Update" (FF Seite 84).
- Weitere Informationen über die Netzwerkeinstellungen finden Sie im Menü unter "Network Setup" (\*\* Seite 79).

#### Anschlusskabel



Wenden Sie sich für Einrichtung einer Internetverbindung an einen Internetanbieter (ISP) oder einen Computerfachhandel.

### **Systemanforderungen**

#### ☐ Breitband-Internetanschluss

#### **☐** Modem

Ein Gerät, das eine Verbindung mit dem Breitbandnetz herstellt und die Internetkommunikation ermöglicht.

Es gibt auch Geräte, die mit einer Routerfunktion kombiniert sind.

#### **□** Router

Wenn Sie dieses Gerät verwenden, empfehlen wir einen Router mit folgenden Funktionen:

- Integrierter DHCP-Server Diese Funktion weist im LAN automatisch IP-Adressen zu.
- Integrierter 100BASE-TX-Switch

Wenn Sie mehrere Geräte anschließen, empfehlen wir die Verwendung eines Switching Hubs mit einer Geschwindigkeit von mindestens 100 MBit/s.

#### ☐ Ethernet-Kabel (CAT-5 oder höher empfohlen)

- Nur geschirmtes STP- oder ScTP LAN-Kabel benutzen, die im Fachhandel erhältlich sind.
- Einige Ethernet-Flachkabel sind sehr störanfällig. Wir empfehlen die Verwendung eines normalen Ethernet-Kabels.



- Wenn im Vertrag mit Ihrem Internetanbieter ein Anschluss vereinbart wurde, bei dem die Netzwerkeinstellungen von Hand vorgenommen werden, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen im Menü "Network Setup" (\*\*) Seite 79).
- Dieses Gerät kann DHCP und Auto-IP verwenden, um die Netzwerkeinstellungen automatisch vorzunehmen.
- Wenn Sie dieses Gerät mit der aktivierten DHCP-Funktion Ihres Breitband-Routers verwenden, nimmt das Gerät die Einstellung der IP-Adresse und andere Einstellungen automatisch vor.
- Wenn dieses Gerät an ein Netzwerk angeschlossen wurde, das die DHCP-Funktion nicht verwendet, nehmen Sie die Einstellungen für die IP-Adresse usw. im Menü "Network Setup" (127 Seite 79).
- Fordern Sie bei einer manuellen Festlegung die entsprechenden Angaben beim Netzwerkadministrator an.

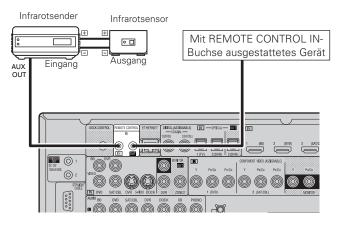
- Zur Anbindung an das Internet ist ein Vertrag mit einem Internetanbieter (ISP) notwendig.
  - Wenn Sie bereits über einen Internet-Breitbandanschluss verfügen, ist kein zusätzlicher Vertrag notwendig.
- Welche Router verwendet werden k\u00f6nnen, ist vom ISP abh\u00e4ngig.
   Wenden Sie sich bei Fragen an den ISP oder den Computerfachhandel.
- DENON übernimmt keine Verantwortung für Kommunikationsfehler oder Probleme aufgrund der kundenseitigen Netzwerkumgebung oder der angeschlossenen Geräte.
- Dieses Gerät ist nicht mit PPPoE kompatibel. Wenn Sie einen Internetanschluss mit PPPoE verwenden, benötigen Sie einen PPPoE-kompatiblen Router.
- Der ETHERNET-Stecker darf nicht direkt mit dem LAN-Port bzw. Ethernetanschluss Ihres Computers verbunden werden.

## Anschließen eines externen Steuerungsgerätes

#### **REMOTE CONTROL-Buchsen**

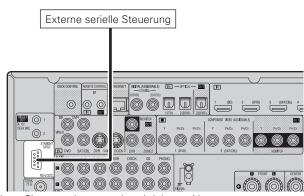
Wenn sich das Gerät an einem Platz befindet, der nicht mehr in Reichweite der Fernbedienung liegt, können das Gerät und die damit verbundenen Geräte dennoch mithilfe eines handelsüblichen IR-Empfangsmoduls fernbedient werden.

Auf diese Weise lässt sich auch ZONE2, ZONE3 (anderes Zimmer) fernbedienen.



#### **RS-232C-Anschluss**

Durch den Anschluss einer externen seriellen Steuerung können Sie neben Ihren Audio- und Videogeräten alle möglichen elektrischen Haushaltsgeräte fernsteuern (z. B. Lampen, elektrische Vorhänge und Klimaanlagen).



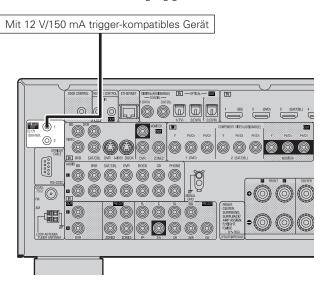
Führen Sie zuvor den unten beschriebenen Vorgang aus.

- 1 Schalten Sie das Gerät ein.
- 2 Schalten Sie das Gerät über die Fernsteuerung aus.
- Überprüfen Sie, dass sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.

#### **TRIGGER OUT-Buchsen**

Wenn ein Gerät mit TRIGGER IN-Buchse angeschlossen ist, lässt sich die Einschalt-/Standbyfunktion des jeweiligen Geräts über dieses Gerät durch die Gerätekopplung betätigen.

Über die TRIGGER OUT-Buchse kann ein elektrisches Signal mit maximal 12 V/150 mA zur Verfügung gestellt werden.



#### Erforderliche Einstellungen

Zum Ansteuern eines Geräts, das an die TRIGGER OUT1 oder 2 -Buchse angeschlossen ist.

"Trigger Out 1" oder "Trigger Out 2" ( Seite 83)

#### HINWEIS

Bei einem Kurzschluss oder wenn die erforderlichen Trigger-Eingangswerte des angeschlossenen Geräts größer als 12 V/150 mA sind, kann die TRIGGER OUT-Buchse nicht genutzt werden.

Schalten Sie das Gerät in diesem Fall ab, und trennen Sie es vom Anschluss.

## Wiedergabe (Grundfunktionen)

- ☐ Die Eingangsquelle auswählen (ﷺ Seite 24)
- ☐ Einstellung der Hauptlautstärke (☐ Seite 24)
- ☐ Vorübergehendes Ausschalten des Tons (☑ Seite 25)
- ☐ Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD-Player (☐ Seite 25)
- ☐ Wiedergabe CD-Player ( Seite 25)
- ☐ iPod® abspielen (☞ Seite 25)
- Senderabstimmung von Radiostationen ( Seite 28)
- Wiedergeben von Netzwerkaudio ( Seite 30)
- ☐ Wiedergabe von USB-Speichergeräten (☐ Seite 38)

Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)

(**E** Seite 40)

Wiedergabe(Fortgeschrittene Bedienung) (© Seite 50)

## **Wichtige Information**

Bevor Sie die Wiedergabe starten, müssen Sie die verschiedenen Komponenten verbinden und die Einstellungen auf dem Receiver vornehmen.

#### HINWEIS

Halten Sie sich auch an die Betriebsanleitung der angeschlossenen Geräte, wenn Sie sie benutzen.

### Die Eingangsquelle auswählen

Drücken Sie die Auswahltaste zur Wiedergabe der gewünschten Eingangsquelle (NET/USB, iPod, DVD, BD, TUNER, DOCK, SAT/CBL, GAME, V.AUX, PHONO, CD, DVR, TV).



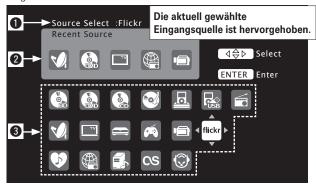
Die gewünschte Eingangsquelle kann direkt ausgewählt werden.

• Mit **iPod PLAY** wechselt die Eingabequelle dieses Gerätes auf "DOCK" oder "NET/USB" und es folgt die automatische Wiedergabe des iPod (\*\*Seite 28 "iPod-Wiedergabefunktion").

Die Eingangsquelle können Sie auch folgendermaßen auswählen.

#### ☐ Das "Source Select"-menü verwenden

① Drücken Sie **SOURCE SELECT**. Zeigen Sie das "Source Select"-Menü an.



#### 1 Eingangsquelle

Der Name der hervorgehobenen Eingangsquelle wird eingeblendet.

#### 2 Kürzlich verwendete Quellen

Die kürzlich verwendeten Eingangsquellen (bis zu fünf) werden eingeblendet.

- Symbole für die Eingangsquellen in verschiedenen Kategorien werden eingeblendet.
- ② Über △∇ ✓ ▷ wählen Sie die Eingangsquelle. Drücken Sie anschließend ENTER. Die Eingansquelle ist nun eingestellt, und das Quellen-Auswahl-Menü wird ausgeblendet.



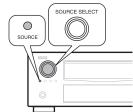


- Bei Verwendung mit einem iPod, der direkt an den USB-Port dieses Geräts angeschlossen ist, wählen Sie " (USB/iPod)" als Eingangsguelle.
- Eingangsquellen, die nicht verwendet werden, können vorzeitig eingestellt werden. Nehmen Sie diese Einstellung unter "Source Delete" ( Seite 82) vor.
- Um das Quellen-Auswahl-Menü auszublenden, ohne eine Eingangsquelle zu wählen, drücken Sie noch einmal **SOURCE SELECT**.

#### ☐ Den Knopf am Gerät verwenden

Drehen Sie SOURCE SELECT.

- Wenn "Rec Select" oder "Tuning Preset" für die Eingabequelle ausgewählt wurden, drücken Sie auf SOURCE, bevor Sie am SOURCE SELECT Regler drehen.
- Durch Drehen von SOURCE SELECT ändert sich die Eingangsquelle wie unten dargestellt.





### Einstellung der Hauptlautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit VOL 

▲▼ ein.

□ Wenn "Volume Display" (☼ Seite 82) auf "Relative" eingestellt ist [Einstellbereich]



--- -80.5dB - 18.0dB

■ Wenn "Volume Display" (( Seite 82) auf "Absolute" eingestellt ist

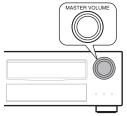
[Einstellbereich] 0.0 - 99.0

 Der Einstellbereich ist dem Eingangssignal und den Pegeleinstellungen des Kanals entsprechend unterschiedlich.



Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.

Drehen Sie **MASTER VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.



Wichtige Information

## Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie MUTE.





- Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Mute Level" (\*\* Seite 82) eingestellt wurde, gedämpft.
- Drücken Sie MUTE erneut, um den Ton wieder anzustellen. Die Stummschaltung kann auch durch Änderung der Hauptlautstärke aufgehoben werden.

## Wiedergabe Blu-ray Disc/DVD-Player

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über Blu-ray Disc/DVD-Player beschrieben.

#### Wiedergabe vorbereiten.

- Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
- 2 Stellen Sie die TV-Eingabe auf dieses Gerät.
- 3 Legen Sie die Disk in den Player.
- **2** Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf **POWER ON**.
- **3** Drücken Sie **BD** oder **DVD**, um den entsprechenden Player für die Wiedergabe zu wählen.



4 Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.

Nehmen Sie vorher die notwendigen Einstellungen auf dem Player vor (Spracheinstellung, Untertiteleinstellung usw.)

## **Wiedergabe CD-Player**

Nachfolgend wird das Verfahren zur Wiedergabe über CD-Player beschrieben.

### **■** Wiedergabe vorbereiten.

- Schalten Sie den Fernseher, den Subwoofer und den Player ein.
  - 2 Legen Sie die Disk in den Player.
- **2** Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.
- **3** Drücken Sie **CD**, um den CD Player als Eingangsquelle auszuwählen.
- 4 Spielen Sie die Komponente, die mit diesem Gerät verbunden ist, ab.



## iPod® abspielen

Für die iPod-Wiedergabe haben Sie zwei Möglichkeiten.

- Benutzen Sie für die Wiedergabe den DENON-Steuerungsdock für den iPod.
  - Sie können sowohl Videos, Fotos als auch Audio wiedergeben.
- ② Zur Wiedergabe verbinden Sie den iPod direkt mit dem USB-Anschluss ( Seite 27).

Es können nur Audioinhalte wiedergegeben werden.

## ① Benutzen Sie für die Wiedergabe den DENON-Steuerungsdock für den iPod

Für dieses Gerät geeigneter DENON-Steuerungsdock für den iPod
• ASD-1R/ASD-11R

### ☐ Sie können sich Musik von einem iPod® anhören

#### **◄** Wiedergabe vorbereiten.

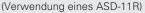
- 1) Das DENON-Steuerungsdock für den iPod an das Gerät anschließen (1257 Seite 19 "Steuerungsdock für den iPod anschließen").
- ② Stellen Sie den iPod<sup>®</sup> in das DENON-Steuerungsdock für den iPod.
- **2** Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.



## **3** Drücken Sie **DOCK**, um "DOCK" als Eingangsquelle auszuwählen.

 Wird in Schritt 4 "Browse-Modus" ausgewählt, wird je nach angeschlossenem Steuerungsdock für den iPod folgender Bildschirm auf dem Fernseher angezeigt.

(Verwendung eines ASD-1R)





• Im "Browse-Modus" wird die iPod-Anzeige wie rechts dargestellt.

#### HINWEIS

Wenn der Anschlussbildschirm nicht angezeigt wird, ist der iPod womöglich nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.



## Halten Sie **SEARCH** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Display-Modus auszuwählen.

• Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

Browse-Modus Anzeige von iPod Informationen auf dem TV-Bildschirm

 Englische Buchstaben, Zahlen und bestimmte Symbole werden angezeigt. Nicht kompatible Zeichen werden als "." (Punkt) ersetzt.

Fernbedienmodus Anzeige von iPod Informationen im iPod-Display.

• Auf dem Display dieses Gerätes wird "Remote iPod" angezeigt.

Anzeigemodus		Browse-Modus	Fernbedienmodus
	Musikdatei	✓	✓
Abspielbare Dateien	Fotodatei		√ *2
	Videodatei	<b>√</b> *1	√ *2
Aktive	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod <sup>®</sup>		✓

- \*1 Bei Verwendung von ASD-11R DENON-Steuerungsdocks für den iPod.
- \*2 Je nach Kombination aus ASD-1R oder ASD-11R DENON-Steuerungsdock für den iPod und iPod erfolgt keine Videoausgabe.

#### iPod® abspielen

Wählen Sie über △▽ den gewünschten Punkt aus und drücken Sie dann auf ENTER oder ▷, um die gewünschte Datei zu starten.



**Drücken Sie ENTER,** ▷ oder ► Die Wiedergabe beginnt.

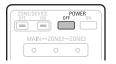


- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "iPod" (☞ Seite 83) eingestellt werden. Drücken Sie △∇◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus ( Seite 73). Die Standardeinstellung ist "Mode 3".
- Wenn Sie im Browse-Modus während der Wiedergabe auf STATUS drücken, werden die Namen des Titels, Künstlers und des Albums angezeigt.



#### HINWEIS

 Drücken Sie auf POWER OFF, um das Gerät auf Standby umzuschalten. Trennen Sie den iPod erst danach vom Geräteanschluss. Schalten Sie die Eingansquelle zudem auf "DOCK", bevor Sie den iPod trennen.



- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass DENON keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird.

#### ☐ Videos eines iPod® im Browse-Modus ansehen Wenn ein iPod an einen Steuerungsdock ASD-11R von DENON

angeschlossen wird, der über eine Videofunktion verfügt, können Videodateien im Browse-Modus abgespielt werden.

- **1** Wählen Sie mit △∇ die Option "Videos", und drücken Sie ENTER oder ▷.
- **2** Verwenden Sie △▽, um den Suchbegriff oder den Ordner auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER oder ▷.
- Yerwenden Sie △▽, um die Videodatei auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER, ▷ oder ▶.

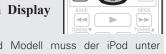
Die Wiedergabe beginnt.



## ☐ Fotos und Videos eines iPod® im Fernbedienmodus ansehen

Dieses Gerät kann auf einem TV-Bildschirm Fotos und Daten anzeigen, die auf einem iPod gespeichert sind. Diese Inhalte lassen sich als Diashow oder mittels Videofunktionalität wiedergeben.

- **1** Halten Sie SEARCH gedrückt, um den Remote-Modus zu aktivieren. Auf dem Display des Gerätes wird "Remote iPod" oder "Dock Remote" angezeigt.
- **2** Wählen Sie mit △▽ "Fotos" oder "Videos" auf dem Display des iPods aus.



- Abhängig vom jeweiligen iPod Modell muss der iPod unter Umständen direkt bedient werden.
- **3** Drücken Sie ENTER, bis das gewünschte Bild angezeigt wird.



Die Einstellung "TV Ausgang" bei den "Diashow-Einstellungen" oder den "Video-Einstellungen" des iPods muss auf "Ein" gestellt werden, damit die Bilddaten oder Videos des iPods auf einem Monitor angezeigt werden können. Weitere Informationen fi nden Sie in der Bedienungsanleitung des iPods.

#### HINWEIS

Je nach Kombination aus ASD-1R oder ASD-11R und iPod erfolgt keine Videoausgabe.

#### □ iPod-Betrieb



GD				
Funktionstasten	Funktion			
MENU	Amp-Menü			
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\Delta \nabla$ ) / Manueller Suchlauf (Gedrückt halten), $\Delta \nabla$			
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause			
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp			
<b>SEARCH</b> (Drücken und Freigabe)	Seiten-Suchmodus *			
SEARCH	Durchsuchen /			
(Gedrückt halten)	Remote-Modus umschalten			
<b>RETURN</b> Zurück				
<b>44 &gt;&gt;</b>	Manueller Suchlauf			
(Gedrückt halten)	(vorspulen/zurückspulen)			
<b>&gt;</b>	Wiedergabe / Pause			
	Automatischer Suchlauf (Cue)			
II	Pause			
	Stopp			
RESTORER RESTORER				
TV POWER TV einschalten/Standby (Standard :				
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)			

- Wiederholte Wiedergabe ( Seite 67 "Repeat")
- Zufallswiedergabe (@ Seite 67 "Shuffle")

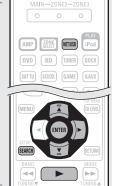
Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder **SEARCH**.

## 2 Zur Wiedergabe verbinden Sie den iPod direkt mit dem USB-Anschluss

Sie können das USB-Kabel des iPod<sup>®</sup> benutzen, um den iPod an den USB-Anschluss des Geräts anzuschließen und die Musik vom iPod zu hören

- Dieses Gerät unterstützt die Audiowiedergabe für den iPod (5. Generation oder Folgemodelle), iPod nano, iPod classic, iPod touch und iPhone (es ist nicht mit iPod shuffle kompatibel).
- **1** Den iPod® mit dem USB-Anschluss verbinden (© Seite 19 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").
- **2** Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf POWER ON.
- **3** Drücken Sie NET/USB, um "NET/USB" als Eingangsquelle auszuwählen.





POWER

**4** Wählen Sie mit △▽ die Option "iPod", und drücken Sie ENTER oder ▷.



#### HINWEIS

Wenn der Anschlussbildschirm nicht angezeigt wird, ist der iPod womöglich nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie ihn erneut an.

## Halten Sie SEARCH mindestens 2 Sekunden lang gedrückt, um den Display-Modus auszuwählen.

• Es gibt zwei Möglichkeiten, um die gespeicherten Inhalte eines iPod anzuzeigen.

Browse-Modus Anzeige von iPod Informationen auf dem TV-Bildschirm.

• Englische Buchstaben, Zahlen und bestimmte Symbole werden angezeigt. Nicht kompatible Zeichen werden als "." (Punkt) angezeigt.

Fernbedienmodus Anzeige von iPod Informationen im iPod-Display.

- Auf dem Display dieses Gerätes wird "Remote iPod" angezeigt.
- Diese Funktion wird von iPods der 5. Generation bzw. von iPods nano der ersten Generation nicht unterstützt.

Anzeigemodus		Browse-Modus	Fernbedienmodus
Abspielbare	Musikdatei	✓	✓
- · ·	Videodatei		*
Aktive Tasten	Fernbedienung (dieses Gerät)	✓	✓
	iPod <sup>®</sup>		✓

- \* Es wird nur der Ton gespielt.
- **6** Wählen Sie über  $\triangle \nabla$  den gewünschten Punkt aus und drücken Sie dann auf ENTER oder  $\triangleright$ , um die gewünschte Datei zu starten.
- **7** Drücken Sie ENTER, ▷ oder ►. Die Wiedergabe beginnt.



- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "iPod" (★ Seite 83) eingestellt werden. Drücken Sie △∇ ✓ ▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus (\*\* Seite 73). Die Standardeinstellung ist "Mode 3".
- Wenn Sie im Browse-Modus w\u00e4hrend der Wiedergabe auf STATUS dr\u00fccken, werden die Namen des Titels, K\u00fcnstlers und des Albums angezeigt.



#### HINWEIS

- Abhängig von der Art des iPods und der Software-Version funktionieren manche Funktionen eventuell nicht.
- Beachten Sie, dass DENON keinerlei Verantwortung für jedwede Probleme, die mit den Daten auf dem iPod auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit dem iPod verwendet wird, übernimmt.

#### ☐ iPod-Betrieb



Funktionstasten	Funktion	
MENU	Amp-Menü	
△∇◁▷	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\Delta \nabla$ ) / Manueller Suchlauf (Gedrückt halten), $\Delta \nabla$ )	
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause	
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp	
SEARCH (Drücken und Freigabe)	Seitensuche * 1 / Zeichensuche * 2	
SEARCH	Durchsuchen /	
(Gedrückt halten)	Remote-Modus umschalten	
RETURN	Zurück	
<b>44 &gt;&gt;</b>	Manueller Suchlauf	
(Gedrückt halten)	(vorspulen/zurückspulen)	
<b>&gt;</b>	Wiedergabe / Pause	
	Automatischer Suchlauf (Cue)	
II	Pause	
	Stopp	
RESTORER	RESTORER	
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)	
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)	

- Wiederholte Wiedergabe ( Seite 68 "Repeat")
- Zufallswiedergabe ( Seite 68 "Random")
- \*1 Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf **SEARCH**, dann auf ◁ (vorherige Seite) oder auf ▷ (nächste Seite).
  7um Abbrechen drücken Sie △ ▽ oder zweimal
- \*2 Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal auf **SEARCH** und dann auf ▷, um den ersten Buchstaben auszuwählen, nach dem Sie suchen möchten.
  - "Unsorted List" (unsortierte Liste) wird angezeigt, wenn eine Suche in der Liste nicht möglich ist.
     Zum Abbrechen drücken Sie A∇ oder SEARCH



SEARCH.

Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge ist, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.

iPod<sup>®</sup> abspielen

## iPod-Wiedergabefunktion

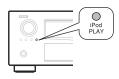
Ist dieses Gerät auf Standby geschaltet und ein Steuerungsdock für iPod oder ein iPod (USB) angeschlossen, beginnt die Wiedergabe durch Drücken von **iPod PLAY**.

#### Drücken Sie iPod PLAY.

- Dieses Gerät schaltet sich ein.
- Die Eingangsquelle an diesem Gerät auf "DOCK" oder "NET/USB" umschalten.
- Die iPod-Wiedergabe beginnt.



Diese Funktion ist auch durch Drücken von **iPod PLAY** auf dem Gerät möglich.



DVD BD TUNER DOCK

PLAY iPod

#### HINWEIS

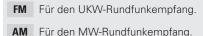
- Ist kein Steuerungsdock für den iPod ("DOCK") oder iPod ("NET/ USB") angeschlossen, ist die iPod-Wiedergabefunktion nicht möglich.
- Sind sowohl ein Steuerungsdock für iPod ("DOCK") als auch ein iPod ("NET/USB") angeschlossen, wird vorrangig die Wiedergabe mit Steuerungsdock für iPod ("DOCK") gestartet.

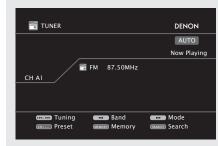
## **Senderabstimmung von Radiostationen**

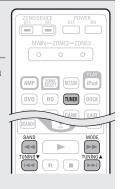
### Wiedergabe von UKW-/MW-Sendungen

**1** Drücken Sie **TUNER**, um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.

**2** Drücken Sie BAND und wählen Sie "FM" oder "AM" aus.







3 Stellen Sie den gewünschten Sender ein.

① Automatische Einstellung (Automatischer Suchlauf)
Drücken Sie auf MODE, um "AUTO" zu wählen. Drücken Sie anschließend auf TUNING ▲ oder TUNING ▼, um den gewünschten Radiosender auszuwählen.

② Manuelle Einstellung (Manueller Suchlauf)
Drücken Sie auf MODE, um die Anzeige "AUTO" im Display
abzuschalten. Mit den Tasten TUNING ▲ und TUNING ▼ können
Sie anschließend den gewünschten Radiosender von Hand
einstellen.



- Wenn der gewünschte Sender nicht über den automatischen Suchlauf eingestellt werden kann, stellen Sie ihn von Hand ein.
- Wenn Sie Sender von Hand einstellen, halten Sie TUNING ▲ oder TUNING ▼ gedrückt, um die Frequenz fortlaufend zu ändern.
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "TUNER" (☐ Seite 83) eingestellt werden. Drücken Sie △▽◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.

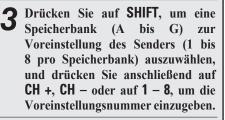
## ☐ Voreinstellung von Radiosendern (Manuelle Speicherung)

Sie können Ihre Lieblingssender speichern, so dass sie einfach eingestellt werden können. Es können bis zu 56 Sender eingestellt werde. Mehrere Sender lassen sich auf diese Weise speichern.

• Sender können "Auto Preset" automatisch voreingestellt werden ( Seite 64). Wenn nach dem manuellen Suchlauf ( "Manuelle Speicherung") ein automatischer Suchlauf ( "Auto Preset") durchgeführt wird, geht die "Manuelle Speicherung" verloren.

## **1** Stellen Sie den Radiosender ein, den Sie speichern möchten.

**7** Drücken Sie MEMORY.





• Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um andere Sender zu speichern.



### Standardeinstellungen

Speicherbank (A – G) und Speicherplatz (1 – 8)	Standardeinstellungen
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
C1 – C8	90,1 MHz
D1 – D8	90,1 MHz
E1 – E8	90,1 MHz
F1 – F8	90,1 MHz
G1 – G8	90,1 MHz

Geben Sie für die Sender-Voreinstellung eine Bezeichnung ein (Preset Name) ( Seite 64)

### ☐ Wiedergabe von gespeicherten Sendern

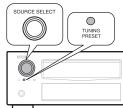
- **1** Drücken Sie SHIFT, um den Speicherblock auszuwählen (A bis G).
- 2 Drücken Sie zur Auswahl des gewünschten gespeicherten Senders auf CH +, CH oder auf 1 8.





Sie können auch über das Hauptgerät steuern. Nehmen Sie die Einstellungen in diesem Fall wie folgt vor.

Drücken Sie **TUNING PRESET**. Drehen Sie dann **SOURCE SELECT**, um den gespeicherten Radiosender auszuwählen.



### ☐ Direkte Frequenzeingabe

Die gewünschte Frequenz können Sie auch direkt einstellen.

- 1 Drücken Sie SEARCH.
- **2** Geben Sie mit den Tasten 0 9 eine Frequenz ein.
- Mit der ⊲ kann die letzte Zahleneingabe wieder zurückgenommen werden.
- 3 Drücken Sie zum Abschluss der Einstellung auf ENTER.
  Die eingestellte Frequenz wird aufgerufen.

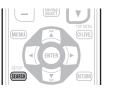


### RDS (Radio-Data-System)

RDS (nur bei UKW) ist ein Sendedienst, mit dem ein Sender zusätzliche Informationen zusammen mit dem normalen Radiosendesignal übertragen kann.

#### HINWEIS

Die im Folgenden beschriebene Bedienung unter Verwendung von **SEARCH** funktioniert nicht in Gebieten, in denen keine RDS-Sendungen empfangen werden.



#### ☐ RDS-suche

Mit dieser Funktion können Sie automatisch UKW-Sender einstellen, die RDS anbieten.

- **1** Drücken Sie **TUNER**, um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.
- 2 Drücken Sie SEARCH und wählen Sie "RDS SEARCH" aus.





- Drücken Sie CH + oder CH -.
- Die Suche für RDS-Sender wird automatisch aufgenommen.
- Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine RDS-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Wenn ein Sender gefunden wird, wird dessen Name auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein RDS-Sender gefunden wurde, wird "NO RDS" angezeigt.

## PTY (Programmtyp)

PTY bezeichnet die Art des RDS-Programms.

Die Programmarten werden folgendermaßen angezeigt:



WEATHER	Wetter
FINANCE	Finanzen
CHILDREN	Kinderprogramm
SOCIAL	Soziales
RELIGION	Religion
PHONE IN	Höreranrufe
TRAVEL	Reisen
LEISURE	Freizeit
JAZZ	Jazz-Musik
COUNTRY	Country-Musik
NATION M	Volksmusik
OLDIES	Oldies
FOLK M	Folk-Musik
DOCUMENT	Dokumentationer

#### □ PTY-suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender mit einem bestimmten Programm (PTY) finden.

- **1** Drücken Sie **TUNER**, um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.
- **2** Drücken Sie **SEARCH** und wählen Sie "PTY SEARCH" aus.





**3** Rufen Sie mit  $\triangle \nabla$  den gewünschten Programmtyp auf, der jeweils auf dem Display angezeigt wird.

#### Senderabstimmung von Radiostationen

## **Drücken Sie CH + oder CH -.**Die PTY-Suche beginnt automatisch.

- Wenn kein Sender mit dem entsprechenden Programmtyp gefunden wird, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein Sender mit dem gewünschten Programmtyp gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.

## TP (Verkehrsfunk)

TP kennzeichnet Programme mit Verkehrsinformationen.

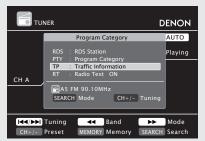
So können Sie einfach die neuesten Verkehrsinformationen abrufen, bevor Sie das Haus verlassen

#### ☐ TP-suche

Mit dieser Funktion können Sie RDS-Sender finden, die Verkehrsfunk übertragen (TP-Sender).

TUNER. Drücken Sie "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.

Drücken Sie SEARCH und wählen Sie "TP SEARCH" aus.





#### Drücken Sie CH + oder CH -. Die TP-Suche beginnt automatisch.

- Wenn bei dem oben aufgeführten Vorgang keine TP-Sender gefunden werden, werden alle Frequenzbänder durchsucht.
- Nach dem Anhalten der Suche wird der Name des Senders auf dem Display angezeigt.
- Wenn alle Frequenzen durchsucht wurden und kein weiterer TP-Sender gefunden wurde, wird "NO PROGRAMME" angezeigt.

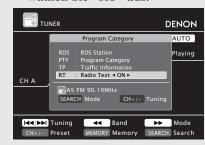
## RT (Radiotext)

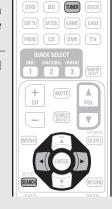
Mit RT können RDS-Sender Textnachrichten senden, die auf dem Display erscheinen.

Wenn Radiotext-Daten empfangen werden, wird "RT" auf dem Display angezeigt.

Sie TUNER. Drücken um "TUNER" als Eingangsquelle auszuwählen.

Drücken Sie SEARCH und wählen Sie "RT" aus.





- Beim Empfang von RDS-Sendern werden die vom Sender übertragenen Textdaten angezeigt.
- Drücken Sie 
   Drüc
- Wenn keine Textdaten übertragen werden, wird "NO TEXT DATA" angezeigt.

### ☐ Radio (UKW/MW)-Betrieb



Funktionstasten	Funktion	
CH +/-	Auswahl voreingestellter Sender	
MENU	Amp-Menü	
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung	
ENTER	Eingabe	
SEARCH	Direkte Frequenzeingabe / RDS-Suche	
RETURN	Zurück	
BAND	Umschalten zwischen UKW/MW	
MODE	Suchmodus umschalten	
TUNING <b>▲</b> ▼	Bildwechsel (hoch/runter)	
0 – 9	Auswahl voreingestellter Sender (1 – 8) / Direkte Frequenzeingabe (0 – 9)	
SHIFT	Blockauswahl voreingestellter Sender	
MEMORY	Registrierung im Speicher	
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)	
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)	
·		

## Wiedergeben von Netzwerkaudio

Auf folgende Weise können Sie Internet-Radiosender oder Musik hören oder Fotos im (JPEG)-Format wiedergeben, die auf einem Computer gespeichert sind.

## **Wichtige Information**

#### □ Internetradio

- Internetradio bezeichnet Radiosendungen, die über das Internet übertragen werden. Es können Internetradio-Sender aus der ganzen Welt empfangen werden.
- Dieses Gerät verfügt über folgende Internetradio-Funktionen:
- Sender können nach Genre und Region ausgewählt werden.
- Es können bis zu 56 Internetradio-Sender gespeichert werden.
- Es können Internet-Radio-Sender im Format MP3 oder WMA (Windows Media Audio) angehört werden.
- Sie können Ihre Lieblingsradiosender auf einer exklusiven DENON-Internetradio-Website von einem Computer aus über einen Webbrowser registrieren.
- Diese Funktion wird benutzerabhängig verwaltet, es ist also notwendig, Ihre MAC-Adresse oder Ihre E-Mail-Adresse anzugeben. Exklusive Website: http://www.radiodenon.com
- Die Radiosenderdatenbank kann ohne Ankündigung eingestellt
- Die Liste der Internetradio-Sender auf diesem Gerät wird mithilfe eines Radiosender-Datenbankdienstes (vTuner) erstellt. Diese Datenbank enthält eine Liste, die für dieses Gerät erstellt und bearbeitet wurde.

#### ■ Media Player

Mit dieser Funktion können Sie Musikdateien und Wiedergabelisten (m3u, wpl), die auf einem Computer (Musikserver) gespeichert sind, der über ein Netzwerk an dieses Gerät angeschlossen ist,

Mit der Netzwerkaudiowiedergabefunktion dieses Geräts ist die Anbindung an einen Server über eines der folgenden Verfahren

- Windows Media Player Network Sharing Service
- Windows Media DRM10

#### Album-Art-Funktion

Wenn eine WMA- (Windows Media Audio), MP3- oder MPEG-4 AAC-Datei Album-Art-Daten enthält, können diese während der Wiedergabe der Musikdateien angezeigt werden.



Bei Musikdateien im Format WMA (Windows Media Audio) werden Album-Art-Daten nur dann angezeigt, wenn der Windows Media Player Ver. 11 verwendet wird.

#### Wiedergeben von Netzwerkaudio

#### **Diashow-Funktion**

Bilddateien (JPEG), die in Ordnern auf einem Musikserver gespeichert sind, können als Diashow gezeigt werden.

Der Zeitraum, für den jedes Bild angezeigt wird, kann eingestellt werden.



Dieses Gerät zeigt die Bilddateien (JPEG) in der Ausrichtung an, mit der sie in dem Ordner gespeichert sind.

#### [Kompatible Formate]

	Internet-Radio	Musik- Server *1
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	✓	<b>√</b>
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓	✓
WAV		✓
MPEG-4 AAC		√*2
FLAC (Free Lossless Audio Codec)		✓
JPEG		✓

Zur Wiedergabe von Musikdateien über ein Netzwerk ist ein Server oder Serversoftware notwendig, der/die die entsprechenden Formate verarbeiten kann.

- \*1 Musikserver und USB
  - Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
  - Illustrationen, die über die MP3 ID3-Tags in der Version 2.3 oder 2.4 eingebettet sind, können von dem Gerät angezeigt werden.
  - Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.
  - Bitrate für die Quantisierung im WAV-Format: 16 Bit.
- \*2 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.

Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.

#### [Kompatible Formate]

	Abtastfrequenz	Bitrate	Erweiterung
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48 kHz	_	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48 kHz	-	.flac

#### ☐ Flickr

Flickr ist ein Online-Fotopublikationsdienst, der 2004 in Betrieb ging. Mit diesem Gerät können Sie Fotos anzeigen, die von Flickr-Nutzern öffentlich zur Verfügung gestellt wurden. Zur Nutzung von Flickr benötigen Sie kein Zugangskonto. Wenn Sie von Ihnen selbst aufgenommene Fotos anzeigen möchten, benötigen Sie ein Zugangskonto, über das Sie diese Fotos an den Flickr-Server übertragen können. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Flickr-Homepage.

http://www.flickr.com/

#### ■ Napster

Napster ist ein Monatsabo für einen Musikvertriebsdienst, der von Napster LLC zur zur Verfügung gestellt wird. Mit diesem Dienst können Benutzer Musikstücke, die sie auf diesem Gerät hören wollen, herunterladen und abspielen. Bevor Sie dies tun können, müssen Sie die Napster-Webseite auf Ihrem PC besuchen, um ein Konto zu erstellen und sich als Mitglied zu registrieren. Gehen Sie für weitere Details auf die folgende Seite:

http://www.napster.com/choose/index\_default.html

#### □ Last.fm

Last.fm weiß, was Sie mögen... und es ist eine hervorragende Möglichkeit, neue Musik zu entdecken.

Der neue DENON AV-Receiver ist sehr schlau. Beim Einschalten des neuen DENON AV-Receivers können Sie ein kostenloses Last. fm Profil erstellen, und das Gerät merkt sich dann alle abgespielten Titel.

Wenn Sie sich bei www.last.fm anmelden, werden Ihnen die Top-Musik-Charts, abertausend Kommentare, Biografien und Coverbilder angezeigt, und Sie erhalten Empfehlungen zu Darbietungen vor Ort, die sich lohnen.

Zu einem geringen Kostenbeitrag können Sie von einer unendlichen Auswahl individuell zugeschnittener freier Radiosender profitieren. Weitere Einzelheiten/Abo-Informationen finden Sie auf www.last. fm.

Das Abonnement für den Last.fm Radioempfang können Sie auch mit einer großen Bandbreite an Musikgeräten genießen, wie beispielsweise mit dem DENON AV-Receiver. Diese Funktion steht gegenwärtig nicht in allen Ländern zur Verfügung. Mehr dazu erfahren Sie unter www.last.fm/hardware.

Wiedergeben von Netzwerkaudio

### Wiedergabe von Internetradio

#### **◄** Wiedergabe vorbereiten.

- ① Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein (ﷺ Seite 22 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
  - ② Wenn Einstellungen erforderlich sind, führen Sie das "Network Connecting" (② Seite 79).
- **2** Drücken Sie NET/USB, um "NET/USB" als Eingangsquelle auszuwählen.
- **3** Wählen Sie mit △▽ "Internet Radio" aus und drücken Sie ENTER oder ▷.
- Durch Auswahl von im Menü "Source Select" können Sie die Funktion "Internet Radio" direkt auswählen.
- **4** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  das Objekt aus, das wiedergegeben werden soll, und drücken Sie **ENTER** oder  $\triangleright$ .
- **5** Wiederholen Sie Schritt 4, bis die Senderliste angezeigt wird.

Die Senderliste wird angezeigt.

**6** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  den Sender aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

Die Wiedergabe beginnt, sobald der Pufferstand "100%" erreicht.



- Es gibt viele Radiosender im Internet. Die Qualität der gesendeten Programme und die Bitrate der Titel ist sehr unterschiedlich. Allgemein gilt, dass die Klangqualität um so höher ist, je höher die Bitrate ist. In Abhängigkeit von den Leitungen und dem Datenverkehr auf dem Server ist es jedoch möglich, dass die übertragenen Musikoder Audiosignale bei einer hohen Bitrate unterbrochen werden. Umgekehrt kann eine niedrigere Bitrate eine niedrigere Klangqualität, aber weniger Unterbrechungen zur Folge haben.
- Wenn der Sender überlastet ist oder nicht sendet, wird "Server Full" oder "Connection Down" angezeigt.
- Auf diesem Gerät können Ordner- und Dateinamen als Titel angezeigt werden. Zeichen, die nicht angezeigt werden können, werden durch ". (Punkt)" ersetzt.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus ( Seite 73) Die Standardeinstellung ist "Mode3".



DVD BD TUNER DOCK

SAT TU SAT/CBL GAME V.AUX

- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" ((ﷺ Seite 83) eingestellt werden. Drücken Sie △∇◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Wenn auf dem Hauptgerät STATUS gedrückt wird, kann das Display zwischen dem Titelnamen und dem Namen der Radiostation umgeschaltet werden.



### ☐ Zuletzt gespielte Internetradio-Sender

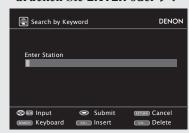
Die zuletzt wiedergegebenen Internetradio-Sender können unter "Recently Played" im Hauptmenü ausgewählt werden.
Unter "Recently Played" werden bis zu 20 Sender gespeichert.

- **1** Wählen Sie mit △▽ "Recently Played" aus und drücken Sie ENTER oder ▷.
- **2** Wählen Sie mit △∇ das Objekt aus, das wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER oder



## ☐ Stationensuche mit Stichwort (Alphabetische Strings)

**1** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  "Search by Keyword" aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .





- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61
- **2** Geben Sie die Zeichen ein, und drücken Sie dann auf ENTER.

#### **□** Voreinstellung von Internetradio-Sendern

Voreingestellte Internetradio-Sender können direkt ausgewählt werden

- Drücken Sie während der Wiedergabe des Internetradio-Senders, den Sie speichern möchten, MEMORY.
- **2** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  "Preset" aus und drücken Sie ENTER.
- 3 Drücken Sie SHIFT. Drücken Sie dann CH +, CH oder 1 8, um die gewünschte Sendernummer auszuwählen.
- **Prücken Sie MEMORY erneut, um die Einstellung zu speichern.**Der Internetradio-Sender wurde nun gespeichert.



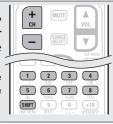
#### HINWEIS

Wenn der Sender unter einer Nummer registriert wird, unter der bereits ein Sender gespeichert wurde, wird die vorherige Einstellung gelöscht.

#### ☐ Wiedergabe von gespeicherten Internetradio-Sendern

Nachdem Sie SHIFT gedrückt haben, drücken Sie auf CH +, CH – oder 1 – 8, um die gespeicherte voreingestellte Nummer auszuwählen.

Dieses Gerät nimmt automatisch die Verbindung zum Internet auf, die Wiedergabe beginnt.



# ☐ Registrierung von Internetradio-Sendern als Favoriten

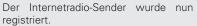
Favoriten werden ganz oben im Menübildschirm aufgeführt, so dass ein als Favorit registrierter Sender sehr einfach eingestellt werden kann.

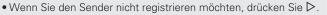
**1** Drücken Sie während der Wiedergabe des Internetradio-Senders, den Sie registrieren möchten, **MEMORY**.



DENON

- **2** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  "Favorites" aus und drücken Sie ENTER.
- **3** Drücken Sie ⋖, um "Add" auszuwählen.





- ☐ Wiedergabe von Internetradio-Sendern, die als Favorit registriert wurden
- 1 Drücken Sie SOURCE SELECT, um das Source Select-Menü aufzurufen. Wählen Sie anschließend ( Seite 24).
- **2** Wählen Sie mit △∇ den Internetradio-Sender aus und drücken Sie ENTER oder ▷.

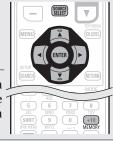
  Das Gerät nimmt automatisch die Verbindung zum Internet auf, die

Wiedergabe beginnt.



☐ Löschung von Internetradio-Sendern aus den Favoriten

- 1 Drücken Sie SOURCE SELECT, um das Source Select-Menü aufzurufen. Wählen Sie anschließend ( Seite 24).
- **2** Wählen Sie mit △∇ den Internetradio-Sender aus, den Sie löschen möchten, und drücken Sie MEMORY.



- **3 Drücken Sie ≤, um "Remove" auszuwählen.** Der ausgewählte Internetradio-Sender wird gelöscht.
- Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, ohne den Sender zu löschen, drücken Sie ▷.

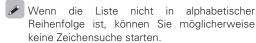
### ☐ Internet-Radiobetrieb



Funktionstasten	Funktion
CH +, -	Auswahl voreingestellter Sender
MENU	Amp-Menü
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe
ENTER (Gedrückt halten)	Stopp
SEARCH	Seitensuche * 1 / Zeichensuche * 2
RETURN	Zurück
	Stopp
RESTORER	RESTORER
1 – 8	Auswahl voreingestellter Sender
SHIFT	Blockauswahl gespeicherter Sender
MEMORY	Favoriten / Registrierung im Speicher
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

- \*1 Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf SEARCH, dann auf ⊲ (vorherige Seite) oder auf ▷ (nächste Seite). Zum Abbrechen drücken Sie △∇ oder zweimal SEARCH.
- \*2 Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal auf SEARCH und dann auf ⊲ ▷, um den ersten Buchstaben auszuwählen, nach dem Sie suchen möchten.
  - "Unsorted list." wird angezeigt, wenn eine Suche in der Liste nicht möglich ist.

Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder **SEARCH**.



# Wiedergabe von Dateien, die auf einem Computer gespeichert sind

Hier erfahren Sie, wie Sie Musikdateien, Bilddateien oder Wiedergabelisten wiedergeben.

### **◀** Wiedergabe vorbereiten.

- ① Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie dieses Gerät ein ( Seite 22 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- ② Wenn Einstellungen erforderlich sind, nehmen Sie die entsprechenden Einstellungen unter "Network Connecting" (日本 Seite 79).
- ③ Bereiten Sie den Computer vor. (\*\* Computer-Bedienungsanleitung).
- Drücken Sie SOURCE SELECT, um das Source Select-Menü aufzurufen. Wählen Sie anschließend
- **3** Verwenden Sie △▽, um den Server, inklusive der Datei, die abgespielt werden soll, auszuwählen und drücken Sie anschließend ENTER oder ▷.



- **4** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  das Objekt oder den Ordner aus, der wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .
- **5** Wiederholen Sie Schritt 4, bis die Datei angezeigt wird.
- **6** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  die Datei aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

Die Wiedergabe beginnt, sobald der Pufferstand "100%" erreicht.



- Zur Wiedergabe von Musikdateien müssen die entsprechenden Systemeinstellungen vorgenommen werden (127 Seite 22).
- Vor dem Beginn müssen Sie die Serversoftware des Computers starten und die Dateien als Serverinhalt kennzeichnen. Weitere Informationen finden Sie im Handbuch zur Serversoftware.
- Je nach Größe der Bilddatei (JPEG) kann es einige Zeit dauern, bis die Datei angezeigt wird.
- Die Reihenfolge, in der die Stücke/Dateien angezeigt werden, hängt von der Serverspezifikation ab. Sollten die Stücke/Dateien aufgrund der Serverspezifikation nicht in alphabetischer Reihenfolge angezeigt werden, kann es sein, dass die Suche nach dem ersten Buchstaben nicht richtig funktioniert.
- WMA verlustfreie Dateien k\u00f6nnen gespielt werden, wenn ein Server verwendet wird, der Transcodierung unterst\u00fctzt, wie z. B. der Windows Media Player Vers. 11.
   33

### Wiedergeben von Netzwerkaudio



- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus ( Seite 73). Die Standardeinstellung ist "Mode3".
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" ((②) Seite 83) eingestellt werden. Drücken Sie △∇◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Zum Umschalten zwischen der Anzeige von Titel, Künstlernamen oder Album verwenden Sie **STATUS**.



# ☐ Wiedergabe von voreingestellten Dateien oder Dateien, die als Favoriten registriert wurden

Dateien können auf die gleiche Art und Weise wie Internetradio-Sender voreingestellt, als Favorit registriert oder wiedergegeben werden ( Seite 33).

#### HINWEIS

- Voreinstellungen werden durch Überschreiben gelöscht.
- Wenn die unten beschriebenen Vorgänge durchgeführt werden, wird die Datenbank des Musikservers aktualisiert und die voreingestellten bzw. als Favoriten registrierten Musikdateien können u. U. nicht mehr wiedergegeben werden.
- Wenn der Musikserver heruntergefahren und neu gestartet wird.
- Wenn Musikdateien gelöscht oder zum Musikserver hinzugefügt werden.

### ■ Mediaserver-Betrieb



Funktionstasten	Funktion	
CH +, -	Auswahl voreingestellter Sender	
MENU	Amp-Menü	
△∇⊲▷	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\Delta \nabla$ )	
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause	
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp	
SEARCH	Seitensuche * 1 / Zeichensuche * 2	
RETURN	Zurück	
<b>&gt;</b>	Wiedergabe / Pause	
	Automatischer Suchlauf (Cue)	
II	Pause	
	Stopp	
RESTORER	RESTORER	
1 – 8	Auswahl voreingestellter Sender	
SHIFT	Blockauswahl gespeicherter Sender	
MEMORY	Favoriten / Registrierung im Speicher	
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)	
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)	

- Wiederholte Wiedergabe ( Seite 68 "Repeat")
- Zufallswiedergabe ( Seite 68 "Random")
- \*1 Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf SEARCH, dann auf < (vorherige Seite) oder auf ▷ (nächste Seite).

Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder zweimal **SEARCH**.

- \*2 Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal auf **SEARCH** und dann auf ⊲ ▷, um den ersten Buchstaben auszuwählen, nach dem Sie suchen möchten.
  - "Unsorted list." wird angezeigt, wenn eine Suche in der Liste nicht möglich ist.

Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder **SEARCH**.



Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge ist, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.

# **Anzeigen von Fotos auf Flickr**

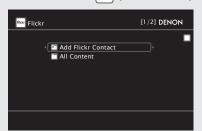
Sie können Fotos von bestimmten Nutzern auf Flickr oder alle Fotos anzeigen, die öffentlich freigegeben sind.

## □ Anzeigen von Fotos bestimmter Nutzer



### Wiedergabe vorbereiten.

- ① Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein ( Seite 22 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- ② Wenn Einstellungen erforderlich sind, führen Sie das "Network Connecting" (12 Seite 79).
- 2 Drücken Sie SOURCE SELECT, um das Source Select-Menü aufzurufen. Wählen Sie anschließend flick (F Seite 24).





- **3** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  die Option "Add Flickr Contact", und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .
- 4 Geben Sie den "Username" ein.
- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.
- **5** Drücken Sie nach der Eingabe von "Username" auf ENTER.

Der in Schritt 4 eingegebene "Username" wird angezeigt.

• Wenn der eingegebene Benutzername nicht gefunden wird, erscheint die Meldung "The Flickr Contact you entered could not be found" (der eingegebene Flickr-Kontakt wurde nicht gefunden). Prüfen Sie den Benutzernamen, und korrigieren Sie ihn gegebenenfalls.

<b>6</b> Drücken Sie auf $\triangle \nabla$ , um den Ordner auszuwählen, und anschließend auf ENTER oder $\triangleright$ .		
Favorites	Zeigt die Lieblingsfotos des angegebenen Nutzers an.	
Photostream	Zeigt eine Liste der freigegebenen Fotos an.	
PhotoSets	Zeigt die Ordnerliste (mit dem Fotoalbum) an.	
Contacts	Zeigt den für den Flickr-Kontakt registrierten Benutzernamen eines bestimmten Benutzer an.	
Remove this Contact	Löscht einen Benutzer aus dem Flickr-Kontakt.	

**7** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  die Datei aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

Die gewählte Datei wird angezeigt.

## ☐ Viewing all photographs on Flickr

- **1** Wiedergabe vorbereiten.
  - ① Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie das Gerät ein ( Seite 22 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
  - ② Wenn Einstellungen erforderlich sind, führen Sie das "Network Connecting" (② Seite 79).
- 2 Drücken Sie SOURCE SELECT, um das Source Select-Menü aufzurufen. Wählen Sie anschließend flick (E Seite 24).





**3** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  die Option "All Content", und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

# **4** Drücken Sie auf $\triangle \nabla$ , um den Ordner auszuwählen, und anschließend auf ENTER oder $\triangleright$ .

Interestingness

Zeigt entsprechend der Anzahl der
Benutzerkommentare oder je nachdem, wie oft sie
als Favoriten hinzugefügt wurden, als beliebteste
Fotos an.

Recent

Zeigt die zuletzt hinzugefügten Fotos an.

Search by text Anhand von Stichworten nach Fotos suchen.

**5** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  die Datei aus und drücken Sie ENTER oder  $\triangleright$ .

Die gewählte Datei wird angezeigt.

### HINWEIS

Abhängig vom jeweiligen Dateiformat lassen sich manche Fotos nicht anzeigen.

### ☐ Flickr-Betrieb

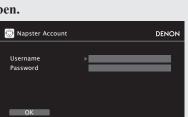


Funktionstasten	Funktion	
CH +, -	Auswahl voreingestellter Sender	
MENU	Amp-Menü	
△∇⊲⊳	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\Delta \nabla$ )	
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe	
ENTER (Gedrückt halten)	Stopp	
SEARCH	Seitensuche*	
RETURN	Zurück	
	Stopp	
1 – 8	Auswahl voreingestellter Sender	
SHIFT	Blockauswahl gespeicherter Sender	
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)	
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)	

Zum Abbrechen drücken Sie △∇ oder **SEARCH**.

# Napster anhören

- Wiedergabe vorbereiten.
- ① Überprüfen Sie die Netzwerkumgebung und schalten Sie dieses Gerät ein (② Seite 22 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- Wenn Einstellungen erforderlich sind, nehmen Sie die Einstellungen unter "Network Connecting" (FF Seite 79).
- 2 Drücken Sie SOURCE SELECT, um das Source Select-Menü aufzurufen. Wählen Sie anschließend (F Seite 24).
- **3** Benutzen Sie △▽▷, um den "Username" und das "Password" einzugeben.



- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.
- A Nach der Eingabe von "Username" und "Password", wählen Sie "OK" und drücken Sie anschließend ENTER.

Wenn der "Username" und das "Password" übereinstimmen, wird das Top-Menü für Napster angezeigt.

### HINWEIS

- Dass Passwort darf nicht länger als 99 Zeichen sein.
- Drücken Sie RETURN, um die Eingabe zurückzunehmen. Wenn "Cancel input?" angezeigt wird, wählen Sie "Yes" und drücken dann auf ENTER.

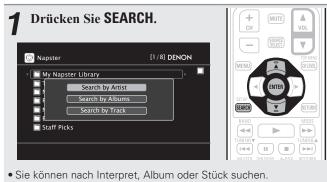
### Wiedergeben von Netzwerkaudio

### ☐ Suche über das Napster-Menü

Wählen Sie mit den  $\triangle \nabla$  den gewünschten Punkt oder Ordner aus, und drücken Sie dann auf **ENTER** oder  $\triangleright$ .



- Wiederholen Sie Schritt 1, bis der Titel angezeigt wird.
- Wählen Sie mit den  $\triangle \nabla$  das gewünschte Stück aus, und drücken Sie dann auf ENTER oder ▷.
- ☐ Eingeben einer Zeichensuche für das Stück, das Sie anhören möchten



Wählen Sie mit den  $\triangle \nabla$  den gewünschten Eintrag aus, und drücken Sie dann auf ENTER. Die Suchfunktion wird angezeigt.

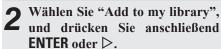


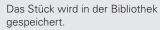


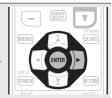
- Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.
- **3** Geben Sie die Zeichen ein und drücken Sie dann auf ENTER. ENTER.

## ☐ Registrierung der Stücke in My Napster Library

Drücken Sie auf ▷ während das Stück gespielt wird, das Sie speichern möchten.







## Abspielen der Stücke, die in My Napster Library gespeichert sind

- Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  "My Napster Library" aus und drücken Sie **ENTER** oder ▷.
- Wählen Sie mit den  $\triangle \nabla$  die gewünschte Information bzw. das gewünschte Stück aus, und drücken Sie dann auf ENTER.





- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus ( Seite 73). Die Standardeinstellung ist "Mode3".
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" ( Seite 83) eingestellt werden. Drücken Sie  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Zum Umschalten zwischen der Anzeige von Titel, Künstlernamen oder Album verwenden Sie STATUS.



## **□** Napster-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
CH +, -	Auswahl voreingestellter Sender
MENU	Amp-Menü
△∇⊲⊳	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\Delta \nabla$ )
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp
SEARCH	Suchmenü / Seitensuche *
RETURN	Zurück
<b>&gt;</b>	Wiedergabe / Pause
	Automatischer Suchlauf (Cue)
	Stopp
RESTORER	RESTORER
1 – 8	Auswahl voreingestellter Sender
SHIFT	Blockauswahl gespeicherter Sender
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

- Wiederholte Wiedergabe ( Seite 68 "Repeat")
- Zufallswiedergabe ( Seite 68 "Random")
- \* Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal **SEARCH** und dann auf ⊲ (vorherige Seite) oder auf ▷ (nächste Seite). Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder **SEARCH**.

## So hören Sie mit diesem Gerät Last.fm

Der Radioempfang von Last.fm steht nicht in allen Ländern zur Verfügung. Mehr dazu erfahren Sie unter www.last.fm/hardware. Sie benötigen außerdem ein Abonnement. Unter www.last.fm/subscribe können Sie sofort ein Abonnement beantragen.

## Wiedergabe vorbereiten.

- 1) Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit dem Internet verbunden ist, und schalten Sie es dann ein ( Seite 22 "Anschluss an ein Heim-Netzwerk (LAN)").
- (2) Wenn Einstellungen erforderlich sind, führen Sie die Schritte unter "Network Connecting" ( Seite 79) aus.
- Drücken Sie SOURCE SELECT, um das Source Select-Menü aufzurufen. Wählen Sie anschließend os (E Seite 24).





 Wenn Sie keinen Last.fm-Zugang besitzen, drücken Sie ∇, und wählen Sie "I am new to Last.fm". Drücken Sie anschließend ENTER

Befolgen Sie die Displayanweisungen, um ein Zugangskonto anzulegen.

• Wenn Sie bereits einen Last.fm-Zugang besitzen, drücken Sie  $\triangle \nabla$ , und wählen Sie "I have a Last.fm account". Drücken Sie dann entweder ENTER oder D.



Mit  $\triangle \nabla \triangleright$  geben Sie Ihren Benutzernamen und das Kennwort ein.

• Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.

**∠** Wählen Sie nach Eingabe des Benutzernamens **Und Kennworts zuerst "OK", und drücken Sie** anschließend auf ENTER.

Wenn Benutzername und Kennwort stimmen, wird das Startmenü von Last.fm angezeigt.

• Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

### Benutzername:

[Großbuchstaben] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ [Kleine Buchstaben] abcdefghijklmnopgrstuvwxyz [Symbole] \_ -

[Nummern] 0123456789

#### Passwort:

[Großbuchstaben] ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ [Kleine Buchstaben] abcdefghijklmnopgrstuvwxyz

[Symbole] ! # " \$ % & '() \* +, -. /:; <=>? @ [\]^`{|} ~ (Leerzeichen)

[Nummern] 0123456789

6 Wählen Sie mit △∇ das gewünschte Menü aus, und drücken Sie dann auf ENTER.

Popular Stations Wiedergabe von Titeln und Titelinformationen beliebter Künstler in Ihrer Region.

You Recent **Stations** 

Die letzten Sender abspielen.

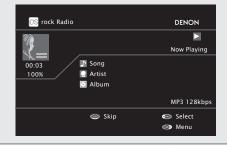
Your stations

Sie können die Titel folgender persönlich zusammengestellter Senderlisten wiedergeben ("Your Recommeded Radio", "Your Library" "Your Neighborhood", "Your Freiends' Radio", "Your Top Tags", "Your Top Artists".

Search Stations In einem Sender können Sie nach Künstlern oder Titelinfos suchen

**7** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  einen Sender aus, und drücken Sie dann auf ENTER oder PLAY, um die Wiedergabe zu starten.

Die Wiedergabe beginnt, und der folgende Bildschirm wird angezeigt.



# Menüelemente im Wiedergabebildschirm.

Love this track Durch das bevorzugte Hören von Titeln steigern Sie Ihre Last.fm-Empfehlungen, und Sie können diese nach Wunsch auch in sozialen Netzwerken austauschen.

Ban this track

Wenn Sie einen Titel ausschließen, wird er auch nicht mehr abgespielt. Sie können dies über die Last.fm Website wieder rückgängig machen.

Scrobbling

Beim Scrobbeln werden die von Ihnen wiedergegebenen Titel an Ihren Last.fm Zugang übertragen. Die von Ihnen gehörte Musik wird dann in einer Tabelle angezeigt. Sie erhalten Empfehlungen für neue Musik und zu Terminen in Ihrer Region, und Sie können Ihren Musikgeschmack mit Bekannten teilen. Mit dieser Option können Sie diesen Service ein- und ausschalten. Je mehr Sie scrobbeln, desto besser werden Ihre Empfehlungen.



### HINWEIS

- Das Passwort darf nicht länger 99 Zeichen sein.
- Drücken Sie **RETURN**, um die Eingabe zurückzunehmen. Wenn "Cancel input?" angezeigt wird, wählen Sie "Yes", und drücken Sie auf ENTER.



- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus ( Seite 73). Die Standardeinstellung ist "Mode3".
- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" (1237 Seite 83) eingestellt werden. Drücken Sie  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Zum Umschalten zwischen der Anzeige von Titel, Künstlernamen oder Album verwenden Sie STATUS



### Wiedergeben von Netzwerkaudio

### □ Last.fm-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
MENU	Amp-Menü
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\nabla$ )
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp
SEARCH	Seitensuche *
RETURN	Zurück
<b>&gt;</b>	Wiedergabe
<b>▶▶</b> I	Automatischer Suchlauf (Cue)
	Stopp
RESTORER	RESTORER
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

Zum Abbrechen drücken Sie ui oder **SEARCH**.

# Wiedergabe von USB-Speichergeräten

Wiedergabe von Musik- oder Fotodateien (JPEG), die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind.

## **Wichtige Information**

### **□** USB-Speicher

An den ÜSB-Anschluss dieses Gerätes kann ein USB-Speicher zur Wiedergabe von Musik- und Bild- (JPEG-) Dateien, die darauf gespeichert sind, angeschlossen werden.

Des Weiteren können Dateien, die auf einem iPod gespeichert sind, abgespielt werden, wenn der iPod direkt an den USB-Port des Geräts angeschlossen wird. Schauen Sie unter "Zur Wiedergabe verbinden Sie den iPod direkt mit dem USB-Anschluss" (FF Seite 27).

- Es können nur solche USB-Speicher auf diesem Gerät wiedergegeben werden, die die Standards MSC (Massenspeicherklasse) und MTP (Medientransferprotokoll) erfüllen.
- Dieses Gerät unterstützt USB-Speicher im Format "FAT16" und "FAT32".

### **Album-Art-Funktion**

Wenn eine MP3-Musikdatei Album-Art-Daten enthält, können diese während der Wiedergabe der Datei angezeigt werden.

### **Diashow-Funktion**

Bilder (JPEG), die auf einem USB-Speicher gespeichert sind, können als Diashow angezeigt werden.

Der Zeitraum, für den jedes Bild angezeigt wird, kann eingestellt werden.



Dieses Gerät zeigt die Bilddateien (JPEG) in der Ausrichtung an, mit der sie in dem Ordner gespeichert sind.

### [Kompatible Formate]

	USB-Speicher *1
WMA (Windows Media Audio)	<b>√</b> *2
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	✓
WAV	✓
MPEG-4 AAC	<b>√</b> *3
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	<b>√</b>
JPEG	✓

#### \*1 USB

- Dieses Gerät unterstützt den Standard MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Illustrationen, die über die MP3 ID3-Tags in der Version 2.3 oder 2.4 eingebettet sind, können von dem Gerät angezeigt werden.
- Dieses Gerät unterstützt WMA META-Tags.
- Bitrate für die Quantisierung im WAV-Format: 16 Bit.
- \*2 Dateien mit Kopierschutz können auf bestimmten, tragbaren Geräten abgespielt werden, die mit MTP kompatibel sind.
- \*3 Auf diesem Gerät können nur Dateien wiedergegeben werden, die nicht kopiergeschützt sind.

Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.

#### [Kompatible Formate]

	Abtastfrequenz	Bitrate	Erweiterung
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
<b>MP3</b> (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48 kHz	-	.wav
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48 kHz	_	.flac

# Wiedergabe von Dateien, die auf einem USB-Speichergerät gespeichert sind

- **1** Schließen Sie das USB-Speichergerät an den USB-Anschluss an (E Seite 19 "iPod oder USB-Speichergerät an den USB-Anschluss anschließen").
- **2** Drücken Sie NET/USB, um "NET/USB" als Eingangsquelle auszuwählen.



**3** Wählen Sie mit △▽ die Option "USB", und drücken Sie ENTER oder ▷.



- Durch Auswahl von im Menü "Source Select" können Sie die Funktion "Internet Radio" direkt auswählen.
- **4** Wählen Sie mit △▽ das Objekt oder den Ordner aus, der wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER oder ▷.
- **5** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  die Datei aus und drücken Sie ENTER,  $\triangleright$  oder  $\triangleright$ .

  Die Wiedergabe beginnt.



NET/USB

- Die Dauer (Standardeinstellung: 30 s), über die die On-Screen-Anzeige aktiv ist, kann im Menü "NET/USB" (♠ Seite 83) eingestellt werden. Drücken Sie △∇◁▷, um zum Ausgangsbild zurückzukehren.
- Um die Wiedergabe komprimierter Audioformate mit angehobenen Bässen oder Höhen zu ermöglichen, empfehlen wir die Wiedergabe im RESTORER-Modus ( Seite 73). Die Standardeinstellung ist "Mode 3".
- Wenn der USB-Speichergerät partitioniert wurde, kann nur die erste Partition ausgewählt werden.
- Dieses Gerät unterstützt MP3-Dateien, die dem Standard "MPEG-1 Audio Layer-3" entsprechen.
- When **USB** on the sub remote control unit is pressed, playback starts from the first file stored on the USB memory device.

### HINWEIS

- Wir weisen darauf hin, dass DENON keine Verantwortung für Probleme jeglicher Art im Zusammenhang mit den Daten eines USB-Speichergeräts übernimmt, die bei Verwendung dieses Geräts in Kombination mit dem betreffenden USB-Speichergerät entstehen können.
- USB-Speichergerät können nicht über einen USB-Hub verwendet werden
- DENON kann nicht garantieren, dass alle USB-Speichergerät verwendet oder mit Strom versorgt werden können. Bei Verwendung einer externen USB-Festplatte, die über ein Netzteil benutzt werden kann, empfehlen wir, das zugehörige Netzteil zu verwenden.
- Es ist nicht möglich, einen Computer über ein USB-Kabel an den USB-Anschluss dieses Gerätes anzuschließen und zu verwenden.

### **□** USB-Betrieb



Funktionstasten	Funktion
CH +, -	Auswahl voreingestellter Sender
MENU	Amp-Menü
△∇⊲⊳	Cursorsteuerung / Automatischer Suchlauf (Cue, $\Delta \nabla$ )
<b>ENTER</b> (Drücken und Freigabe)	Eingabe / Pause
<b>ENTER</b> (Gedrückt halten)	Stopp
SEARCH	Seitensuche * 1 / Zeichensuche * 2
RETURN	Zurück
<b>&gt;</b>	Wiedergabe / Pause
	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
	Stopp
RESTORER	RESTORER
1 – 8	Auswahl voreingestellter Sender
SHIFT	Blockauswahl gespeicherter Sender
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standard : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standard : SONY)

- Wiederholte Wiedergabe ( Seite 68 "Repeat")
- Zufallswiedergabe ( Seite 68 "Random")
- \*1 Drücken Sie bei der Anzeige des Menübildschirms auf SEARCH, dann auf ⊲ (vorherige Seite) oder auf ▷ (nächste Seite). Zum Abbrechen drücken Sie △∇ oder zweimal SEARCH.
- \*2 Wenn das Menübild angezeigt wird, drücken Sie zweimal auf **SEARCH** und dann auf ⊲ ▷, um den ersten Buchstaben auszuwählen, nach dem Sie suchen möchten.
  - "Unsorted List" (unsortierte Liste) wird angezeigt, wenn eine Suche in der Liste nicht möglich ist.

Zum Abbrechen drücken Sie  $\Delta \nabla$  oder **SEARCH**.

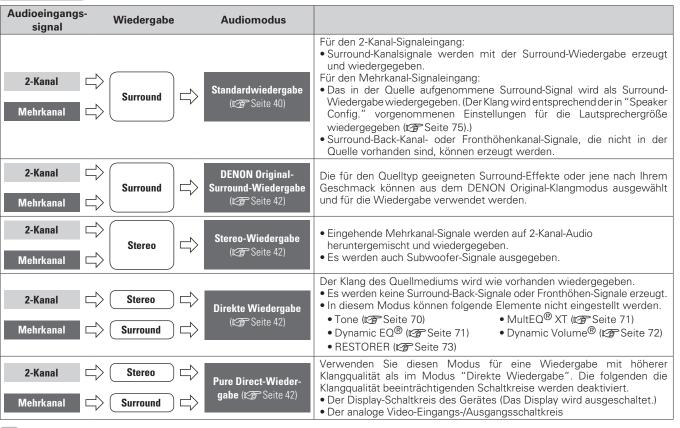


Wenn die Liste nicht in alphabetischer Reihenfolge ist, können Sie möglicherweise keine Zeichensuche starten.

# **Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)**

Dieses Gerät kann Audioeingangssignale im Mehrkanal-Surround-Modus oder Stereo-Modus wiedergeben. Stellen Sie den Audiomodus entsprechend dem Wiedergabeinhalt (Kino, Musik, usw.) oder Ihrem Geschmack ein.

### **Audiomodus**





- Je nach Audioformat oder Kanalanzahl des Eingangssignals sind einige Audiomodi nicht verfügbar. Einzelheiten finden Sie unter "Arten von Eingangssignalen und die entsprechenden Surround-Modi" ( Seite 103).
- Um Ihren bevorzugten Klangmodus zu genießen, stellen Sie den Klangfeldeffekt über das Menü "Surround Parameter" (@ Seite 69) ein.

# **Standardwiedergabe**

### ☐ Surround-Wiedergabe von Zwei-Kanal-Quellen

Quelleabspielen ( Seite 25-39).





- Diese Funktion ist auch durch Drücken von STANDARD auf dem Gerät möglich.
- Mit jedem Drücken von STANDARD ändert sich der Surround-Modus.

Der zur Auswahl zur Verfügung stehende Decoder hängt von den Einstellungen in "Amp Assign" (Page Seite 75) oder "Speaker Config." (FS Seite 75) ab.



- DOLBY PLIIz \*1 Dieser Modus dient der 7.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Fronthochtönern.
  - "PLIIz Height" wird angezeigt.

- DOLBY PLIIx \*2 Dieser Modus dient der 7.1-Kanal oder 6.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern.
  - Es wird "PLIIx Cinema", "PLIIx Music" oder "PLIIx Game" angezeigt.

**DOLBY PLII** 

Dieser Modus dient der 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe, Wählen Sie diesen Modus, wenn weder Fronthochtöner noch Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden sollen.

• Es wird "PLII Cinema", "PLII Music", "PLII Game" oder "Pro Logic" angezeigt.

DTS NEO:6

Dieser Modus dient der 7.1-Kanal, 6.1-Kanal oder 5.1-Kanal Surround-Wiedergabe mit den Surround-Back-Lautsprechern.

- "DTS NEO:6 cinema" oder "DTS NEO:6 music" wird angezeigt.
- \*1 Auswahl möglich, wenn "Amp Assign" auf "Normal" eingestellt oder "Speaker Config." - "F.Height" nicht auf "None" eingestellt ist.
- \*2 Auswahl möglich, wenn "Amp Assign" auf "Normal" eingestellt oder "Speaker Config." - "S.Back" nicht auf "None" eingestellt ist

# Standardwiedergabe Standardwiedergabe Standardwiedergabe Standardwiedergabe Standardwiedergabe Standardwiedergabe

Wählen Sie den dem Wiedergabeinhalt entsprechenden Modus über das Menü "Surround Parameter" – "Mode" (E Seite 69) aus, um Ihren bevorzugten Klangmodus zu genießen.

Cinema	Dieser Modus ist für Filme geeignet.
Music	Dieser Modus ist für Musik geeignet. Es wird mehr Klang auf die Front-Lautsprecher gesendet als im Modus "Cinema".
Game	Dieser Modus ist für Spiele geeignet.
Pro Logic	Dieser Modus ist geeignet für die Wiedergabe von 2-Kanal-Quellen, die in Dolby Pro Logic aufgenommen wurden.
Height	* Dieser Modus ist für den Surround-Decoder "Dolby

• Ist das Menü "Surround Parameter" – "F.Height" (© Seite 69) auf "ON" eingestellt, wird der Modus auf "Height" umgestellt.

PLIIz". Ist "Dolby PLIIz" der Surround-Decoder, kann kein anderer Modus ausgewählt werden.

### [Anzeigen auf dem Bildschirm]



- 1 Zeigt einen Decoder an, der verwendet werden soll.
- Zeigt die Verarbeitung mit Audyssey DSX™ an.

# ☐ Surround-Wiedergabe von Multikanalquellen (Dolby Digital, DTS, usw.)

- **1** Quelleabspielen( Seite 25–39).
- **2** Drücken Sie **STANDARD**, um den Surround-Decoder für die Wiedergabe von Mehrkanalton auszuwählen.
  - Diese Funktion ist auch durch Drücken von **STANDARD** auf dem Gerät möglich.
  - Wählen Sie während der Anzeige auf dem Bildschirm den Surround-Modus (@s. rechts "Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an").



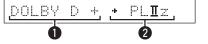
• Der zur Auswahl zur Verfügung stehende Decoder hängt vom Eingangssignal, den Einstellungen in "Amp Assign" (F Seite 75) oder "Speaker Config." (F Seite 75) ab.

### Zeigt den aktuell gespielten Surround-Modus an

Eingangssignal	Surround-Modus	Display
ga.i.goo.g.iai	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
DOLBY DIGITAL (außer 2-Kanal) /	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx	DOLBY D + PLIX C
DOLBY DIGITAL EX	CINEMA  DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	DOLBY D + PLIX M
	DOLBY DIGITAL + PLIIX WOSIC	DOLBY D * PLUX N
	DOLBY DIGITAL + PLIIZ HEIGHT	
	DOLBY DIGITAL Plus + EX	DOLBY DIGITAL +
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx	DOLBY D + * EX
DOLBY DIGITAL Plus	CINEMA	DOLBY D + + PLIX C
	DOLBY DIGITAL Plus + PLIIx MUSIC	DOLBY D + + PLIX M
	DOLBY DIGITAL Plus + PL <b>I</b> Iz HEIGHT	DOLBY D + + PLIIz
	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
	DOLBY TrueHD + EX	DOLBY HD *EX
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD + PLIIx CINEMA	DOLBY HD *PLIX C
	DOLBY TrueHD + PLIIx MUSIC	DOLBY HD +PLIX M
	DOLBY TrueHD + PLIIz HEIGHT	DOLBY HD *PLIz
	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLIIx CINEMA	DTS + PLIIx C
DTS (5.1-Kanal) /	DTS + PLIIx MUSIC	DTS + PLIIx M
DTS-ES Discrete 6.1 /	DTS + PLIIz HEIGHT	DTS + PLIIz
DTS-ES Matrix 6.1 /	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
DTS 96/24	DTS ES MTRX6.1*1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1*2	DTS ES DSCRT6.1
	DTS 96/24*3	DTS 96/24
	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS-HD + NEO:6	DTS-HD + NEO:6
DTS-HD	DTS-HD + PLIIx CINEMA	DTS-HD + PLIX C
	DTS-HD + PLIIx MUSIC	DTS-HD + PLIx M
	DTS-HD + PLIIz HEIGHT	DTS-HD + PLIZ
	DTS Express	DTS Express
PCM (Mehrkanal)	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + Dolby EX	MULTI +Dolby EX
	MULTI IN + PLIIx CINEMA	MULTI IN +PLIX C
	MULTI IN + PLIIx MUSIC	MULTI IN +PLIX M
	MULTI IN + PLIIz HEIGHT	MULTI IN +PLIZ
	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1
Alle oben abgebildeten Signale	Audyssey DSX*4	Audyssey DSX

- \*1 Wird angezeigt, wenn das Eingangssignal "DTS-ES Matrix 6.1" ist und die Einstellung "AFDM" des Geräts (F Seite 70) aktiviert wurde.
- \*2 Wird beim Eingangssignal "DTS-ES Discrete 6.1" angezeigt.
- \*3 Wird beim Eingangssignal "DTS 96/24" angezeigt.
- \*4 Dieser Surround-Modus wird angezeigt, wenn "Audyssey DSX" (\*\*) Seite 72) auf "ON-Height-" oder auf "ON-Wide-" eingestellt ist.

### (Anzeigen auf dem Bildschirm)



- 1 Zeigt einen Decoder an, der verwendet werden soll.
- A DOLBY DIGITAL Plus Decoder wird als "DOLBY D +" angezeigt.
- Zeigt einen Decoder, der Klang erzeugt, der von den Surround-Back-Lautsprechern ausgegeben wird.
- "+ PLIIz" steht für Fronthochton-Klang von den Fronthochtönern.



Zu einem Eingangssignal, das in jedem Surround-Modus wiedergegeben werden kann, siehe "Surround-Modi und Surround-Parameter" (© Seite 101).

# **DENON Original-Surround-Wiedergabe**

Quelleabspielen ( Seite 25-39).

## Drücken Sie SIMULATION, um den Surround-Modus zu wählen.

- Diese Funktion ist auch durch Drücken von DSP SIMULATION auf dem Gerät möglich.
- Mit jedem Drücken von **SIMULATION** ändert sich der Surround-Modus.

werden.





MULTI CH Stereo	Modus für den Genuss von Stereo-Klang aus allen Lautsprechern.	
ROCK ARENA	Modus für den Genuss der Atmosphäre eines Live-Konzerts im Stadion.	
JAZZ CLUB	Modus für den Genuss der Atmosphäre eines Live-Konzerts in einem Jazz-Klub.	
MONO MOVIE *		
VIDEO GAME	Modus für Surround-Sound bei Videospielen.	
MATRIX	Modus zur Verräumlichung von Stereo-Musikquellen.	
VIRTUAL	Modus zum Genuss von Surround-Effekten, wenn nur Front-Lautsprecher oder Kopfhörer verwendet	

Bei der Wiedergabe von Quellen, die monaural im "MONO MOVIE"-Modus aufgenommen wurden, ist der Klang bei Verwendung eines einzigen Kanals (links oder rechts) unausgeglichen. Speisen Sie daher beide Kanäle ein.



Je nach Quelle, die wiedergegeben wird, wird unter Umständen kein befriedigender Surround-Effekt erzielt. Probieren Sie in diesem Fall andere Modi aus, um ein Klangfeld zu erzeugen, das Ihrem Geschmack entspricht.

### HINWEIS

Ist das Eingangssignal Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD oder DTS Express, können Sie nicht den DENON Original-Surround-Modus anwählen

# Stereo-Wiedergabe

Dieser Modus ist für die Stereo-Wiedergabe vorgesehen. Der Klang kann angepasst werden.

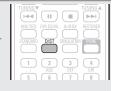
- Töne werden vom linken und vom rechten Front-Lautsprecher und vom Subwoofer ausgegeben.
- Eingehende Mehrkanal-Signale werden auf 2-Kanal-Audio heruntergemischt und wiedergegeben.

Quelleabspielen ( Seite 25-39).



Die Stereo-Wiedergabe startet.

 Diese Funktion ist auch durch Drücken von DIRECT/STEREO auf dem Gerät möglich.





# **Direkte Wiedergabe**

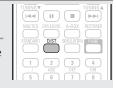
Der Klang des Quellmediums wird wie vorhanden wiedergegeben.

- Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale
- In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden.
- Tone ( Seite 70)
- MultEQ® XT (© Seite 71)
- Dynamic EQ® (@Seite 71) Dynamic Volume® (@Seite 72)
- RESTORER (図 Seite 73)
- Quelleabspielen ( Seite 25-39).

### Drücken Sie D/ST und wählen Sie "DIRECT" aus.

Die Direkte Wiedergabe startet.

 Diese Funktion ist auch durch Drücken von **DIRECT/STEREO** auf dem Gerät möglich.





# **Pure Direct-Wiedergabe**

Verwenden Sie diesen Modus für eine Wiedergabe mit höherer Klangqualität als im Modus "Direkte Wiedergabe".

- Die folgenden die Klangqualität beeinträchtigenden Schaltkreise werden deaktiviert.
- Der Display-Schaltkreis des Gerätes (Das Display wird ausgeschaltet.)
- Der analoge Video-Eingangs-/Ausgangsschaltkreis
- Es werden keine Surround-Back-Signale oder Fronthöhen-Signale
- In diesem Modus können folgende Elemente nicht eingestellt werden.
- Tone (PS Seite 70)
- MultEQ® XT (P Seite 71)
- Dynamic EQ® ( Seite 71) Dynamic Volume® ( Seite 72)
- RESTORER ( Seite 73)

# Quelleabspielen ( Seite 25-39).

### Drücken Sie PURE.

Das Display verdunkelt sich und die Pure Direct-Wiedergabe startet.

• Diese Funktion ist auch durch Drücken von PURE DIRECT auf dem Gerät möglich.





- Drücken Sie PURE erneut, um den Ton wieder anzustellen.
- Videosignale werden nur dann ausgegeben, wenn HDMI-Signale im PURE DIRECT-Modus abgespielt werden.

### HINWEIS

Im Modus PURE DIRECT wird der Menübildschirm nicht angezeigt.



# Anleitung für Fortgeschrittene

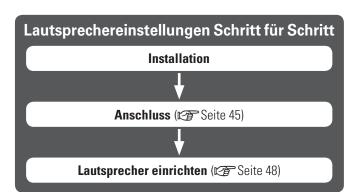
Mit den unten erläuterten Funktionen und Bedienschritten können Sie das volle Leistungspotenzial dieses Geräts ausschöpfen.

- Lautsprecherinstallation/-anschluss (Erweiterte Verbindung)
  Seite 44
- Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung) Seite 50
- Detaillierte Einstellungen vornehmen Seite 59
- Handhabung der angeschlossenen Geräte durch die Fernbedienung Seite 87

# Lautsprecherinstallation/-Anschluss (Erweiterte Verbindung)

Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und zur Einstellung für andere Lautsprechersysteme als das 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern). Informationen zur Lautsprecheraufstellung, zum Anschluss und den Einstellungen des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie unter "Einfache Variante (Einfache Installationsanleitung)" (EF Seite 3).

Verwenden Sie die Funktion Audyssey® Auto Setup des Geräts, um die Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher automatisch zu erkennen und optimale Einstellungen für die verwendeten Lautsprecher vorzunehmen.



# Installation

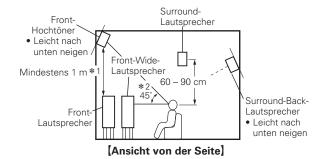
Dieses Gerätist mit Audyssey DSX™ (② Seite 106) und Dolby Pro Logic IIz (③ Seite 107) kompatibel. Dieses Verfahren bietet einen noch breiteren und intensiveren Surroundeindruck.

Wenn Sie Audyssey DSX verwenden, installieren Sie Fronthochtöner oder Front-Wide-Lautsprecher.

Zur Nutzung von Dolby Pro Logic IIz müssen Fronthochtöner aufgestellt werden.



Die Surround-Back-Lautsprecher müssen 60 bis 90 cm über Ohrhöhe positioniert werden.

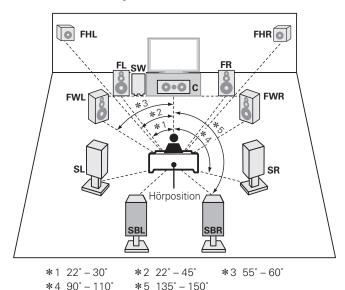


- \*1 Empfohlen für Dolby Pro Logic IIz
- \*2 Empfohlen für Audussey DSX

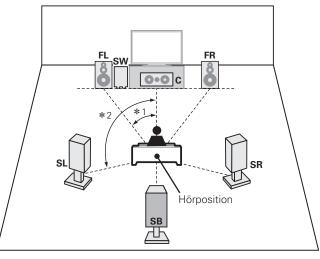
### HINWEIS

Die Klangausgabe über die Surround-Back-Lautsprecher, Fronthochtöner und Front-Wide-Lautsprecher erfolgt nicht gleichzeitig. Anhand der Surround-Einstellungen oder mittels Audyssey DSX können Sie zwischen den Lautsprechern umschalten.

## Wenn im 7.1-Kanal-Betrieb (Surround-Back-Lautsprecher / Fronthochtöner / Front-Wide-Lautsprecher) installiert sind

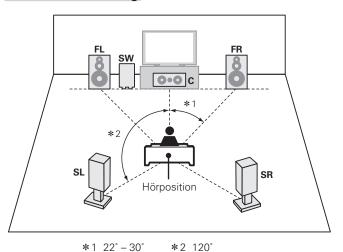


## 6.1-Kanal-Anordnung (Surround-Back-Lautsprecher)

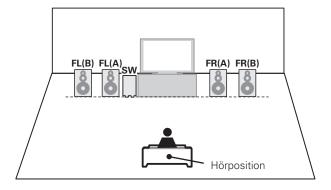


 Installation

## 5.1-Kanal-Anordnung



### Front-A/B-Lautsprecher-Anordnung



FL Front-Lautsprecher (L)

SBL Surround-Back-Lautsprecher (L)

Front-Lautsprecher (R) SBR Surround-Back-Lautsprecher (R) С Center-Lautsprecher

FHL Fronthochtöner (L)

**SW** Subwoofer FHR Fronthochtöner (R)

SL Surround-Lautsprecher (L) FWL Front-Wide-Lautsprecher (L)

**SR** Surround-Lautsprecher (R) **FWR** Front-Wide-Lautsprecher (R)

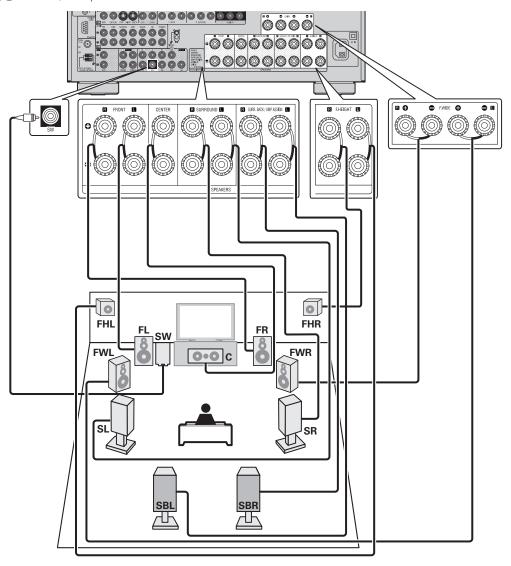
SB Surround-Back-Lautsprecher

# **Anschluss**

- Informationen zum Anschluss des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie auf Seite 4.
- Hinweise zum Anschluss eines TV-Geräts finden Sie auf Seite 5.

## 7.1-Kanal-Anschluss-Schema (Surround-Back-Lautsprecher / Fronthochtöner / Front-Wide-Lautsprecher)

Stellen Sie zur 7.1-Kanal-Wiedergabe (Surround-Back-Lautsprecher / Fronthochtöner / Front-Wide-Lautsprecher) für die Option "Einstellung "Amp Assign"" ( Seite 49) die Option "Normal" ein.



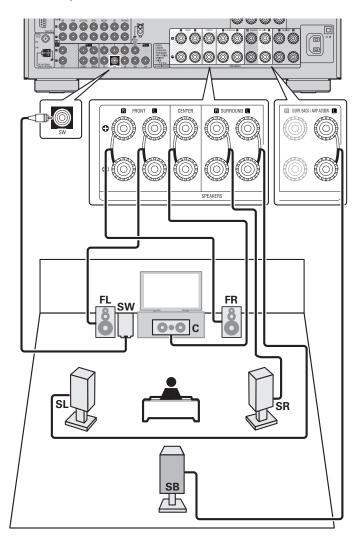
#### Anschluss

## 6.1-Kanal-Anschluss (Surround-Back-Lautsprecher)

Wenn nur ein Surround-Back-Lautsprecher benutzt werden soll (6.1-Kanal-Konfiguration), schließen Sie diesen an der Seite "L" des Anschlusses SURR. BACK/AMP ASSIGN an.

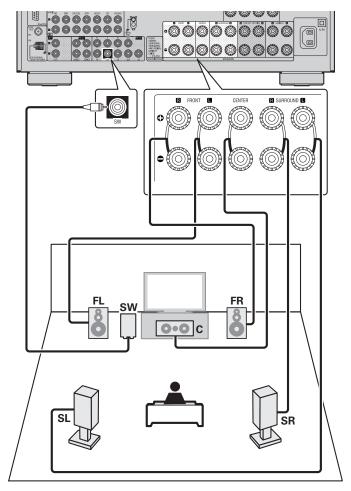
Lautsprechereinstellungen für diesen Fall siehe "6.1-Kanal-Anordnung (Surround-Back-Lautsprecher)" (@ Seite 44).

Stellen Sie zur 6.1-Kanal-Wiedergabe (Surround-Back-Lautsprecher) für die Option "Einstellung "Amp Assign"" (1977) Seite 49) die Option "Normal" ein.



### 5.1-Kanal-Anschluss

Stellen Sie zur 5.1-Kanal-Wiedergabe für die Option "Einstellung "Amp Assign"" (@ Seite 49) die Option "Normal" ein.

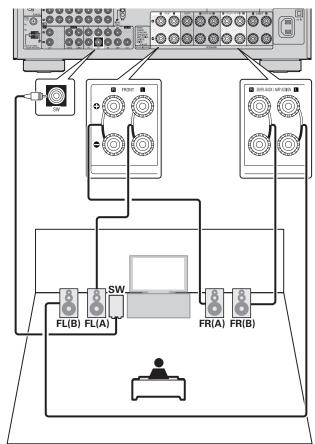


Anschluss

### Front-A/B-Anschluss

Der zweite Satz Front-Lautsprecher kann an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse angeschlossen werden.

Stellen Sie in diesem Fall "Einstellung "Amp Assign"" ( Seite 49) auf "Front B" ein.

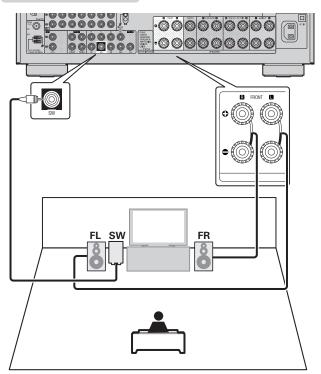




Wenn Sie bei einer Surround-Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle die Center- und Surround-Lautsprecher sowie die Subwoofer anschließen, ist eine 5.1-Kanal-Wiedergabe möglich.

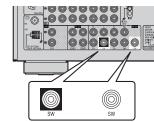
Abhängig von den Spezifikationen des Lautsprechers oder der Wiedergabequelle können die Front-Lautsprecher getrennt verwendet werden, so etwa Front-Lautsprecher (A) für die Mehrkanal-Wiedergabe und Front-Lautsprecher (B) für die 2-Kanal-Wiedergabe (\*\* Seite 77 "Front Speaker Setup").

### 2.1-Kanal-Anschluss



### ☐ Zum Anschluss von zwei Subwoofern

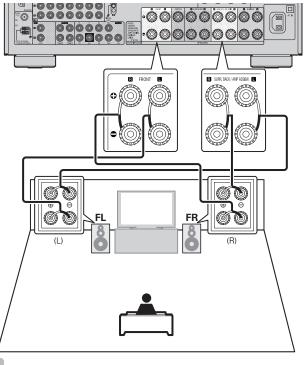
An dieses Gerät können zwei Subwoofer angeschlossen werden. Über beide Subwoofer-Anschlüsse wird das gleiche Signal ausgegeben.



# **Bi-Amp-Verbindung**

Mit einer Bi-Amp-Verbindung können einzelne Verstärker an die Hochtonlautsprecher- und Tieftonlautsprecheranschlüsse, die die Bi-Amp-Funktion unterstützen, angeschlossen werden. Dies verhindert die vom Tieftonlautsprecher an den Hochtonlautsprecher übertragene Gegen-EMK (rückwirkende Kraft ohne Ausgabe), die die Klangqualität des Hochtonlautsprechers beeinträchtigt. Dadurch ist eine Wiedergabe in höherer Klangqualität möglich.

Stellen Sie in diesem Fall "Einstellung "Amp Assign"" (@ Seite 49) auf "Bi-Amp" ein.





Wenn Sie eine Bi-Amp-Verbindung herstellen, wird dasselbe Signal vom Front-Lautsprecher-Anschluss und dem SURR.BACK/AMP ASSIGN-Anschluss ausgegeben.

Wenn Sie bei einer Surround-Wiedergabe einer Mehrkanal-Quelle die Center- und Surround-Lautsprecher sowie die Subwoofer anschließen, ist eine 5.1-Kanal-Wiedergabe möglich.

### HINWEIS

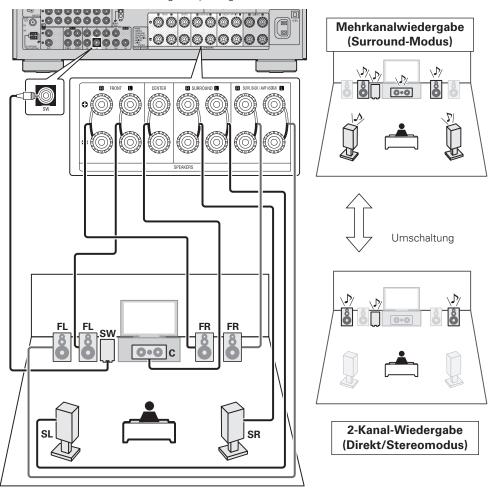
- Verwenden Sie Lautsprecher, die mit der Bi-Amp-Funktion kompatibel sind.
- Wenn Sie Bi-Amp-Funktionen herstellen, stellen Sie sicher, dass Sie die Kurzschlussplatte oder das Kabel zwischen dem Tieftonlautsprecher und dem Hochtonlautsprecheranschluss entfernen.

Anschluss

### 5.1-Kanalanschluss + 2.1-Kanalanschluss

Wenn Front-Lautsprecher zur 2-Kanal-Wiedergabe mit den SURR. BACK / AMP ASSIGN-Anschlüssen verbunden sind, lassen sich beide Lautsprecher durch Umschaltung für die Mehrkanalwiedergabe sowie für die 2-Kanal-Wiedergabe verwenden.

Stellen Sie in diesem Fall "Einstellung "Amp Assign"" (@ Seite 49) auf "2CH" ein.





- Hinweise zur Umschaltung zwischen Mehrkanal- und 2-Kanalwiedergabe finden Sie unter "Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)" (ﷺ Seite 40).
- Wenn unter "2ch Direct/Stereo" "Setting" ( Seite 78) "Custom" eingestellt ist, können Lautsprechereinstellungen für die 2-Kanal-Wiedergabe vorgenommen werden.

# Lautsprecher einrichten

um die Punkte herum zeigt die Einstellungen an.

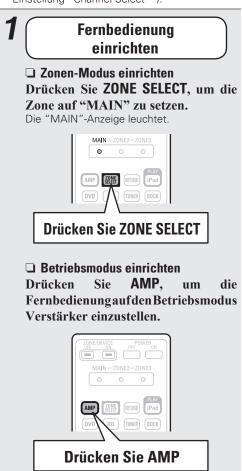
Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Einrichtung für andere Lautsprechersysteme als das 7.1-Kanal-System (mit Surround-Back-Lautsprechern).

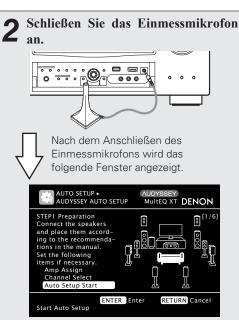
Informationen zur Einrichtung des 7.1-Kanal-Systems mit Surround-Back-Lautsprechern finden Sie unter "Lautsprecher einrichten (Audyssey® Auto Setup)" (@Seite 6) von "Einfache Variante".

Stellen Sie zuerst die Lautsprecher auf, und schließen Sie sie an das Gerät an.

Vor dem automatischen Einmessen können die unten gezeigten Einstellungen vorgenommen werden.

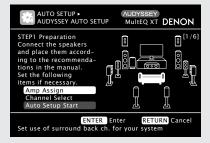
- Ändern der Verstärkerzuordnung (Amp Assign)
- Die Signalausgabe des SURR.BACK / AMP ASSIGN-Lautsprecheranschlusses kann bei diesem Gerät auf Ihre jeweilige Lautsprecherumgebung angepasst werden (F Seite 49 "Einstellung "Amp Assign"").
- Einstellen der gewünschten Kanäle (Channel Select)
  Wenn Kanäle, die nicht benutzt werden sollen, bereits im Vorfeld eingestellt wurden, wird das
  Einmessen des betreffenden Kanals übersprungen und die Messzeit verkürzt sich dadurch (\*\* Seite 49 "Einstellung "Channel Select"").





# Einstellung "Amp Assign"

Wählen Sie "Amp Assign" über  $\triangle \nabla$ und drücken Sie anschließend ENTER.



Wählen Sie mit < □ die Konfiguration der angeschlossenen Lautsprecher aus, und drücken Sie RETURN.

Normal

Bei Verwendung Surround-Back-Lautsprechern, Fronthochtönern oder Front-Wide-Lautsprechern aktivieren. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 6 fort.

ZONE2

Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE2 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.

**ZONE3** 

Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE3 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.

ZONE2/3-MONO

Aktivieren, wenn über ZONE2 und ZONE3 monophon und die linke Seite des SURR.BACK/ AMP ASSIGN-Anschlusses über ZONE2 und die rechte Seite über ZONE3 ausgegeben werden sollen.

Bi-Amp

Anwählen, um einen Hochtonlautsprecher eines Front-Lautsprechers an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse und einen Tieftonlautsprecher der Front-Lautsprecher an die FRONT-Anschlüsse anzuschließen.

Fernbedienungstasten

2CH

Für 2-Kanal-Direkt-/Stereowiedergabe aktivieren. Wenn "2CH" eingestellt ist, schließen Sie das zweite Paar Front-Lautsprecher an die Anschlüsse SURR.BACK/ AMP ASSIGN an.

Front B

Anwählen, um den zweiten Satz Front-Lautsprecher an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.

**Einstellung "Channel Select"** 

Wählen Sie "Channel Select" über  $\triangle \nabla$ und drücken Sie anschließend ENTER.



# **6** Wählen Sie mit $\triangle \nabla$ einen Kanal aus.

Auswählen, um die Front-Lautsprecher zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 7 fort.

 "Front" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Front B" aktiviert ist.

Subwoofer Auswählen, um keine Subwoofer zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 8 fort.

Surround Back

Auswählen, um keine Surround Back-Lautsprecher zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 9 fort.

 "Surround Back" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Normal" aktiviert ist.

Front Height

Aktivieren, um keine Fronthochtöner zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 10 fort.

• "Front Height" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Normal" aktiviert ist.

Front Wide

Aktivieren, um keine Front-Wide-Lautsprecher zu verwenden. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 10 fort.

• "Front Wide" kann eingestellt werden, wenn unter "Amp Assign" die Option "Normal" aktiviert ist.

[Wenn in Schritt 6 "Front" ausgewählt wurde Wählen Sie mit ⊲ ▷ einen Front-Lautsprecher aus.

A Anwählen, um Front-Lautsprecher A zu verwenden.

B Anwählen, um Front-Lautsprecher B zu verwenden.

A+B Anwählen, um Front-Lautsprecher A und B gleichzeitig zu verwenden.

Wenn in Schritt 6 "Subwoofer" ausgewählt wurde! Wählen Sie mit  $\triangleleft \triangleright$  die Option aus.

Measure Aktivieren, um einen Subwoofer einzumessen.

Aktivieren, um keinen Subwoofer einzumessen.

[Wenn in Schritt 6 "Surround Back" ausgewählt wurde Wählen Sie mit ⊲ ▷ die Option aus.

Measure Aktivieren, um zwei Surround Back-(2spkrs) Lautsprecher einzumessen.

(1spkr)

Measure Aktivieren, um einen Surround Back-Lautsprecher einzumessen.

Aktivieren, um keinen Surround Back-Skip Lautsprecher einzumessen.

(Wenn in Schritt 6 "F.Height" oder **IU** "F.Wide" ausgewählt wurde Wählen Sie mit  $\triangleleft \triangleright$  die Option aus.

Einstellung bestätigen

Measure

Aktivieren, um die Fronthochtöner Front-Wide-Lautsprecher einzumessen.

Aktivieren, wenn die Fronthochtöner oder Front-Wide-Lautsprecher nicht eingemessen werden sollen.

Drücken Sie RETURN.

Fahren Sie mit Schritt 6 STEP 1 Preparation auf Seite 8 fort.

### HINWEIS

Nach dem "Audyssey® Auto Setup" dürfen Sie die Lautsprecherverbindungen oder die Subwoofer-Lautstärke nicht mehr verändern. Sollten Sie Änderungen vornehmen, müssen Sie "Audyssey Auto Setup" wiederholen.



Den Cursor bewegen (Oben / Unten / Links / Rechts)



# Wiedergabe (Fortgeschrittene Bedienung)

Wiedergabe (Grundfunktionen) ( Seite 24)

Auswahl eines Audiomodus (Surround-Modus)
( Seite 40)

HDMI-Steuerfunktion ( Seite 50)
Funktion Sleep Timer ( Seite 51)
Regeln der Lautsprecherlautstärke ( Seite 51)
Schnellwahl-Funktion ( Seite 52)
REC OUT-Modus ( Seite 52)
Party-Modus-Funktion ( Page 53)
Verwenden eines WLAN kompatiblen mobilen Anschlusses zum Abspielen von Musik und Standbildern ( Page 54)
Netzwerk-Steuerfunktion ( Page 55)
Verschiedene Speicherfunktionen ( Seite 56)

# **Praktische Funktionen**

### **HDMI-Steuerfunktion**

Wenndieses Gerätmiteinem Fernseher und einem mit HDMI steuerbaren Player verbunden ist, haben Sie folgende Bedienungsmöglichkeiten. Einstellungen, die dieses Gerät nicht betreffen, müssen am jeweiligen Gerät vorgenommen werden.

- ☐ Die Abschaltung dieses Gerätes kann an die Abschaltung des Fernsehers gekoppelt werden.
- Mit der Auswahl einer TV-Funktion können Sie dann bestimmte Tonausgabegeräte schalten.

Wenn Sie unter den Funktionseinstellungen für die TV-Audioausgabe die Option "Audioausgabe von Verstärker" aktivieren, können Sie den Verstärker einschalten.

- ☐ Die Lautstärke dieses Gerätes können Sie über die TV-Lautstärkeeinstellung festlegen.
- ☐ Die Eingangsquellen dieses Gerätes können Sie durch Kopplung an die TV-Eingabe umschalten.
- ☐ Beim Starten der Wiedergabe schalten die Eingangsquellen dieses Gerätes auf die jeweilige Player-Funktion um.

### HINWEIS

- Die HDMI-Steuerfunktion wird nur am Anschluss HDMI MONITOR OUT 1 unterstützt. Zur Nutzung der HDMI-Steuerfunktion muss der Fernseher mit dem Anschluss HDMI MONITOR OUT 1 verbunden werden.
- Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom.
- Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen, die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen.
- Bestimmte Funktionen lassen sich je nach angeschlossenem Fernsehgerät oder Player unter Umständen nicht betätigen. Lesen Sie deshalb vorab die Bedienanleitungen der einzelnen Geräte.
- Wenn "Power Off Control" im Menü auf "OFF" eingestellt ist (\*\*) Seite 78), geht dieses Gerät nicht in den Standby, selbst wenn sich das angeschlossene Gerät im Standby-Modus befindet.
- Falls die Geräteverbindungen geändert werden, z. B. durch Ergänzung weiterer HDMI-Geräte, wird die Gerätekopplung unter Umständen neu initialisiert. Wenn dies zutrifft, müssen Sie die Einstellungen erneut festlegen.
- Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, kann ein HDMI Terminal nicht an "TV" in "Input Assign" (FF Seite 65) zugewiesen werden.

Aktivieren Sie die HDMI-Steuerungsfunktion dieses Geräts.

Stellen Sie "HDMI Control" (@ Seite 78) auf "ON" ein.

- **2** Schalten Sie alle Geräte ein, die per HDMI-Kabel verbunden sind.
- **3** Stellen Sie die HDMI-Steuerfunktion bei allen Geräten ein, die per HDMI-Kabel angeschlossen sind.
- Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Geräte nach.
- Führen Sie die Schritte 2 und 3 bei Geräten aus, die nicht angeschlossen sind.
- **4** Schalten Sie den Fernseheingang auf den an dieses Gerät angeschlossenen HDMI-Eingang.
- **5** Schalten Sie den Eingang dieses Gerätes auf die HDMI-Eingangsquelle, und stellen Sie fest, ob das Bild vom jeweiligen Abspielgerät einwandfrei ist.
- 6 Wenn Sie den Fernseher auf Standby umschalten, prüfen Sie, ob dieses Gerät ebenfalls auf Standby-Betrieb umschaltet.



Falls die HDMI-Steuerfunktion nicht korrekt funktioniert, kontrollieren Sie folgende Punkte.

- Ist das TV-Gerät mit den HDMI-Steuerfunktionen kompatibel?
- Ist "HDMI Control" (@Seite 78) auf "ON" gestellt?
- Ist "Power Off Control" ( Seite 78) auf "All" oder "Video" gestellt?
- Sind die Einstellungen für die HDMI-Steuerfunktionen aller Geräte korrekt?
- Ist der Fernseher mit dem Anschluss HDMI MONITOR OUT 1 verbunden?

### HINWEIS

Falls einer der nachfolgenden Punkte zutrifft, muss die Sperrfunktion eventuell zurückgestellt werden. Die Schritte 2 und 3 müssen dann im Anschluss erneut durchgeführt werden.

- "Input Assign" "HDMI" (FF Seite 65) wurde die Einstellung geändert.
- Die Einstellung "Monitor Out" (@ Seite 77) wurde geändert.
- Die Verbindung zwischen dem Gerät und dem HDMI-Anschluss hat sich geändert, oder es sind weitere Geräte hinzugekommen.

#### **Praktische Funktionen**

# **Funktion Sleep Timer**

Sobald das eingestellte Intervall verstrichen ist, schaltet das Gerät automatisch auf Standby um.

Dies ist besonders angenehm, wenn man ein Quelle zum Einschlafen abspielt.

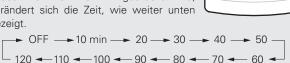
1 2 3 4 GHI 5 GHI 5 GHI 6 GHI

DENON

### Drücken Sie SLEEP und lassen Sie sich die Zeit anzeigen, die Sie einstellen möchten.

Die "SLEEP" Anzeige auf dem Display leuchtet.





## Sleep Timer löschen

Drücken Sie SLEEP, um "OFF" einzustellen. Die "SLEEP" Anzeige auf dem Display erlischt.



- Der Schlafzeitschalter wird gelöscht, wenn der Betrieb dieses Gerätes auf Standby gestellt oder ausgeschaltet wird.
- Wird die Hauptzone mit dem Schlafzeitschalter ausgeschaltet, schaltet sich ZONE2 und ZONE3 auch ab.

## Regeln der Lautsprecherlautstärke

Sie können den Kanalpegel entweder anhand der Wiedergabeguelle oder nach eigenen Vorstellungen wie unten beschrieben einstellen.

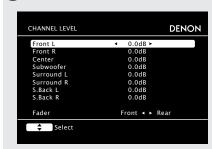
MAIN-ZONE2-ZONE3

DVD BD TUNER DOCK

SAT TU SAT/CBL GAME V.AUX

## ☐ Regeln der Lautstärke der verschiedenen Lautsprecher

- Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf "MAIN" zu setzen. Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.
- Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.
- Drücken Sie CH LEVEL.



# Wählen Sie mit $\triangle \nabla$ den Lautsprecher aus.

Der Lautsprecher, für den die Einstellung vorgenommen werden kann, schaltet jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, um.

# Stellen Sie die Lautstärke mit ⊲ ▷ ein.

• Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, drücken Sie ⊲, wenn er auf "-12 dB" steht. Die Einstellung wird dann auf "OFF" gestellt.



Wenn eine Kopfhörerbuchse eingesteckt wird, können die Kopfhörer-Kanalpegel angepasst werden.

## ☐ Regeln der Lautstärke von Lautsprechergruppen (Fader-Funktion)

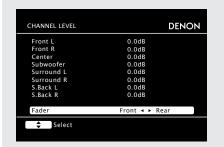
Mit dieser Funktion können Sie den Klang von allen Front (Front-Lautsprecher / Fronthochtöner / Front-Wide-Lautsprecher / Center-Lautsprecher)- oder Back (Surround-Lautsprecher / Leicht nach unten neigen)-Lautsprechern auf einmal einstellen (ausblenden).



Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.



Drücken Sie CH LEVEL.





- Verwenden Sie ∇, um "Fader" auszuwählen und wählen Sie dann das einzustellende Element über **D**.
- Stellen Sie mit ⊲ ▷ die Lautstärke der Lautsprecher ein.



- Der Subwoofer ist von der Fader-Funktion nicht betroffen.
- Der Fader kann so lange eingestellt werden, bis die Lautstärke des leisesten Lautsprechers -12 dB beträgt.

#### Praktische Funktionen

### **Schnellwahl-Funktion**

Alle Einstellungen unter Schritt 1 können zusammen gespeichert werden. Durch Speichern häufig verwendeter Einstellungen haben Sie einen schnellen Zugriff und können eine Wiedergabeumgebung genießen, die stets die selbe ist.

## ☐ Einstellungen speichern

**1** Fügen Sie die Elemente weiter unten zu den Einstellungen hinzu, die Sie speichern möchten.

- ① Eingangsquelle (© Seite 24)
- 2 Lautstärke (FS Seite 24)
- ③ Surround-Modus (FS Seite 40)
- 4 Video Select ( Seite 65)
- ⑤ Audyssey Setting
  (MultEQ® XT, Dynamic EQ®,
  Dynamic Volume®) (译 Seite 71)



Halten Sie die gewünschte QUICK SELECT solange gedrückt, bis das Display "Memory" anzeigt.

Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert.

#### [Schnellwahl-Standardeinstellungen]

	Eingangsquelle	Lautstärke
QUICK SELECT 1	BD	-40 dB
QUICK SELECT 2	SAT/CBL	-40 dB
QUICK SELECT 3	DOCK	-40 dB

### ☐ Einstellungen aufrufen

Drücken Sie auf **QUICK SELECT** bei den Einstellungen, die Sie speichern möchten.

Die Q1, Q2 oder Q3 Anzeige auf dem Display leuchtet.

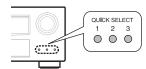


### Benennt die Einstellungen für Quick Select

Siehe unter "Quick Select Name" (@ Seite 83).



- Die Schnellwahlfunktion kann für die verschiedenen Zonen einzeln eingestellt werden (1287 Seite 58 "Schnellwahl-Funktion").
- Diese Funktion ist auch durch Drücken von QUICK SELECT auf dem Gerät möglich.



### HINWEIS

Eingangsquellen, die mit der Schnellwahlfunktion gespeichert werden, können nicht ausgewählt werden, wenn dafür im Menü "Source Delete" ( Seite 82) eingestellt wurde. Speichern Sie sie in diesem Fall erneut.

## **REC OUT-Modus**

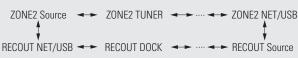
Wenn die Anschlüsse für Audio/Video-Aufnahmen (DVR Ausgabe) verwendet werden, können Sie das Audio oder Video von einer anderen Programmquelle aufnehmen, während Sie sich den aktuellen Track anhören.

# **1** Drücken Sie ZONE2/3 / REC SELECT.

Auf dem Display wird "ZONE2 Source" angezeigt.

2 Drehen Sie SOURCE SELECT, bis "RECOUT Source" angezeigt wird.

Die Anzeige REC leuchtet.



# **3** Drehen Sie **SOURCE SELECT**, um die Quelle, von der aufgenommen werden soll, auszuwählen.

 Genauere Angaben zur Bedienung des Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.

# **A** Beginnen Sie mit der Aufnahme.

 Genauere Angaben zur Bedienung des Geräts finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.



- Drücken Sie ZONE2/3/REC SELECT und drehen Sie SOURCE SELECT bis "ZONE2 Source" angezeigt wird, um den Vorgang abzubrechen.
- Machen Sie eine Testaufnahme, bevor Sie mit der tatsächlichen Aufnahme beginnen.
- Es werden nur dann Signale an die analogen REC OUT-Anschlüsse ausgegeben, wenn es sich bei den eingehenden digitalen Signale an den digitalen Eingängen (OPTICAL/COAXIAL) um PCM-Signale (2 Kanäle) handelt.
- Da das digitale Audiosignal vom HDMI Anschuss nicht an den digitalen Aufnahmeanschluss (OPTICAL) ausgegeben wird, sollten Sie die Verbindung über die OPTICAL und COAXIAL Anschlüsse herstellen
- Quellen, die im REC OUT-Modus ausgewählt werden, werden auch über ZONE2 ausgegeben.
- Folgende Tasten stehen auf der Fernbedienung im Modus REC OUT zur Verfügung, wenn der Betrieb auf ZONE2 eingestellt ist:
- ZONE/DEVICE Ein-/Aus-Schalter
- Stummschalttaste
- Hauptlautstärkeregelung

### HINWEIS

- Ihre Aufnahmen dienen Ihrem persönlichen Vergnügen und dürfen nicht ohne Genehmigung des Urheberrechtsinhabers für andere Zwecke verwendet werden.
- Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" (\*\*) Seite 82) die Option "Delete" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.

#### **Praktische Funktionen Party-Modus-Funktion** Den Party-Modus abbrechen

Eine einzige Eingangsguelle (Internetradio, Medienserver oder iPod DIRECT) kann auf mehreren DENON-Produkten, die mit einer Party-Modus-Funktion ausgestattet und an ein Netzwerk angeschlossen sind, abgespielt werden.

Der Party-Modus besteht aus einem "Organisator" und bis zu vier "Teilnehmern". Wenn eine Einheit den Party-Modus als Organisator startet, nehmen bis zu vier Geräte, bei denen die Party-Modus-Funktion aktiviert ist, automatisch an der Party als Teilnehmer daran teil. Die "Party Mode Function" ( Seite 80) muss im Voraus auf "ON" eingestellt werden, um die Party-Modus-Funktion zu verwenden.

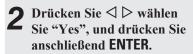
DENON

## □ Den Party-Modus als Organisator starten

Drücken Sie PARTY, um der Organisator zu werden.

"Enter Party Mode?" wird angezeigt.

 Wenn Sie nicht mit dem Netzwerk verbunden sind, erscheint eine Fehlermeldung.



Die ORGANIZER Anzeige auf dem Display leuchtet. Die Eingangsquelle schaltet automatisch zu "NET/USB" um und die Teilnehmer werden automatisch ausgewählt.

Spielen Sie den gewünschten Titel.

Drücken Sie, während Sie im Party-Modus sind, auf PARTY. "Exit Party Mode?" wird im

Menübildschirm angezeigt.

Drücken Sie ⟨ ▷ wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend ENTER.

> "Power off Attendees component?" wird angezeigt.



Drücken Sie ⊲ ▷ wählen Sie "Yes" oder "No", und drücken Sie anschließend ENTER.

Der Strom der Teilnehmer wird ausgeschaltet und der Party-Modus wird abgebrochen.

Der Party-Modus wird abgebrochen, ohne den Strom der Teilnehmer auszuschalten.

## ☐ Im Party-Modus als Teilnehmer teilnehmen

• Sobald der Organisator den Party-Modus startet, werden bis zu vier Teilnehmer automatisch ausgewählt. Es ist keine Bedienung

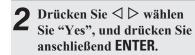
• Wenn ein Gerät ein Teilnehmer wird, erscheint PARTY auf dem Display. Die Eingangsquelle schaltet automatisch zu "NET/USB' um und die selbe Eingangsquelle wie auf dem Organisator wird abaespielt.

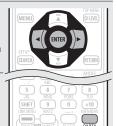
• Wenn es weniger als vier Teilnehmer sind, kann ein Gerät am Party-Modus teilnehmen, nachdem es schon angefangen hat. Um am Party-Modus teilzunehmen, führen Sie die Bedienung wie unten beschrieben durch.

### Drücken Sie PARTY.

"Enter Party Mode?" wird angezeigt.

• Wenn Sie nicht mit dem Netzwerk verbunden sind, erscheint eine Fehlermeldung.





## Den Party-Modus abbrechen

Drücken Sie, während Sie im Party-Modus sind, auf PARTY. "Exit Party Mode?" wird im

Menübildschirm angezeigt.

Drücken Sie ⊲ ▷ wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend ENTER.

In diesem Fall verbleiben die anderen Geräte im Party-Modus.





"Flickr", "Napster" und "USB" sind im Party Modus nicht verfügbar. Es kann nur einen Organisator im Netzwerk geben. Um einen neuen Party-Modus zu gründen, brechen Sie zuerst den gegenwärtigen Party-Modus ab.

Praktische Funktionen

# Verwenden eines WLAN kompatiblen mobilen Anschlusses zum Abspielen von Musik und Standbildern

- Führen Sie dieses Verfahren aus, indem Sie einen drahtlosen LAN-kompatiblen, mobilen Anschluss, der mit dem DLNA (Digital Living Network Alliance)-Standard übereinstimmt, verwenden.
- Mit dieser Funktion können Sie Inhalte, die sich auf einem Computer (Musikserver) oder auf einem mobilen Anschlussgerät, das an ein Netzwerk angeschlossen ist, befinden, abspielen, indem Sie ein mobiles Anschlussgerät, das sich im selben Netzwerk befindet, bedienen.
- Beim mobilen Anschlussgerät gibt es zwei Arten des Betriebs.

### ☐ Inhalte auf einem Computer (Musikserver) abspielen



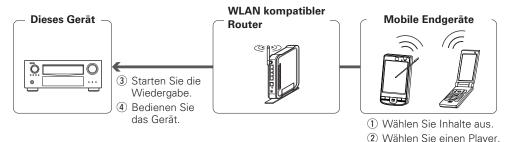
**1** Durchsuchen Sie den Medienserver vom mobilen Anschlussgerät im selben Netzwerk aus und wählen Sie die Inhalte aus, die Sie abspielen wollen.

# **2** Wählen Sie vom mobilen Anschlussgerät dieses Gerät aus den Produkten im Netzwerk.

Die Wiedergabe der Inhalte, die unter Schritt 1 ausgewählten wurden, beginnt.

- Wenn dieses Gerät vom mobilen Anschlussgerät aus ausgewählt wurde, wird der Name des Gerätes unter "Friendly Name" angezeigt ( Seite 80 "Friendly Name Edit").
- Die folgenden Funktionen sind vom mobilen Anschlussgerät aus möglich:
- Dateifunktionen (Play, Stop, Pause, Titelsuche)
- Play-Modus Einstellungen (Wiederholung/Zufall)
- Lautstärkeregelung

## ☐ Inhalte auf einem mobilen Anschlussgerät abspielen



- **1** Wählen Sie die Inhalte, die Sie wiedergeben möchten, aus den mobilen Anschlussgeräten aus.
- **2** Wählen Sie vom mobilen Anschlussgerät dieses Gerät aus den Produkten im Netzwerk.

Die Wiedergabe der Inhalte, die unter Schritt 1 ausgewählten wurden, beginnt.

- Wenn dieses Gerät vom mobilen Anschlussgerät aus ausgewählt wurde, wird der Name des Gerätes unter "Friendly Name" angezeigt ( Seite 80 "Friendly Name Edit").
- Die folgenden Funktionen sind vom mobilen Anschlussgerät aus möglich:
- Dateifunktionen (Play, Stop, Pause, Titelsuche)
- Play-Modus Einstellungen (Wiederholung/Zufall)
- Lautstärkeregelung



- Remarks wird im Menübildschirm angezeigt, während das mobile Endgerät in Betrieb ist.
- Sehen Sie für die verschiedenen Einstellungen und Bedienungsverfahren in den Bedienungsanweisungen der verwendeten mobilen Anschlussgeräte nach.
- Wenn dieses Gerät vom mobilen Anschlussgerät aus ausgewählt wurde, wird der Name des Gerätes unter "Friendly Name" angezeigt". "Friendly Name" kann unter "Friendly Name Edit" (F Seite 80) wie gewünscht geändert werden, so dass man es leicht von anderen Geräten unterscheiden kann.
- Wenn die Wiedergabe vom mobilen Anschlussgerät aus gestartet wird, schaltet die Eingangsquelle dieses Gerätes automatisch zu "NET/USB" um. Des Weiteren schaltet sich der Strom automatisch an, wenn die "Network Standby"-Einstellung ( Seite 80) auf "ON" eingestellt wird.

### HINWEIS

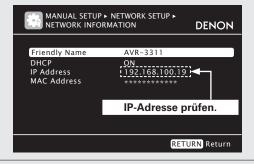
Wenn Funktionen, die mit dem Durchsuchen oder der Wiedergabe zusammenhängen (Play, Stop, Pause, Titelsuche) auf diesem Gerät durchgeführt werden, während das mobile Anschlussgerät bedient wird, wird die Verbindung zum Netzwerk getrennt. Die Netzwerkverbindung wird ebenso getrennt, wenn der Party-Modus gestartet wird.

## **Netzwerk-Steuerfunktion**

Sie können dieses Gerät mit Hilfe eines Browsers bedienen.

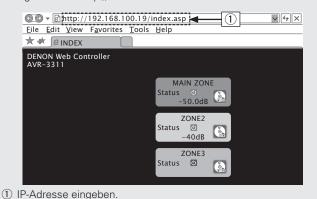
1 Schalten Sie "Network Standby" auf "ON" (© Seite 80).

**2** Zur Kontrolle der IP-Adresse dieses Gerätes wählen Sie im Menü "Network Information" ( Seite 81).

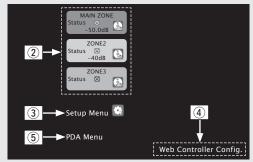


**3** Geben Sie die IP-Adresse dieses Geräts in die Adresszeile des Internet Explorers ein.

Beispiel: Wenn das Gerät die IP-Adresse "192.168.100.19" hat, geben Sie "http://192.168.100.19" ein.

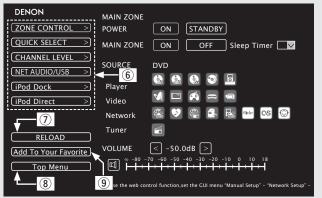


**4** Wenn das obere Menü angezeigt wird, klicken Sie auf den gewünschten Menüeintrag.



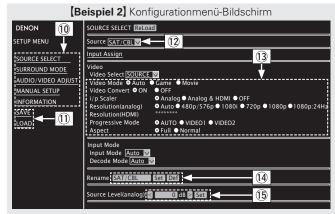
- ② Zum Bedienen jeder Zone anklicken. (@ [Beispiel 1])
- ③ Zum Aufrufen des Einstellmenüs anklicken. (@ [Beispiel 2])
- ④ Klicken Sie, um die Einstellung des Netzwerk-Steuerbildschirms zu ändern. (@ [Beispiel 3])
- ⑤ Zum Bedienen eines kleinen Displays wie z. B. bei einem PDA etc. anklicken. (@ [Beispiel 4])

Bedienung.
[Beispiel 1] Kontrollbildschirm für die Hauptzone



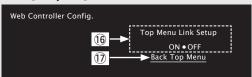
- Zum Ausführen der einzelnen Funktionen anklicken.
   Die jeweilige Funktionsanzeige wird eingeblendet. (Fall Beispiele
   5))
- ② Zum Abrufen der neuesten Informationen anklicken. In der Regel werden die neuesten Informationen bei jeder Betätigung einer Funktion abgerufen. Bei Bedienung direkt am Gerät müssen Sie jedoch darauf klicken, da das Display sonst nicht aktualisiert wird.
- 8 Zur Rückkehr zum oberen Menü anklicken. Wird angezeigt, wenn "Top Menu Link Setup" in [Beispiele 3] auf "ON" gestellt wird.
- Anklicken, um eine Einstellung in die "Favoriten" Ihres Browsers zu übernehmen.
  - Wir empfehlen, die Einstellungsbildschirme für die verschiedenen Zonen der Browser-Favoriten zu registrieren, so dass Sie nicht aus Versehen Menüvorgänge für Zonen ausführen, die Sie nicht bedienen wollen.

#### Praktische Funktionen



- Micken Sie auf den Menüeintrag, in dem Sie die Eintellungen festlegen möchten.
  - Im Display auf der rechten Seite werden die einzelnen Einstellungen angezeigt.
- ① Klicken Sie auf "SAVE", um die Einstellungen zu speichern, und klicken Sie auf "LOAD", um die Einstellungen aufzurufen. Die jeweiligen Bedienoptionen werden angezeigt.
- ② Auf "v" klicken und aus den angezeigten Einträgen auswählen.
- 3 Zum Festlegen einer Einstellung auf die Option klicken.
- Nach dem Eingeben der Zeichen zum Einstellen auf "Set" oder auf "Def" klicken, um zur Standardeinstellung, zurückzukehren.
- (5) Geben Sie die Zahlen ein, oder klicken Sie auf "<" oder ">", um die Einstellung zu wählen. Klicken Sie dann auf "Set".

**(Beispiel 3)** Netzwerk-Steuerbildschirm



(6) Auf "ON" klicken, um die Verbindung im Hauptmenü einzurichten

Nach dem Konfigurieren aus den einzelnen Funktionsmenüs wieder zum Hauptmenü zurückkehren. (Standardeinstellung : "OFF")

17 Zur Rückkehr zum oberen Menü diese Option anklicken.

(Beispiel 4) PDA-Menüanzeige

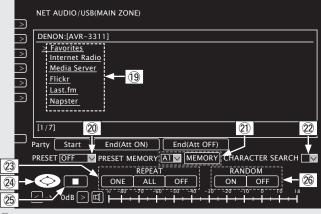


18 Zum Bedienen der einzelnen Zonen diesen Menüeintrag auswahlen.

### HINWEIS

In der PDA-Menüanzeige können Sie weder Optionen im Einstellmenü noch Zonen-Namen ändern.

[Beispiel 5] Net Audio-Funktionsanzeige



- Micken Sie auf die Menüoptionen, deren Wiedergabe Sie starten möchten.
- 20 Zur Auswahl des Preset-Kanals für die Wiedergabe auf "v" klicken.
- ② Beim Speichern von Presets auf "v" klicken, um den zu speichernden Kanal auszuwählen. Anschließend auf "MEMORY" klicken.
- ② Bei der Suche anhand eines Akronyms auf "v" klicken und aus den dargestellten Zeichen auswählen.
- 23 Zum Wiederholen der Wiedergabe auf diesen Eintrag klicken.
- 2 Zur Auswahl von Menüeinträgen auf diesen Eintrag klicken.
- 25 Zum Anhalten der Wiedergabe anklicken.
- 26 Zur Zufallswiedergabe anklicken.

[Beispie 6] Zugewiesener iPod Touch Bildschirm



 Wenn vom iPod Touch-Browser aus zugegriffen wird, wird ein optimierter Bedienungsbildschirm angezeigt.

# Verschiedene Speicherfunktionen

### ☐ Persönliche Speicher-Plus-Funktion

Über diese Funktion werden die für die einzelnen Eingangsquellen zuletzt gewählten Einstellungen (Eingangsmodus, Surround-Modus, HDMI-Ausgangsmodus, MultEQ® XT, Dynamic EQ®, Dynamic Volume®, Audio Delay usw.) verwendet.



Die Surround-Parameter, Klangeinstellungen und Lautstärken der verschiedenen Lautsprecher werden für die jeweiligen Surround-Modi gespeichert.

### **□** Speicher der letzten Funktion

Mit dieser Funktion werden die Einstellungen gespeichert, die verwendet wurden, bevor das Gerät in den Bereitschaftsmodus geschaltet wurde.

Wenn das Gerät wieder eingeschaltet wird, werden diese Einstellungen wiederhergestellt.

# Wiedergabe in ZONE2/ZONE3 (Separater Raum)

- Das Gerät kann für die AV-Versorgung in zwei Räumen eingesetzt werden, zum einen in der MAIN ZONE, das ist der Raum, in dem das Gerät steht, und zum anderen in ZONE2, ZONE3 (einem separaten Raum).
- Dieselbe Signalquelle kann gleichzeitig in der MAIN ZONE, ZONE2 und in ZONE3 wiedergegeben werden. Aber auch die Wiedergabe unterschiedlicher Signalquellen in der MAIN ZONE, ZONE2 und in ZONE3 ist möglich.



Die für ZONE2 gewählte Quelle wird auch über die Aufnahme-Ausgangsanschlüsse ausgegeben.

# Audioausgabe

Sie können dies auf zwei Arten tun, wie weiter unten beschrieben.

Wählen Sie eine der Methoden aus.

- 1) ZONE2-Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe
- ② ZONE2-Wiedergabe durch Audioausgabe (PRE OUT)
  Über einen externen Verstärker.

# 1 ZONE Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe

Die Audiosignale ZONE2 und ZONE3 werden von den SURR. BACK/AMP ASSIGN-Lautsprecheranschlüssen dieses Gerätes ausgegeben, die die Verstärkerfunktion verwenden.

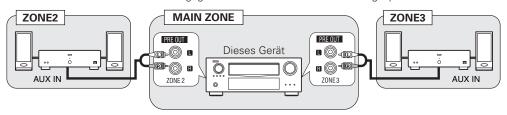
### **□ ZONE** Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe

	Einstellung "Am und Audiosignal	p Assign″ (ੴ Seite 75) Ausgabe	Lautsprecher anschließen
ZONE2	ZONE2	Ausgabesignal : Stereo (L / R)	ZONE2
ZONE3	ZONE3	Ausgabesignal : Stereo (L / R)	ZONES
ZONE2 und ZONE3	ZONE2/3- MONO	Ausgabesignal : Monaural	TONE2ZONE3ZON

# **2 ZONE Wiedergabe durch Lautsprecherausgabe (PRE OUT)**

### ☐ Audioanschlüsse (ZONE2, ZONE3)

Die Audiosignale der Audioausgangsanschlüsse ZONE2 und ZONE3 dieses Gerätes, werden an die ZONE2- und ZONE3-Verstärker ausgegeben und auf diesen Verstärkern abgespielt.





Wir empfehlen die Verwendung von qualitativ hochwertigen Pin-Plug-Kabeln für Audioanschlüsse, damit Nebengeräusche unterdrückt werden.

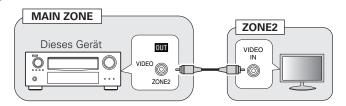
### HINWEIS

- Wenn die Eingangsquelle, denen die digitalen Eingänge (OPTICAL/COAXIAL) zugeordnet sind, in ZONE2 oder ZONE3 ausgewählt ist, findet eine Wiedergabe nur statt, wenn es sich um ein digitales Signal im PCM-Format (2-Kanal) handelt.
- Die Wiedergabe der von den HDMI-Anschlüssen eingehenden digitalen Audiosignale können in ZONE2 und ZONE3 nicht wiedergegeben werden.
- Wenn bestimmte digitale Signale am Eingang anliegen, ist über die ZONE2 und ZONE3 Audioausgänge unter Umständen Rauschen zu hören.
- Der Menübildschirm wird nicht ausgegeben.

# Videoausgabe

### Videoanschluss

Die Videosignale am Videoausgang von ZONE2 des Geräts werden über den Anschluss ZONE2 für das TV-Gerät ausgegeben.



### HINWEIS

Die über HDMI oder über die Component-Anschlüsse eingehenden Videosignale können nicht an ZONE2 ausgegeben werden.

# Wiedergabe

**1** Schalten Sie mit **ZONE SELECT** auf "ZONE2" oder "ZONE3".

Die Fernbedienung schaltet auf den Betrieb von ZONE2 oder ZONE3 um.

**9** Drücken Sie AMP.

**3** Drücken Sie auf **ZONE/DEVICE ON**, um ZONE2 oder ZONE3 einzuschalten.

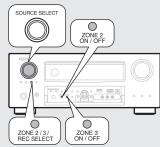
Die **Z2** oder **Z3** -Anzeige auf dem Display leuchtet.

- Wenn Sie im Standby-Modus die Auswahltaste für die Eingangsquelle drücken, schaltet sich das Gerät ein.
- Mit ZONE/DEVICE OFF wird ZONE2 oder ZONE3 abgeschaltet.
- ZONE2 oder ZONE3 kann ein-oder abgeschaltet werden, indem Sie auf dem Gerät ZONE2 ON/OFF oder ZONE3 ON/OFF drücken.



Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle.
Das Audio-/Videosignal der gewählten Quelle wird in ZONE2 ausgegeben.

 Drücken Sie ZONE2/3 / REC SELECT auf dem Gerät und drehen Sie anschließend SOURCE SELECT, um eine Eingangsquelle auszuwählen.





Sind sowohl MAIN ZONE als auch ZONE2 auf ON eingestellt, kann nur die MAIN ZONE ausgeschaltet werden. Wählen Sie "MAIN" in Schritt 1 und drücken Sie anschließend **ZONE/DEVICE OFF**.

### Einstellung der Lautstärke

Stellen Sie die Lautstärke mit VOL AV ein.

(Einstellbereich) --- -80dB - -40dB - 18dB

(Wenn "Volume Display" (F Seite 82) auf "Relative" eingestellt ist.)

[Einstellbereich] 0 – 41 – 99

(Wenn "Volume Display" ( Seite 82) auf "Absolute" eingestellt ist.)

• Beim Kauf ist "Volume Limit" ( Seite 82) auf "-10dB (71)" eingestellt.



Drücken Sie **ZONE2/REC SELECT** auf dem Gerät und drehen Sie anschließend **MASTER VOLUME**, um die Lautstärke zu regeln.

## Vorübergehendes Ausschalten des Tons

Drücken Sie MUTE.

Der Ton wird auf den Pegel, der im Menü unter "Mute Level" (1287 Seite 82) eingestellt wurde, gedämpft.

- Stellen Sie die Lautstärke ein oder drücken Sie erneut **MUTE**, um die Einstellung aufzuheben.
- $\bullet$  Die Einstellung wird aufgehoben, wenn die Zone ausgeschaltet wird.



Sie können Ton und Lautstärke für ZONE2 und ZONE3 unter "Zone Setup" (1287 Seite 81) im Menü einstellen.

# **Schnellwahl-Funktion**

Auch für ZONE2 können drei Einstellungen gespeichert werden.

## ☐ Einstellungen speichern

Fügen Sie die Elemente weiter unten zu den Einstellungen hinzu, die Sie speichern möchten.

- ① Eingangsquelle (© Seite 58)
- (2) Lautstärke (PS Seite 58)

**2** Schalten Sie mit **ZONE SELECT** auf "ZONE2" oder "ZONE3".

Die Fernbedienung schaltet auf den Betrieb von ZONE2 oder ZONE3 um.

Halten Sie in dem Zonenmodus für den Sie arbeiten wollen die gewünschte Auswahl QUICK SELECT gedrückt bis auf dem Display "Memory" angezeigt wird.

Die aktuellen Einstellungen werden gespeichert.



[Schnellwahl-Standardeinstellungen]

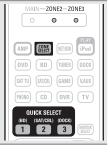
*** * * * * * * * * * * * * * * * * *				
	Eingangsquelle	Lautstärke		
Z2/Z3 QUICK SELECT 1	BD	-40dB		
Z2/Z3 QUICK SELECT 2	SAT/CBL	-40dB		
Z2/Z3 QUICK SELECT 3	DOCK	-40dB		

## ☐ Einstellungen aufrufen

1 Schalten Sie mit ZONE SELECT auf "ZONE2" oder "ZONE3".

Die Fernbedienung schaltet auf den Betrieb von ZONE2 oder ZONE3 um.

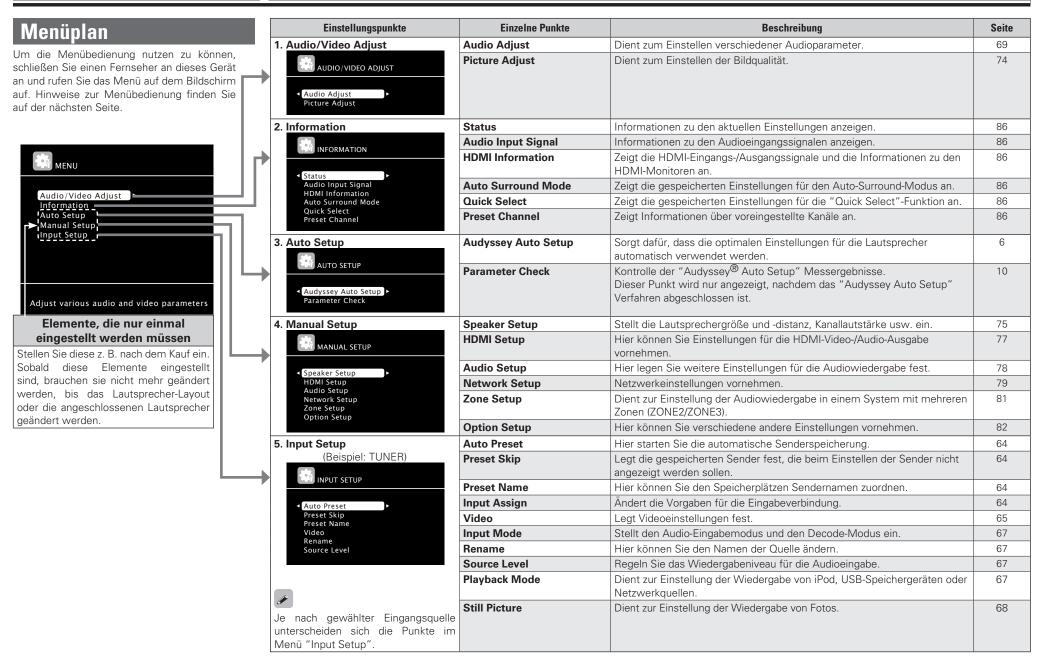
2 Drücken Sie auf QUICK SELECT bei den Einstellungen, die Sie speichern möchten.



### Benennt die Einstellungen für Quick Select

Siehe unter "Quick Select Name" (F Seite 83).

# **Detaillierte Einstellungen vornehmen**



# Beispiele für Menüanzeige und Front-Display

Weiter unten werden typische Bespiele für Anzeigen auf dem TV-Bildschirm und auf dem Display für die Einstellungen beschrieben.

	Menüanzeige	Anzeige auf der Vorderseite	Beschreibung
Anzeige Top-Menü	Audio Nideo Adjust Information Auto Setup Manual Setup Input Setup  Adjust various audio and video parameters	*MENU AZV Adjust •	<ul> <li>Die Menüpunkte werden hier angezeigt.</li> <li>Die ausgewählten Zeilen werden hier angezeigt.         Der aktuell ausgewählte Punkt wird auf dem Display anzeigen.         Verwenden Sie △∇, um zu dem gewünschten Element zu gelangen.     </li> </ul>
Wird angezeigt, wenn die Einstellungen geändert werden	INPUT SETUP - DEFAUR	*Input Assign BD (IHDMI1 )	<ul> <li>1 Verwenden Sie △∇◁▷, um zu dem gewünschten Element zu gelangen.</li> <li>2 Drücken Sie ENTER, um den Modus einzustellen, in dem die Einstellung gemacht werden kann.</li> </ul>
	Drücken Sie ENTER.    INPUT SETUP   DENON	Drücken Sie ENTER.  *Input Rassign BD  *HDMI1  3	3 ◀ ▶ wird an den Seiten der Elemente angezeigt, deren Einstellungen geändert werden können. Verwenden Sie ◀ ▷, um die gewünschten Einstellungen vorzunehmen.
Wird angezeigt, wenn Zeichen eingegeben werden	DENON  DVD  Default  2  ENTER Enter RETURN Cancel SHIFT a/A  SEARCH Keyboard	*Rename: DUD &	<ul> <li>Wenn ▷ gedrückt wird, bewegt sich der Cursor nach rechts oder links.</li> <li>Wenn ▷ ¬ an der Stelle gedrückt wird, wo das Zeichen eingefügt werden soll, wird das Zeichen eingefüllt.</li> <li>Hinweise zur Eingabe von Zeichen über einen Tastaturbildschirm oder mit den Zahlentasten der Fernbedienung finden Sie auf Seite 61.</li> </ul>
Wird bei der Neueinstellung angezeigt	DENON  DVD  DVD  DVD  DVD  DVD  ENTER Enter RETURN Return	*Rename Default  Drücken Sie ENTER.  *Rename Default? :4No	<ul> <li>Drücken Sie ∇, um "Default" auszuwählen und drücken Sie dann ENTER für die Einstellung.</li> <li>Drücken Sie ◁ wählen Sie "Yes", und drücken Sie anschließend ENTER.</li> </ul>

1 2 3 4

5 6 7 8

SHIFT 9 0

# Zeicheneingabe

Die Bezeichnungen können Sie mit "Preset Name" (译 Seite 64), "Rename" (译 Seite 67), "Napster Account" (译 Seite 81), "Last. fm Account" (译 Seite 81), "Zone Rename" (译 Seite 83), "Quick Select Name" (译 Seite 83) nach Wunsch ändern und Zeichen für die Netzwerkfunktionen eingeben.

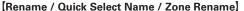
Es gibt folgende drei Möglichkeiten der Zeicheneingabe.

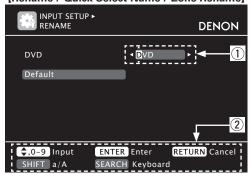
### Methoden zur Zeicheneingabe

Methode	Bedienungsmöglichkeiten			
Verwenden der Zahlentasten (normaler Bildschirm)	<ul> <li>Steuerung über die Fernbedienung.</li> <li>Einer Taste sind mehrere Zeichen zugeordnet und mit jedem Drücken der Taste ändert sich das Zeichen.</li> </ul>			
Verwenden der Cursor- Tasten (normaler Bildschirm)	<ul> <li>Steuerung über die Fernbedienung oder das Gerät.</li> <li>Verwenden Sie △∇◁ ▷ und ENTER für die Zeicheneingabe.</li> </ul>			
Verwenden des Tastaturbildschirms	Steuerung über die Fernbedienung.     Wählen Sie zur Zeicheneingabe ein Zeichen auf dem Bildschirm.			

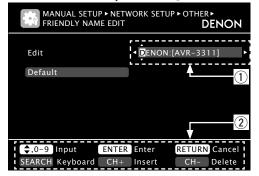
## **Normaler Bildschirm**

## ☐ Anzeige eines normalen Eingabebildschirms





# [Eingabe eines Zugangskontos / Textsuche / Proxy Name / Friendly Name Edit]



- (1) Zeicheneingabe-Feld
- (2) Hinweis für die Funktionstasten

### Verwenden der Zahlentasten

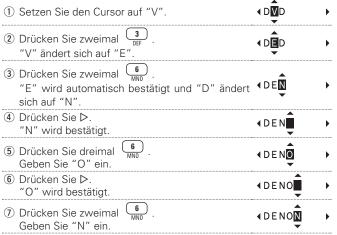
- **1** Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf (© Seite 59 "Menüplan").
- 2 Setzen Sie den Cursor mit < ▷ auf das zu ändernde Zeichen und drücken Sie die Zahlentaste (0 9), bis das gewünschte Zeichen angezeigt wird.
- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.



- Durch Drücken von SHIFT können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.
- Um nacheinander Zeichen einzugeben, die ein und derselben Zahlentaste zugewiesen – sind, drücken Sie ▷, um den Cursor nach Eingabe eines Zeichens nach rechts zu bewegen und geben Sie dann das nächste Zeichen ein.
- Zur Eingabe von Zeichen, die verschiedenen Tasten zugewiesen sind, drücken Sie nacheinander die Zahlentasten. Der Cursor bewegt sich automatisch zur nächsten Position und das eingegebene Zeichen wird bestätigt.

# Wiederholen Sie Schritt 2, um den Namen zu bewegen, und drücken Sie zum Bestätigen ENTER.

Beispiel: Zur Änderung der Eingangsquelle von "DVD" auf "DENON"



8 Drücken Sie ENTER, um den eingegebenen Namen für die Eingangsquelle zu bestätigen. Zeicheneingabe

### Verwenden der Cursor-Tasten

- Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf ( Seite 59 "Menüplan").
- Verwenden Sie ⊲ ▷, um den Cursor zu dem Zeichen zu bewegen, den Sie ändern wollen.
- Verwenden Sie  $\triangle \nabla$ , um das Zeichen zu ändern. Drücken Sie dann auf ENTER.
- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

[Großbuchstaben] **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** (Kleine Buchstaben) abcdefghijklmnopgrstuvwxyz



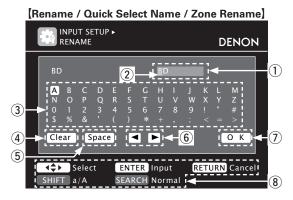
• Durch Drücken von SHIFT können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.

DENON

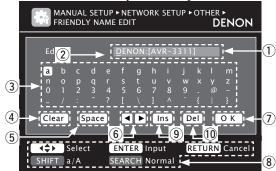
Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3 zur Änderung des Namens und drücken Sie zum Speichern auf ENTER.

### **Tastaturbildschirm**

☐ Anzeige eines Tastatureingabe-Bildschirms



(Eingabe eines Zugangskontos / Textsuche / Proxy Name / Friendly Name Edit



- (1) Zeicheneingabe-Feld
- (2) Cursor
- (3) Tasten-Feld
- (4) Löschtaste
- (5) Leertaste
- (6) Cursor-Tasten
- (7) OK-Taste
- (8) Hinweis für die Funktionstasten
- 9 Einfügetaste
- 10 Löschtaste

- Rufen Sie den Bildschirm für die Zeicheneingabe auf. (图 Seite 59 "Menüplan")
- Drücken Sie während der Anzeige des normalen Bildschirms auf SEARCH.

Ein Tastaturbildschirm wird angezeigt.

- Wählen Sie ein zu änderndes Zeichen.
  - 1) Drücken Sie  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ , um " oder ">" auszuwählen.
  - 2 Drücken Sie ENTER, um den Cursor auf das zu ändernde Zeichen zu setzen.

Mit iedem Drücken von ENTER bewegt sich der Cursor zum nächsten Zeichen.



- Wählen Sie mit  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  ein einzugebendes Zeichen und drücken Sie anschließend ENTER.
- Die Zeichentypen können wie unten angegeben eingegeben werden.

[Großbuchstaben/Nummern/Symboles] **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** 0123456789

! " # \$ % & '() \* + ,; <=>

[Kleine Buchstaben/Nummern/Symboles] abcdefghijklmnopgrstuvwxyz 0123456789

. @ - \_ /:~?[\]^`{|}

- Durch Drücken von SHIFT können Sie bei der Änderung des Display-Namens zwischen den verwendeten Zeichentypen wechseln.
- Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um den Namen zu ändern.
- Wählen Sie mit  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  " O K " aus und drücken Sie ENTER.

Einstellungen, die die Wiedergabe verschiedener Eingangsquellen betreffen.

• Zur Nutzung des Geräts brauchen Sie die Einstellungen nicht zu ändern. Sie können die Einstellungen bei Bedarf vornehmen.

0

MAIN-ZONE2-ZONE3

DVD BD TUNER DOCK

SAT TU SAT/CBL GAME V.AUX

Cancel repeat mode

### Menübedienung

- **1** Drücken Sie **ZONE SELECT**, um die **Zone** auf "MAIN" zu setzen. Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.
- **2** Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.
- **3** Drücken Sie MENU.

Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

- **4** Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den  $\triangle \nabla$  aus.
- **5** Drücken Sie **ENTER** oder ▷, um die Einstellung aufzurufen.
- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf MENU.

Das Menü verschwindet.

## **Wichtige Information**

☐ Anmerkungen zur Anzeige von Eingangsquellen

Die konfigurierbaren Eingangsquellen werden in diesem Abschnitt folgendermaßen dargestellt.

BD DVD TV SAT/CBL DVR GAME V.AUX DOCK NET/USB TUNER PHONO CD

### HINWEIS

Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" die Option "Delete" (\*\* Seite 82) ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.

### Elemente, die mit dem "Input Setup" Verfahren eingestellt werden



Display only the selected still picture ima

### **Auto Preset**

Die automatische Sendervoreinstellung dient zum Einprogrammieren von Radiosendern.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Start</b> Automatische Senderspeicherung starten.	Wenn ein UKW-Sender nicht automatisch voreingestellt werden kann, stellen Sie den gewünschten Sender von Hand ein und speichern Sie ihn.
TUNER	

# **Preset Skip**

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellen der während der Auswahl zu überspringenden Kanäle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
A – G Legen Sie die voreingestellten Sender fest, die nicht angezeigt werden sollen. Sie können die Einstellung über den voreingestellten Speicherblock (A bis G) oder über den aktuellen Kanal (1 bis 8) vornehmen.	<ul> <li>1 - 8 : Stellen Sie die voreingestellten Kanäle im aktuell ausgewählten, voreingestellten Speicherblock einzeln ein.</li> <li>• ON : Anzeigen des ausgewählten voreingestellten Kanals.</li> <li>• Skip : Den ausgewählten voreingestellten Kanal nicht anzeigen.</li> <li>Wenn Sie unter "Block Presets" die Option "Skip" einstellen, können Sie gesamte Speicherblöcke (A bis G) überspringen.</li> </ul>

## **Preset Name**

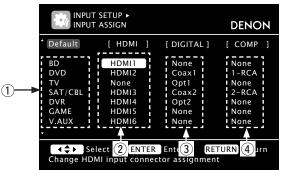
Senderspeicher mit einem Namen versehen.

Fernbedienungstasten

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
A1 – G8 Wählen Sie den voreingestellten Kanal aus.	<ul> <li>Es können bis zu acht Zeichen eingegeben werden.</li> <li>Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.</li> </ul>
TUNER	
Default Der geänderte voreingestellte Name wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

## **Input Assign**

## Beispiele von Bildschirmdarstellungen des Eingangs-Zuordnungsmenüs



- ① Eingangsquellen
- 2 HDMI-Eingang
- 3 Digitaler Audioeingang
- 4 Komponenten-Videoeingang

### Eingangszuordnungs-Menübetrieb

- **1** Mit  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  bewegen Sie die Markierung auf den einzustellenden Punkt.
- **2** Drücken Sie **ENTER**, verwenden Sie anschließend die ⊲ ▷, um den Eingangsanschluss, der zugeordnet werden soll, auszuwählen.
- **?** Drücken Sie ENTER, um die Einstellung aufzurufen.

## HINWEIS

Sind die Zuordnungen "HDMI", "Digital" und "Component" der Quelle Game jeweils auf "None" eingestellt, kann diese Quelle nicht als Eingangsquelle ausgewählt werden.

#### **HDMI**

Stellen Sie hier die Änderung der HDMI-Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind.

Einstellungspunkte

BD	DVD	TV		
SAT	SAT/CBL			
GAME	GAME V.AUX			

# Einstellungsangaben HDMI 1 / HDMI 2 / HDMI 3 / HDMI 4 / HDMI 5 / HDMI 6

**None** : Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen HDMI Eingabeanschluss zu.

• Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.

Eingangsquelle	BD	DVD	TV	SAT/ CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK
Standard- Einstellung	HDMI 1	HDMI 2	None	HDMI 3	HDMI 4	HDMI 5	HDMI 6	None



- Eine Eingangsquelle, der kein HDMI-Eingangsanschluss zugewiesen werden kann, wird als "---" angezeigt.
- Zur Wiedergabe des bei "HDMI" zugewiesenen Videosignals in Kombination mit dem bei "Input Assign" "Digital" zugewiesenen Audiosignal wählen Sie im Menü "Digital" die Option "Input Mode" (@ Seite 67).
- Die Audiosignale der Analog- und Digitalanschlüsse werden nicht auf den Monitor ausgegeben.
- Wenn ein Steuerungsdock für iPod angeschlossen ist, können die Signale den HDMI-Anschlüssen nicht zugewiesen werden.
- Wenn "HDMI Control" (\*\* Seite 78) auf "ON" eingestellt wird, dann kann der HDMI-Eingangsanschluss nicht dem "TV" zugeordnet werden.

#### Digital

Stellen Sie hier die Änderung der digitalen Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind.



### COAX1 - 2 (COAXIAL) / OPT1 - 2 (OPTICAL)

**None**: Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen digitalen Eingabeanschluss zu.

• Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.

Eingangsquelle	BD	DVD	TV	SAT/CBL	DVR
Standard- Einstellung	None	COAX 1	OPT 1	COAX 2	0PT 2
Eingangsquelle	GAME	V.AUX	DOCK	CD	

Den Cursor bewegen

(Oben / Unten / Links / Rechts)

### Einstellungspunkte Component

Stellen Sie hier die Änderung der Komponentenvideo-Eingangsanschlüsse ein, die den Eingangsquellen zugeordnet sind.

BD	DVD	TV
SAT	/CBL	DVR
GAME	V.AUX	DOCK

### Einstellungsangaben

1-RCA / 2-RCA (Komponenten-Video)

**None**: Weisen Sie der gewählten Eingabequelle keinen Videokomponenten-Eingabeanschluss zu.

• Beim Kauf sind die Einstellungen der unterschiedlichen Eingabequellen wie unten angegeben.

Eingangsquelle	BD	DVD	TV	SAT/ CBL	DVR	GAME	V.AUX	DOCK
Standard- Einstellung	None	1-RCA	None	2-RCA	None	None	None	None



- Eine Eingangsquelle, der kein Komponentenvideo-Eingangsanschluss zugewiesen werden kann, wird als "---" angezeigt.
- Wenn ein Steuerungsdock für iPod angeschlossen ist, können die Signale nicht den Component-Video-Anschlüssen zugewiesen werden.

#### Default

Die Einstellungen "Input Assign" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. **Yes**: Auf Standardeinstellung zurücksetzen.

**No**: Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Wenn Sie "Default" auswählen und dann ENTER drücken, wird die Meldung "Default Setting?"-angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie ENTER.

### Video

### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Sprache für Disc-Dialoge, Untertitel und Menüs einstellen.

\* "TV" oder "GAME" können eingestellt werden, wenn "HDMI" (@Seite 65) oder "Component" (@Seite 65) zugeordnet wurden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Video Select Das Video einer anderen Eingangsquelle wird zusammen mit der	Source: Spielen Sie das Bild und den Sound der Eingangsquelle ab.  BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK: Wählen Sie die Video-Eingangsquelle aus. Dies kann für individuelle Eingabequellen eingestellt werden.
Audiowiedergabe wiedergegeben.	"TV" und "GAME" können nur dann ausgewählt werden, wenn ein Komponentenvideo-Anschluss als Eingangsquelle zugeordnet wurde.
	<ul> <li>HINWEIS</li> <li>Es können keine HDMI-Eingangssignale ausgewählt werden.</li> <li>Eingangsquellen, bei der unter "Source Delete" (F Seite 82) die Option "Delete" ausgewählt wurde, können nicht gelöscht werden.</li> </ul>

#### Eingangs-Setup (Input Setup) Einstellungspunkte Einstellungsangaben Video Mode Auto: Das Videoeingangssignal wird automatisch entsprechend der Nehmen Sie Einstellungen HDMI-Quelleninformation verarbeitet. für die Videoverarbeitung vor. **Movie**: Videos werden unabhängig vom Inhalt automatisch verarbeitet. Game: Videos werden automatisch basierend auf dem Spielinhalt TV DVD RD verarbeitet. SAT/CBL DVR GAME \* V.AUX DOCK • Wenn "Video Mode" auf "Auto" gesetzt ist, wird der Modus entsprechend dem Eingangsinhalt umgestellt. • Bei Wiedergabe einer Quelle in den Modi MAIN ZONE (Audio und Video) und ZONE2 (nur Audio) im gleichen Raum ist es möglich, dass der Ton in den Modi MAIN ZONE und ZONE2 nicht synchron klingt. Hierbei handelt es sich jedoch nicht um eine Fehlfunktion. **ON**: Das Eingangsvideosignal ist umgewandelt. Video Convert **OFF**: Das Eingangsvideosignal ist nicht umgewandelt. Das Eingangsvideosignal wird automatisch, in Verbindung mit dem • Wenn ein nicht standardmäßiges Videosignal von einer Spielekonsole angeschlossenen Fernsehgerat, oder einer anderen Quelle eingeht, funktioniert die Videoumgewandelt. ( Seite 13 Konvertierungsfunktion u. U. nicht. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie "Konvertieren der Videobitte den "Video Convert" auf "OFF". Eingabesignale für den Output • Wenn "Video Convert" auf "OFF" eingestellt ist, funktioniert die (Videoumwandlungsfunktion)") Videokonvertierungsfunktion nicht. Verbinden Sie in diesem Fall dieses BD DVD TV \* Gerät und das Fernsehgerät mit dem gleichen Kabeltyp.

### i/p Scaler

SAT/CBL

Wandeln Sie die Auflösung der Eingangsquelle in die Auflösung um die unter "Resolution" eingestellt ist.

GAME \* V.AUX DOCK

DVR



**Analog**: De-Interlacer (I/P) und Scaler für analoge Video-Signale verw. (bei HDMI-Ausgabe).

 $\bf Analog~\&~HDMI: De-Interlacer~(I/P)~und~Scaler~für~analoge~und~HDMI-Video-Signale~verwenden.$ 

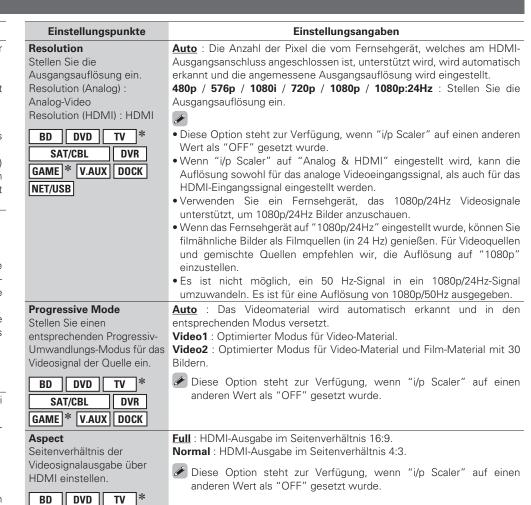
**HDMI**: Verwenden Sie die Funktion i/p Scaler für HDMI-Videosignale.

**OFF**: De-Interlacer und Scaler nicht verwenden.



Fernbedienungstasten

- "Analog & HDMI" und "HDMI" kann für die Eingangsquellen, denen ein HDMI-Eingangsanschluss zugewiesen wird, eingestellt werden.
- Die einzustellenden Punkte sind abhängig von der den jeweiligen Eingangsanschlüssen zugewiesenen Eingangsquellen.
- Diese Funktion wird nicht verwendet, wenn das Eingangssignal x.v.Color, 3D, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color oder Computerauflösung ist.



\* "TV" oder "GAME" können eingestellt werden, wenn "HDMI" (FSeite 65) oder "Component" (FSSeite 65) zugeordnet wurden.

SAT/CBL

NET/USB

GAME \* V.AUX DOCK

DVR

# **Input Mode**

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Die zur Auswahl stehenden Eingangsmodi hängen von der jeweils gewählten Eingangsquelle ab.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Input Mode Stellen Sie die Audio- Eingabemodi für die unterschiedlichen Eingabequellen ein.	Auto: Eingang automatisch erkennen und wiedergeben.  HDMI: Nur Signale vom HDMI-Eingang wiedergeben.  Digital: Nur Signale vom Digital-Eingang wiedergeben.  Analog: Nur Signale vom analogen Eingang wiedergeben.  **HDMI" kann für die Eingangsquellen, denen ein "HDMI" als "Input Assign" (**Seite 65) zugewiesen wird, eingestellt werden.  **Digital" kann für die Eingangsquellen, denen ein "Digital" als "Input Assign" (**Seite 65) zugewiesen wird, eingestellt werden.  **Wenn die Eingangsquelle auf "TV" oder "Game" eingestellt ist, kann sie nicht auf "Analog" gesetzt werden.  **Wenn ein digitales Signal ordnungsgemäß eingespeist wird, leuchtet die Anzeige DIG. auf dem Display. Wenn die Anzeige DIG. nicht leuchtet, überprüfen Sie die Zuweisung der digitalen Eingänge und die Verbindungen.  **It "HDMI Control" auf "ON" eingestellt und ein ARC-kompatibler Fernseher über die HDMI MONITOR-Anschlüsse angeschlossen, wird der Eingangsmodus mit der Eingangsquelle "TV" auf ARC festgelegt.
Decode Mode Stellen Sie den Erkennungsmodus für die Eingangsquelle ein.	Auto: Eingangssignal-Typ automatisch erkennen und wiedergeben. PCM: Nur PCM-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben. DTS: Nur DTS-Eingangssignale dekodieren und wiedergeben.  DES: Diese Option kann für Eingabequellen eingestellt werden, denen "HDMI"

- oder "Digital" über "Input Assign" (F Seite 64) zugewiesen wird.
- Normalerweise ist dieser Modus auf "Auto" gestellt. Stellen Sie "PCM" und "DTS" nur ein, wenn die entsprechenden Signale wiedergegeben werden.

## **Source Level**

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Mit dieser Funktion wird der Wiedergabepegel für die analoge Audioeingabe korrigiert.
- Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn es Unterschiede in den Eingabelautstärkepegeln bei den verschiedenen Quellen gibt.

### Einstellungsangaben

### -12dB - +12dB (0dB)



🖋 Der analoge Eingangspegel und der digitale Eingangspegel können unabhängig voneinander, für die Eingangsquellen, denen ein "HDMI" oder ein "Digital" als "Input Assign" (2 Seite 64) zugewiesen wird, angepasst werden.

# Playback Mode

# ☐ Eingangsquelle: "DOCK"

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Repeat Hier nehmen Sie Einstellungen für den Wiederholungsmodus vor.	All : Alle Dateien werden wiederholt. One : Eine Datei wird wiederholt. OFF : Wiederholungs-Modus ausschalten.
DOCK	
Shuffle Hier nehmen Sie Einstellungen für die Zufallswiedergabe vor.	Songs : Zufällige Titelwiedergabe. Albums : Zufällige Albumwiedergabe. OFF : Der Zufallswiedergabe-Modus wird deaktiviert.
DOCK	

### Rename

DOCK

CD

SAT/CBL

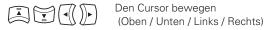
**GAME** 

DVR

V.AUX

Ändern Sie den Displaynamen der ausgewählten Eingangsquelle.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Rename Ändern Sie den Displaynamen der ausgewählten Eingangsquelle.	<ul> <li>Es können bis zu acht Zeichen eingegeben werden.</li> <li>Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.</li> </ul>
Default Der Name der Eingangsquelle wird auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.	Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.



67

## ☐ Eingangsquelle: "NET/USB"

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben		
Repeat Hier nehmen Sie Einstellungen für den Wiederholungsmodus vor. NET/USB	All : Alle Dateien werden wiederholt. One : Eine Datei wird wiederholt. OFF : Wiederholungs-Modus ausschalten.		
Random Hier aktivieren bzw. deaktivieren Sie die Zufallswiedergabe-Funktion.	ON : Zufallswiedergabe aktivieren. OFF : Zufallswiedergabe deaktivieren.		
NET/USB			
Verwenden Sie DIRECT PLAY auf dem Unterfernbedienungsgerät, um den Ordner zum Abspielen einzustellen.	Favorites: Favoriten wiedergeben.  Music: Spielen Sie die Lieder, die auf dem PC-Datenträger gespeichert sind, ab.		
TUNING V TUNING A DEPENT RAYDOM USB AMARIES EMERTTERS			

### **Still Picture**

### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungen für die Wiedergabe von Fotodateien vornehmen.

Fernbedienungstasten

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Slide Show Hier legen Sie die Einstellungen für Diashows	ON: Bilder in einer Diashow anzeigen.  OFF: Nur das ausgewählte Bild anzeigen.
fest.  NET/USB	
Interval Anzeigedauer für ein Bild festlegen.	<u>5sec</u> – 60sec
NET/USB	

# Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)

Der im Surround-Modus abgespielte Sound kann entsprechend Ihrer Verbindungen eingestellt werden.

Die Elemente (Parameter) die eingestellt werden können, sind abhängig von dem eingegebenen Signal und den aktuellen Einstellungen des Surround-Modus. Details zu den einstellbaren Parametern finden Sie unter "Surround-Modi und Surround-Parameter" ( Seite 101).

### Menübedienung

- **1** Drücken Sie **ZONE SELECT**, um die Zone auf "MAIN" zu setzen. Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.
- **2** Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.
- **3** Drücken Sie MENU.
  Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
- **4** Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den △∇ aus.
- **5** Drücken Sie **ENTER** oder ▷, um die Einstellung aufzurufen.
- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf MENU.

Das Menü verschwindet.

## Eigenschaften, die mit dem "Audio/Video Adjust" eingestellt werden können

·
Audio Adjust (© Seite 69)
☐ Surround Parameter (☐ Seite 69)
☐ <b>Tone</b> (☐ Seite 70)
☐ Audyssey Settings (☐ Seite 71)
☐ A-DSX Soundstage (☐ Seite 72)
☐ Manual EQ (☞ Seite 73)
□ RESTORER (© Seite 73)
☐ Audio Delay (☞ Seite 73)
Picture Adjust ( Seite 74)

Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)

## **Audio Adjust**

## **□** Surround Parameter

## Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie die Surround-Parameter einstellen. Je nach Eingangssignal kann diese Eigenschaft

eventuell nicht eingestellt werden.		
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben	
Mode Stellen Sie die Spielmodi für die unterschiedlichen Surround Modi ein.	☐ Im Modus PLIIx oder PLII Cinema: Optimierter Surround-Klangmodus für Filmquellen. Music: Optimierter Surround-Klangmodus für Musikquellen. Game: Optimierter Surround-Klangmodus für Spiele. Pro Logic: Dolby Pro Logic-Wiedergabemodus (nur im Modus PLII).	
	☐ Im Modus PLIIz Height : Dolby PLIIz Height-Wiedergabemodus.	
	<ul> <li>☐ Im Modus DTS NEO:6         Cinema: Optimierter Surround-Klangmodus für Filmquellen.         Music: Optimierter Surround-Klangmodus für Musikquellen.</li> <li>⑥ Wenn "Surround Parameter" – "F.Height" (⑤ Seite 69) auf "ON", gestellt ist, wird der "Height"-Modus automatisch eingestellt.</li> <li>• Der "Music"-Modus ist auch für Filme mit viel Stereo-Musik geeignet.</li> </ul>	
Cinema EQ Reduziert den Höhenanteil von Film-Soundtracks für bessere Verständlichkeit.	ON: "Cinema EQ" wird verwendet.  OFF: "Cinema EQ" wird nicht verwendet.	
DRC Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).	Auto : Autom. Ein- und Ausschalten der Dynamik-Kompression je nach Quelle. Diese Einstellung steht im Modus Dolby TrueHD zur Verfügung.  Low / Mid / High : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein.  OFF : Dynamik-Kompression immer ausschalten.	
D.Comp Komprimiert die Dynamik (Differenz zwischen lauten und leisen Klängen).	Low / Mid / High : Dies stellt das Komprimierungsniveau ein.  OFF : Dynamikkompression ausschalten.	
LFE Hier stellen Sie den LFE- Pegel (Tieffrequenz-Effekt- Kanal) ein.	-10dB - 0dB  ZurordnungsgemäßenWiedergabederverschiedenenProgrammquellen empfehlen wird die Einstellung der unten aufgeführten Werte.  • Dolby Digital-Quellen : "0dB"  • DTS-Filme : "0dB"  • DTS-Musik : "-10dB"	
C.Image Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	0.0 – 1.0 ( <u>0.3</u> )	

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Panorama Hiermit können Sie die Front-L/R-Signale auch auf die Surround-Kanäle verteilen.	ON : Einstellen.  OFF : Nicht einstellen.
Dimension Hiermit können Sie die Balance zwischen Front- und Surround-Lautsprecher verschieben.	0 – 6 (3)
C.Width Hiermit können Sie das Center-Signal auf die Kanäle Front L und Front R verteilen.	0 – 7 (3)
Delay Time Hier stellen Sie die Verzögerungszeit zur Steuerung der Klangfeld- Größe ein.	0ms – 300ms ( <u>30ms</u> )
Effect Lev. Hier stellen Sie die Stärke des erzeugten Effektsignals ein.	1 – 15 (10)  ✓ Setzen Sie diesen Wert herab, wenn die Position und die Synchronisation der Surround-Signale unnatürlich klingen.
Room Size Hier stellen Sie die virtuelle Größe der akustischen Umgebung ein.	Small: Akustik eines kleinen Raumes simulieren.  Medium-S: Simuliert die Akustik eines mittleren bis kleinen Raums.  Medium: Simuliert die Akustik eines mittelgroßen Raums.  Medium-L: Simuliert die Akustik eines mittleren bis großen Raums.  Large: Akustik eines großen Raumes simulieren.  HINWEIS  "Room Size" gibt nicht die Größe des Raums an, in dem Queller wiedergegeben werden.
F.Height Legen Sie fest, ob der Fronthöhenkanal genutzt werden soll.	ON: Klangwiedergabe durch den Fronthochtöner aktiviert. OFF: Klangwiedergabe durch den Fronthochtöner deaktiviert.  HINWEIS  • "F.Height" wird für die folgenden Einstellungen angezeigt.  • Wenn "Amp Assign" (Selte 75) auf "Normal" eingestellt ist.  • Wenn die "Speaker Config." – "F.Height" setting (Selte 75) auf etwas anderes eingestellt wird, als auf "None".  • "F.Height" kann nicht eingestellt werden, wenn die verwendete HD Audio-Quelle einen Front Height-Kanal nutzt. In diesem Fall wird der Front Height-Kanal über das Eingabesignal abgespielt, ohne im PLIIz-



Modus decodiert zu werden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben	Einstellung
<b>Height Gain</b> Regeln Sie die Lautstärke des Fronthöhenkanals.	Low: Die Lautstärke des Fronthöhenkanals wird reduziert.  Mid: Lautstärke des Fronthöhenkanals in Standardlautstärke.  High: Die Lautstärke des Fronthöhenkanals wird erhöht.	S.Back (Fortgesetzt)
	<ul> <li>*HINWEIS</li> <li>"Height Gain" wird für die folgenden Einstellungen angezeigt.</li> <li>• Wenn "Amp Assign" ( Seite 75) auf "Normal" eingestellt ist.</li> <li>• Wenn die "Speaker Config." – "F.Height" setting ( Seite 75) auf etwas anderes eingestellt wird, als auf "None".</li> <li>• Wenn "PLIIz" der Surround-Modus ist oder der PLIIz-Decoder verwendet wird.</li> </ul>	
AFDM (Automatischer	ON: Einstellen. OFF: Nicht einstellen.	Chaokar
Markierungserkennungsmodus) Hiermit erkennen Sie das Surround Back-Kanalsignal und stellen automatisch den optimalen Surround-Modus ein.		Speaker Einstellungen f Lautsprecherau aktivierter Wied Original-Surrou von DENON vo
	Einige Dolby Digital EX-Quellen enthalten keine EX-Markierungen. Wenn der Wiedergabemodus nicht automatisch umschaltet, obwohl "AFDM" aktiviert wurde, setzen Sie "Surround Parameter" – "S.Back" auf "MTRX ON" oder "PLIIx C".	Subwoofer SW-Ausgang e ausschalten.
S.Back Hiermit stellen Sie die Methode zur Generierung des Surround Back Kanals	<ul> <li>□ Für Zweikanalquellen</li> <li>ON : Der Surround Back-Kanal wird verwendet.</li> <li>OFF : Über die Surround-Back-Kanäle wird kein Signal ausgegeben.</li> </ul>	ausscriaiten.
ein.	<ul> <li>□ Für Mehrkanalquellen</li> <li>Stellen Sie die Entschlüsselungsmethode für den Surround Back-Kanal ein.</li> <li>□ DSCRT ON : Spielen Sie die Surround Back Signale inklusive der 7.1Kanalquelle ab.</li> <li>■ MTRX ON : Generieren Sie die Surround Back Signale der Surround</li> </ul>	Default Die Einstellung Parameter" we die Standardeir zurückgesetzt.
	Kanalsignale und spielen Sie sie ab. <b>ES MTRX</b> * <sup>1</sup> : Generieren Sie die Surround Back Signale der Surround Kanalsignale der DTS Quelle und spielen Sie sie ab. <b>ES DSCRT</b> * <sup>2</sup> : Spielen Sie die Surround Back Signale inklusive der	☐ Tone Hier können
	6.1Kanal DTS Quelle ab.  PLIIx C*3: Generieren Sie die Surround Back Signale durch Decodieren der Signale im "Dolby Pro Logic IIx Cinema" Modus und spielen Sie sie ab.  PLIIx M: Generieren Sie die Surround Back Signale durch Decodieren der Signale im "Dolby Pro Logic IIx Music" Modus und spielen Sie sie	Tone Control Hiermit aktivier deaktivieren (A
	ab.  OFF: Das Surround-Back-Kanalsignal ertönt nicht.	Klangregelungs
	<ul> <li>*1 Diese Option steht bei der Wiedergabe von DTS-Quellen zur Verfügung.</li> <li>*2 Diese Option steht bei der Wiedergabe von DTS-Quellen mit einem diskreten Identifikationssignal für 6.1-Kanal-Signale zur Verfügung.</li> <li>*3 Diese Option steht zur Verfügung, wenn im Menü "Speaker Config."  – "S.Back" ( Seite 75) auf "2spkrs" gesetzt wurde.</li> </ul>	

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
S.Back (Fortgesetzt)	Dies kann auch durch Drücken von STANDARD eingestellt werden.  Wenn die Quelle, die abgespielt wird, ein Surround Back-Signal enthält, wird der Entschlüsselungstyp automatisch durch die AFDM-Funktion ausgewählt. Stellen Sie den "AFDM" auf "OFF" ein, um zu Ihrem bevorzugtem Decoder zu wechseln.  HINWEIS  Wenn die Einstellung im "Speaker Config."  "S.Back" (© Seite 75) "None" ist, wird der "S.Back" nicht angezeigt.
Speaker Einstellungen für die Lautsprecherausgabe bei aktivierter Wiedergabe im Original-Surround-Modus von DENON vornehmen.	S.Back: Der Ton wird über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben. F.Wide: Der Ton wird über die Front-Wide-Lautsprecher ausgegeben. F.Height: Der Ton wird über die Fronthochtöner ausgegeben. OFF: Der Ton wird nicht über die Surround-Rücklautsprecher, Fronthochtöner und die Breitband-Frontlautsprecher ausgegeben. HINWEIS Es können nur die Lautsprecher ausgewählt werden, bei denen unter "Speaker Config." (**) Seite 75) etwas anderes als "None" eingestellt ist.
Subwoofer SW-Ausgang ein- und ausschalten.	ON: Der Subwoofer wird verwendet. OFF: Der Subwoofer wird nicht verwendet. HINWEIS Einstellung möglich im Surround-Modus "DIRECT" (愛 Seite 42) oder "PURE DIRECT" (愛 Seite 42) und im "Subwoofer Mode" (愛 Seite 76) "LFE+Main".
<b>Default</b> Die Einstellungen "Surround Parameter" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	Yes : Auf Standardeinstellung zurücksetzen. No : Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

Sie den Klang regeln.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Tone Control	ON: Klangreglung zulassen (Höhen, Bässe).
Hiermit aktivieren (EIN) bzw.	<b>OFF</b> : Wiedergabe ohne Klangreglung.
deaktivieren (AUS) Sie die	
Klangregelungsfunktion.	"Tone Control" kann aktiviert werden, wenn "Dynamic EQ" (🖙 Seite 71) auf
	"OFF" eingestellt ist.
	HINWEIS
	• Die Einstellungen "Tone Control" werden nicht auf ZONE2 und ZONE3
	angewandt.
	<ul> <li>Der Ton kann nicht im DIRECT-Modus angepasst werden.</li> </ul>

Den Cursor bewegen

(Oben / Unten / Links / Rechts)

0

DYNAMIC

Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust	ı	Audio/\	/ideo-E	instell	ungen	(Audi	o/Vide	eo Ad	ust
---	---	---------	---------	---------	-------	-------	--------	-------	-----

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben	
Bass	-6dB - +6dB	
Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.	"Bass" kann aktiviert werden, wenn "Tone Control" auf "ON" eingestellt ist.	
Treble	-6dB - +6dB	
Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.	"Treble" kann aktiviert werden, wenn "Tone Control" auf "ON" eingestellt ist.	

## **□** Audyssey Settings

## Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Stellen Sie MultEQ® XT, Dynamic EQ® und Dynamic Volume® ein. Diese können nach Ausführen des "Audyssey® Auto Setup" angewählt werden. Weitere Informationen über die Audyssey Technologie finden Sie auf Seite 106.

## HINWEIS

Wenn Sie das "Audyssey Auto Setup" nicht ausgeführt haben, oder wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem Ausführen des automatischen Setups ändern, können Sie Dynamic EQ/Dynamic Volume eventuell nicht auswählen, und es könnte "Run Audyssey" angezeigt werden.

Führen Sie in diesem Fall entweder das "Audyssey Auto Setup" erneut aus, oder führen Sie "Restore" (险 Seite 10) aus, um zu den Einstellungen zurückzukehren, bevor das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde.

## Einstellungspunkte

#### MultEQ XT

Sie haben die Auswahl aus drei Equalizer-Modi. Mit MultEQ XT werden Zeit- und Frequenzdurchgangsprobleme flachen Frequenzgang. im Hörbereich korrigiert. Als Referenz wird dazu die "Audyssey Auto Setup" Kalibrierung herangezogen. Wir empfehlen "Audyssey". MultEQ XT ist die funktionelle Voraussetzung für die Funktionen Dynamic EQ und Dynamic Volume.

#### Einstellungsangaben

Audyssey: Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher.

Audyssey Byp.L/R: Optimieren Sie die Frequenz aller Lautsprecher außer den Frontlautsprechern L und R.

Audyssey Flat: Optimiert den Frequenzgang aller Lautsprecher auf

Manual: Frequenzgang entsprechend der Werte des "Manual EQ XT" (Car Seite 73) anpassen.

OFF: Schalten Sie den "MultEQ XT"-Equalizer aus.

- "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" und "Audyssey Flat" können ausgewählt werden, nachdem das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde. "Audyssey" wird automatisch ausgewählt, nachdem das "Audyssey Auto Setup" ausgeführt wurde. Bei der Auswahl von "Audyssey", "Audyssey Byp. L/R" oder "Audyssey Flat" leuchtet MULTEQ XT im Display auf.
- Nach Ausführen von "Audyssey Auto Setup" leuchtet nur AUDYSSEY, wenn Lautsprecherkonfiguration, Entfernung, Kanalpegel und Übergangsfrequenz geändert wurden, ohne dass die Anzahl der gemessenen Lautsprecher erhöht wurde.
- Wird durch Drücken von MULTEQ eingestellt.

## HINWEIS

- "MultEQ XT" und "Manual" können nicht ausgewählt werden, wenn die "EQ Customize" auf "Not Used" ( Seite 79) eingestellt wurde.
- Wenn Kopfhörer benutzt werden, ist "MultEQ XT" automatisch auf "OFF" eingestellt.

Den Cursor bewegen

(Oben / Unten / Links / Rechts)

## Einstellungspunkte

#### Dynamic EQ®

Hiermit lösen Sie das Problem der sich verschlechternden Tongualität, während die Lautstärke abnimmt. wenn man menschliche Wahrnehmung und Raumakustik mit einbezieht. Funktioniert in Kombination mit MultEQ.

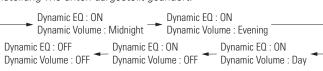
#### Einstellungsangaben

ON: Verwenden Sie den Dynamic EQ-Equalizer. OFF: Dynamic EQ Verstärker nicht verwenden.



- ullet  $\left| \begin{array}{c} \text{AUDYSSEY} \\ \text{MULTEQ XE} \end{array} \right|$  wird angezeigt, wenn es auf "ON" eingestellt wird.
- Für die Bedienung können die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Gerät genutzt werden. Drücken Sie DYN EQ/VOL.

Mit jedem Drücken von DYN EQ/VOL wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert.



#### **Reference Level Offset**

"Audyssey Dynamic EQ" gehört zum Standard Filmmixlevel. Hier werden Einstellungen vorgenommen, um die Referenzresonanz und das Surround Envelopment zu erhalten, wenn die Lautstärke von 0 dB herunter gedreht wird. Das Filmreferenz-Level wird nicht immer bei Musik oder andern nicht-filmischen Inhalten verwendet. Der Dynamic EQ Referenzlevel-Offset bietet drei Offsets aus der Filmlevel-Referenz (5 dB, 10 dB und 15 dB), die ausgewählt werden können, wenn der Mixlevel des Inhalts außerhalb der

**0dB** (Film Referenz): Dies ist die Standardeinstellung und sollte verwendet werden, wenn Filme angesehen werden.

5dB: Wählen Sie diese Einstellung für Inhalte mit einem sehr breiten dynamischen Rahmen aus, wie beispielsweise klassische Musik.

10dB: Wählen Sie diese Einstellung für Jazz oder eine andere Musik mit einem breiten dynamischen Rahmen aus. Diese Einstellung sollten Sie für TV-Inhalte wählen, die normalerweise mit 10 dB unterhalb der Filmreferenz abgemischt sind.

15dB: Wählen Sie diese Einstellung für Pop/Rock-Musik oder anderes Programmmaterial aus, das in einem sehr hohen akustischen Level abgemischt ist und einen komprimierten dynamischen Rahmen hat.

Die Einstellung ist aktiviert, wenn "Dynamic EQ" auf "ON" (@ Seite 71) gestellt ist.



Standardwerte liegt.

#### Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)

#### Einstellungspunkte Einstellungsangaben Dvnamic Volume® Midnight: Größte Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Hiermit lösen Sie Klängen. das Problem der **Evening**: Mittlere Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten großen Variationen im Klängen. Lautstärkepegel zwischen Day: Geringste Ausgewogenheit zwischen leisesten und lautesten Fernsehen, Filmen und Klängen. anderen Inhalten (zwischen **OFF**: "Dynamic Volume" Verstärker nicht verwenden. leisen Passagen und lauten Passagen, usw.), indem wird angezeigt, wenn es auf "ON" mit der Option automatisch eingestellt wird. eine Anpassung an die bevorzugten • Wenn "Dynamic Volume" auf "Yes" in Auto Lautstärkeeinstellungen des Setup ( Seite 9) gesetzt ist, die Einstellungen 0 Benutzers vorgenommen automatisch auf "Evening" gesetzt. DYNAMIC EQ/VOL wird. • Für die Bedienung können die Tasten auf der Fernbedienung oder dem Gerät genutzt werden. Drücken Sie **DYN EQ/VOL**. Mit jedem Drücken von DYN EQ/VOL wird die Einstellung wie unten dargestellt geändert. Dynamic EQ: ON Dynamic Volume : Midnight Dynamic Volume : Evening Dynamic EQ: ON Dynamic EQ: ON Dynamic Volume : OFF Dynamic Volume : OFF Dynamic Volume : Day

## **□** A-DSX Soundstage

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Einstellungspunkte Audyssey DSX Liefert einen umfassenderen Surround-	Einstellungsangaben
Liefert einen	
Sound durch Hinzufügen neuer Kanäle.	ON-Height-: Zur Ausdehnung der Höhen schalten Sie die A-DSX-Funktion ein. ON-Wide-: Für eine Erweiterung der Klangbreite schalten Sie die A-DSX-Funktion ein. OFF: Stellen Sie Audyssey DSX nicht ein.  OIE Funktion lässt sich auch mit der Taste A-DSX auf der Fernbedienung oder mit der Taste AUDYSSEY DSX am Hauptgerät aktivieren.  Die Audyssey DSX: ON -Height- OFF Audyssey DSX: ON -Wide-
Stage Width Passen Sie die Tonbühnenweite an, wenn Sie Front-Wide Lautsprecher verwenden.	-10 - +10 ( <u>0</u> )
Stage Height Klanghöhe für die Verwendung von Fronthochtönern einstellen.	<ul> <li>-10 - +10 (0)</li> <li>"Audyssey DSX" kann eingestellt werden, wenn Sie Front-Height Lautsprecher oder Front-Wide Lautsprecher verwenden.</li> <li>"Audyssey DSX" steht nur bei Verwendung eines Center-Lautsprechers zur Verfügung.</li> <li>"Audyssey DSX" ist gültig, wenn als Surround-Modus STANDARD etwas anderes als PLIIz Height eingestellt ist.</li> <li>"A-DSX Soundstage" kann nicht konfiguriert werden, wenn zur wiedergegebenen HD-Audioquelle auch die Fronthochtöner und die Breitband-Frontkanäle gehören. In diesem Fall werden die entsprechenden Kanäle über die Eingabesignale abgespielt.</li> <li>Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)</li> </ul>

Audyssey DSX ist ein skalierbares Erweiterungssystem für den Surround Modus, das neue Kanäle hinzufügt, um den Surround Effekt zu verbessern. Aufgrund von Untersuchungen zur akustischen Wahrnehmung des Menschen wird durch Audyssey DSX eine breite Reihe von Kanälen auf der Frontseite hinzugefügt, weil diese Informationen wichtig für die Wiedergabe eines realistischen Sounds sind. Audyssey DSX fügt zu den Hauptfrontkanälen weiter Höhenkanäle hinzu, um den nächstbesten akustischen und wahrnehmbaren Einsatz hinsichtlich der Tontiefe zu erzielen. Zusätzlich zu diesen neuen Kanälen fügt Audyssey DSX Surround Envelopment Processing hinzu, mit dem der Übergang von den vorderen auf die seitlichen und hinteren Surround Kanäle verbessert wird. Das Ergebnis ist ein viel nahtloseres und umhüllendes Heimkino-Erlebnis.

## ■ Manual EQ

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Verwenden Sie den Grafik-Equalizer, um den Ton iedes Lautsprechers anzupassen.

"Manual EQ" können vorgenommen werden wenn "MultEQXT" auf "Manual" (@ Seite 71) gestellt ist.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Adjust CH Korrigieren Sie den Ton jedes Lautsprechers.	Wählen Sie die Lautsprecher-Tonanpassungsmethode aus.     All: Passen Sie den Ton aller Lautsprecher zusammen an.     L/R: Passen Sie den Ton der linken und der rechten Lautsprecher zusammen an.     Each: Passen Sie den Ton jedes Lautsprechers an.      Lautsprecher auswählen.      Wählen Sie den Anpassungsfrequenzbereich aus.     63Hz / 125Hz / 250Hz / 500Hz / 1kHz / 2kHz / 4kHz / 8kHz / 16kHz      Wählen Sie den Lautsprecher aus, den Sie anpassen wollen, wenr "L/R" oder "Each" ausgewählt wird.      Passen Sie den Pegel an.     -20.0dB - +6.0dB (0.0dB)
<b>Base Curve Copy</b> "Audyssey Flat" Kurve vom MultEQ® XT kopieren.	Yes: Kopieren. No: Nicht kopieren.  Nach Ausführen von "Audyssey® Auto Setup" wird "Base Curve Copy" angezeigt.
Default Die Einstellungen "Manual EQ" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.	Yes: Auf Standardeinstellung zurücksetzen. No: Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.

## **□** RESTORER

Komprimierte Audioformate wie z. B. MP3, WMA (Windows Media Audio) und MPEG-4 AAC reduzieren den Datenumfang, indem Signalkomponenten ausgelassen werden, die für das menschliche Ohr kaum wahrnehmbar sind. Die RESTORER-Funktion stellt die Signale, die bei der Komprimierung gelöscht wurden, wieder her, so dass der Klang dem ursprünglichen Klang vor der Komprimierung sehr nahe kommt. Er korrigiert auch die Lautstärkewahrnehmung für den Bass so, dass auch bei komprimierten Audiosignalen vollerer Klang erzielt wird.

#### Einstellungsangaben

**OFF**: RESTORER nicht verwenden.

Mode 1 (RESTORER 64): Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit sehr schwachen Höhen. Mode 2 (RESTORER 96): Wählt für alle komprimierten Quellen die geeignete Bass- und Höhenverstärkung.

Mode 3 (RESTORER HQ): Optimierter Modus für komprimierte Quellen mit normalen Höhen.



- Diese Option kann analog zu den Signalen eingestellt werden oder wenn ein PCM Signal (fs = 44,1/48 kHz) eingegeben wird.
- Diese Einstellungen können nicht vorgenommen werden, wenn der Surround-Modus auf "DIRECT" oder "PURE DIRECT" eingestellt ist.
- Die Standardeinstellung für "iPod" und "USB/iPod" ist "Mode 3". Alle anderen Optionen sind auf "OFF" gestellt.
- Wenn eine andere Einstellung als "OFF" gewählt wurde, wird RSTR angezeigt.
- Diese Einstellung erfolgt durch Drücken von **RESTORER** auf der Fernbedienung oder dem Gerät.







## □ Audio Delay

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Während Sie sich ein Video ansehen, können Sie manuell die Zeit für die Audioausgabe verzögern.

#### Einstellungsangaben

#### <u>0ms</u> - 200ms



- Diese Option kann innerhalb eines Bereichs von 0 bis 100 ms eingestellt werden, wenn "Auto Lip Sync" auf "ON" eingestellt wird und wenn ein Fernsehgerät, welches mit Auto Lip Sync kompatibel ist, angeschlossen wird.
- Speichern Sie die "Audio Delay" für jede Eingangsquelle.
- Für den Game-Modus kann Audio Delay eingestellt werden, wenn "Video Mode" (F Seite 66) auf "Auto" oder "Game" eingestellt ist.



#### Audio/Video-Einstellungen (Audio/Video Adjust)

## **Picture Adjust**

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

- Diese Option kann für die BD DVD TV SAT/CBL DVR GAME V.AUX DOCK NET/USB -Eingangsguellen eingestellt werden.
- Mit anderen als den weiter oben angegebenen Eingabequellen kann diese Option eingestellt werden, wenn "Video Select" ausgewählt ist. Falls die Originaleinstellungen für die Eingabequelle aufgerufen sind
- Diese Option kann eingeschaltet werden, wenn "Video Convert" auf "ON" gestellt ist (2 Seite 66).
- "TV" oder "GAME" können eingestellt werden, wenn "HDMI" (@ Seite 65) oder "Component" (@ Seite 65) zugeordnet wurden.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Contrast	-6 - +6 ( <u>0</u> )
Hier stellen Sie den Kontrast	
ein.	
Brightness	<u>0</u> - +12
Hier stellen Sie die Helligkeit	
ein.	
Chroma Level	-6 - +6 ( <u>0</u> )
Hier stellen Sie die	
Farbsättigung ein.	
Hue	-6 - +6 ( <u>0</u> )
Hier stellen Sie den Farbton	
ein.	
DNR	OFF / Low / Mid / High
Hier verringern Sie	
allgemeine Bildstörungen.	
Enhancer	<u>0</u> - +12
Hier erhöhen Sie die	
Konturenschärfe.	



- "DNR" und "Enhancer" arbeiten bei HDMI Ausgabe sehr effektiv.
- Der über "Picture Adjust" eingestellte Wert wird im Speicher für jede Eingabequelle separat abgelegt.

# Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Verwenden Sie dieses Verfahren, um die "Audyssey<sup>®</sup> Auto Setup"-Einstellungen oder die verschiedenen Audio-, Video- und Display-Einstellungen zu ändern.

- Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem "Audyssey Auto Setup" ändern, können Sie MultEQ® XT, Dynamic EQ® und Dynamic Volume® (17 Seite 71, 72) nicht auswählen.
- Ermöglicht eine Konfiguration, ohne die Einstellungen zu ändern und kann bei Bedarf eingesetzt werden.

MAIN—ZONE2—ZONE3

SATTU SAT/CBL GAME V.AUX

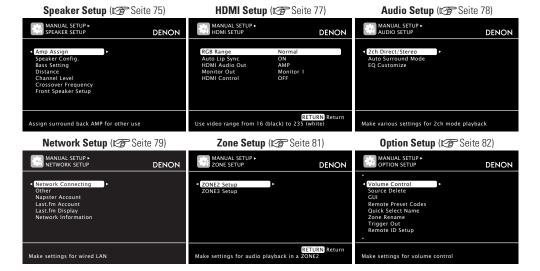
## Menübedienung

- **1** Drücken Sie **ZONE SELECT**, um die **Zone** auf "MAIN" zu setzen. Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.
- **2** Drücken Sie AMP, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.
- **3** Drücken Sie MENU.

  Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.
- Wählen Sie das Menü, das eingestellt oder bedient werden soll, mit den  $\Delta \nabla$  aus.
- **5** Drücken Sie **ENTER** oder ▷, um die Einstellung aufzurufen.
- Mit **RETURN** kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
- Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Menüs auf MENU.

Das Menü verschwindet.

## Elemente, die mit dem "Manual Setup" Verfahren eingestellt werden können



## **Speaker Setup**

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie die Lautsprecher von Hand einrichten oder die Einstellungen, die Sie mit der "Audyssey Auto Setup" vorgenommen haben, ändern.

- Wenn Sie die Lautsprechereinstellungen nach dem "Audyssey Auto Setup" ändern, können Sie MultEQXT, Dynamic EQ und Dynamic Volume nicht auswählen (2 Seite 71, 72).
- Die manuelle Konfiguration kann ohne Veränderungen an den Einstellungen verwendet werden. Bitte einstellen, wenn notwendig.

# **Einstellungspunkte Amp Assign**Richten Sie die an diesem

Gerät angeschlossen

Lautsprecher ein.

## Einstellungsangaben

**Normal**: Bei Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern, Fronthochtönern oder Front-Wide-Lautsprechern aktivieren.

**ZONE2**: Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE2 an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.

**ZONE3**: Anwählen, um die Lautsprecher für ZONE3 an die SURR. BACK/ AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen.

**ZONE2/3-MONO**: Aktivieren, wenn über ZONE2 und ZONE3 monophon und die linke Seite des SURR.BACK/AMP ASSIGN-Anschlusses über ZONE2 und die rechte Seite über ZONE3 ausgegeben werden sollen.

**Bi-Amp**: Anwählen, um einen Hochtonlautsprecher eines Front-Lautsprechers an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse und einen Tieftonlautsprecher der Front-Lautsprecher an die FRONT-Anschlüsse anzuschließen.

**2CH**: Für 2-Kanal-Direkt-/Stereowiedergabe aktivieren. Wenn "2CH" eingestellt ist, schließen Sie das zweite Paar Front-Lautsprecher an die Anschlüsse SURR.BACK/AMP ASSIGN an.

Front B: Anwählen, um den zweiten Satz Front-Lautsprecher an die SURR. BACK/AMP ASSIGN-Anschlüsse anzuschließen. Führen Sie in diesem Fall die Einstellungen für "Front Speaker Setup" (FS Seite 77).

#### Speaker Config.

Hier können Sie die Lautsprecherkonfiguration und die Größe auswählen (Basswiedergabefähigkeit).

#### HINWEIS

Legen Sie nicht die äußere Form eines Lautsprechers zugrunde, ob ein Lautsprecher "Large" oder "Small" ist. Verwenden Sie stattdessen die Frequenzen, die unter "Crossover Frequency" (EF Seite 77) festgelegt wurden, als Standard für die Bestimmung der Basswiedergabefähigkeit.

Front : Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher ein.

- <u>Large</u>: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.
- Small: Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.



- Wenn "Subwoofer" auf "No" gesetzt wurde, wird "Front" automatisch auf "Large" gestellt.
- Wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist, kann für "Center", "Surround", "S.Back", "F.Height" und "F.Wide" nicht "Large" ausgewählt werden.

**Center**: Stellen Sie ein, ob Sie einen Center-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. dessen Größe an.

- Large: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.
- <u>Small</u>: Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.
- None: Einstellen, wenn kein Center-Lautsprecher angeschlossen ist.

"Large" wird nicht angezeigt, wenn "Front" auf "Small" eingestellt ist.

## Einstellungspunkte

## Speaker Config. (Fortgesetzt)

#### Einstellungsangaben

Subwoofer: Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden.

- Yes : Ein Subwoofer wird verwendet.
- No : Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.

Wenn "Front" auf "Small" gesetzt wurde, wird "Subwoofer" automatisch auf "Yes" gestellt.

**Surround**: Stellen Sie ein, ob Sie Surround-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. deren Größe an.

- Large: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.
- <u>Small</u>: Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.
- None : Einstellen, wenn die Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.



- Wenn "Surround" auf "Large", "S.Back" eingestellt ist, können "F.Height" und "F.Wide" auf "Large" gestellt werden.
- Wenn "Surround" auf "None" gesetzt wurde, werden "Surround", "S.Back", "F.Height" und "F.Wide" automatisch auf "None" gestellt.

**S.Back**: Stellen Sie ein, ob Sie Surround Back-Lautsprecher verwenden und geben Sie ggf. Anzahl und Größe an.

- Large: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.
- <u>Small</u>: Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.
- None: Einstellen, wenn die hinteren Surround-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.
- 2spkrs: Es werden zwei Surround Back-Lautsprecher verwendet.
- 1spkr : Es wird nur ein Surround Back-Lautsprecher verwendet. Wenn Sie diese Einstellung wählen, schließen Sie den Surround-Back-Lautsprecher an den linken (L) Kanal an.
- Auch wenn die Einstellungen für "S.Back" nicht auf "None" eingestellt sind, ist es je nach Wiedergabequelle möglich, dass die Surround Back-Lautsprecher keinen Klang abgeben. Wählen Sie in diesem Fall über die Menübefehle "Surround Parameter" "S.Back" einen anderen Wert als "OFF" (\*\* Seite 70).

#### HINWEIS

Wenn unter "Amp Assign" (Fa Seite 75) ein anderer Wert als "Normal" eingestellt ist, können Sie die "S.Back"-Einstellungen nicht durchführen.

**F.Height**: Stellen Sie das Vorhandensein und die Größe der Front-Height-Lautsprecher ein.

- Large: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.
- <u>Small</u>: Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.
- None: Wählen Sie aus, wenn die Front-Height-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.

#### HINWEIS

Wenn unter "Amp Assign" (F Seite 75) ein anderer Wert als "Normal" eingestellt ist, können Sie die "F.Height"-Einstellungen nicht durchführen.



Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Speaker Config. (Fortgesetzt)	F.Wide: Stellen Sie die Präsenz und Größe der Front-Wide-Lautsprecher ein.  Large: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.  Small: Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Frequenzen.  None: Wählen Sie aus, wenn die Front-Wide-Lautsprecher nicht angeschlossen sind.
	Wenn unter "Amp Assign" ( Seite 75) ein anderer Wert als "Normal" eingestellt ist, können Sie die "F.Wide"-Einstellungen nicht durchführen.
Bass Setting Einstellungen für die Wiedergabe per Subwoofer sowie im LFE Tonbereich.	<ul> <li>Subwoofer Mode: Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen.</li> <li>LFE: Das Niedrigbereichssignal des Kanals, der auf Lautsprechergröße "Small" gestellt ist, wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt.</li> <li>LFE+Main: Das Niedrigbereichssignal aller Kanäle wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt.</li> <li>"Subwoofer Mode" kann aktiviert werden, wenn "Speaker Config." – "Subwoofer" (** Seite 75) auf "Yes" eingestellt ist.</li> <li>Spielen Sie eine Musik- oder Videoquelle ab und wählen Sie den Modus</li> </ul>
	mit dem stärksten Bass aus.  • Wählen Sie "LFE+Main" aus, wenn die Basssignale immer über den Subwoofer wiedergegeben werden sollen.  HINWEIS  Wenn "Front" und "Center" für "Speaker Config." auf "Large" gestellt sind und für "Subwoofer Mode" "LFE" eingestellt ist, erfolgt je nach Eingangssignal oder gewähltem Surround-Modus u. U. keine Klangwiedergabe durch die Subwoofer.
	LPF for LFE: Stellen Sie den LFE-Signal Wiedergabebereich ein. • 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz
<b>Distance</b> Hier können Sie die	Unit : Maßeinheit der Entfernung festlegen. • Meters / Feet
Entfernung zwischen Hörposition und Lautsprechern einstellen.	Step: Kleinste Schrittweiten-Variable für die Entfernung festlegen.  • <u>0.1m</u> / 0.01m  • 1ft / 0.1ft
Messen Sie, bevor Sie die Einstellungen vornehmen, den Abstand von der Hörposition zu den verschiedenen	Front L / Front R / Center / Subwoofer / Surround L / Surround R / S.Back L* / S.Back R* / F.Height L / F.Height R / F.Wide L / F.Wide R : Lautsprecher auswählen.  * Wenn die Einstellung "Speaker Config." – "S.Back" (© Seite 75) auf "1spkr" gestellt wird, wird "S.Back" angezeigt.
Lautsprechern.	• 0.00m – 18.00m / 0.0ft – 60.0ft : Stellen Sie die Entfernung ein.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Distance	
(Fortgesetzt)	<ul> <li>Die Lautsprecher können abhängig von den Einstellungen "Amp Assign" ( Seite 75) und "Speaker Config." ( Seite 75) unterschiedlich ausgewählt werden.</li> <li>Standardeinstellungen:         <ul> <li>Front L / Front R / Center / Subwoofer / F. Height L / F. Height R / F. Wide L / F. Wide R: 3,6 m (12,0 ft)</li> <li>Surround L / Surround R / S. Back L / S. Back R: 3,0 m (10,0ft)</li> </ul> </li> <li>Setzen Sie die Differenz der Entfernung zwischen den Lautsprechern auf weniger als 6,0 m (20 ft).         <ul> <li>HINWEIS</li> </ul> </li> <li>Lautsprecher, die in der "Speaker Config." ( Seite 75) auf "None" gestellt wurden, werden nicht angezeigt.</li> <li>Default: Die Einstellungen "Distance" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.</li> </ul>
	<ul> <li>Yes: Auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> <li>No: Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> </ul>
	Wenn Sie "Default" auswählen und dann ENTER drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie ENTER.
Stellen Sie die Lautstärke für jeden einzelnen Kanal ein.	<ul> <li>Front L / F.Height L / Center / F.Height R / Front R / F.Wide R Surround R / S.Back R* / S.Back L* / Surround L / F.Wide L Subwoofer: Lautsprecher auswählen.</li> <li>* Wenn die Einstellung "Speaker Config." – "S.Back" (資 Seite 75) au "1spkr" gestellt wird, wird "S.Back" angezeigt.</li> </ul>
	• -12.0dB - +12.0dB (0.0dB): Lautstärke regulieren.
	<ul> <li>Wenn ≤ gedrückt wird, während die Subwoofer-Lautstärke auf "-12 dB" eingestellt wird, schaltet die "Subwoofer"-Einstellung auf "OFF" um.</li> <li>Bei Einstellung von "Channel Level" werden die eingestellten Werte auf alle Surround-Modi angewendet. Eine Beschreibung, wie die Lautstärkewerte für jeden Surround-Modus einzeln einzustellen sind, finden Sie auf Seite 51.</li> <li>HINWEIS</li> <li>Lautsprecher, die in der "Speaker Config." (© Seite 75) auf "None" gestellt wurden, werden nicht angezeigt.</li> <li>Wenn ein Kopfhörer-Stecker in die PHONES-Buchse dieses Gerätes</li> </ul>
	eingesteckt ist, wird der "Channel Level" nicht angezeigt.  Default: Die Einstellungen "Channel Level" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.  • Yes: Auf Standardeinstellung zurücksetzen.  • No: Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.
	Wenn Sie "Default" auswählen und dann ENTER drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie

entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie ENTER.

#### Einstellungspunkte Einstellungsangaben **Crossover Frequency** Crossover: Übergangsfrequenz einstellen. Stellen Sie die maximale • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / Frequenz der Bass-250Hz Signalausgabe von jedem Kanal zum Subwoofer ein. **Advanced**: Übergangfrequenz für jeden Lautsprecher einzeln einstellen. Passen Sie die Einstellung • Front / Center / Surround / S.Back / F.Height : Lautsprecher auswählen. der Bass-Resonanz Ihrer • 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / verwendeten Lautsprecher 250Hz: Übergangsfreguenz einstellen. an. • Die Einstellung für "Crossover Frequency" kann vorgenommen werden, wenn die Einstellung für "Bass Setting" - "Subwoofer Mode" (@ Seite 76) auf "LFE+Main" gesetzt ist oder wenn Sie einen Lautsprecher haben, der auf "Small" eingestellt ist. • Stellen Sie die Übergangsfrequenz immer auf "80Hz". Wenn Sie jedoch kleine Lautsprecher verwenden, empfehlen wir, die Übergangsfreguenz auf eine höhere Frequenz zu stellen. • Bei Lautsprechern, die auf "Small" gestellt wurden, werden Töne unterhalb der Übergangsfrequenz nicht ausgegeben. Die nicht ausgegebenen Bässe werden über den Subwoofer oder die Front-Lautsprecher ausgegeben. • Die Lautsprecher, die eingestellt werden können, wenn "Advanced" ausgewählt ist und sich von der Einstellung "Subwoofer Mode" ( Seite 76) nterscheidet. • Wenn "LFE" ausgewählt ist, werden die Lautsprecher auf "Small" in "Speaker Config." eingestellt. Wenn die Lautsprecher auf "Large" eingestellt sind, wird "Full Band" angezeigt, und die Einstellung kann nicht vorgenommen werden. • Wenn "LFE+Main" ausgewählt ist, können die Lautsprecher unabhängig von der Lautsprechergröße eingestellt werden. **Front Speaker Setup** 2CH DIRECT/STEREO: Die für die Modi direkte, Stereo- und Pure Direct-Auswahl der vorderen Lautsprecher für ieden einaestellt. Surround-Modus. • A: Frontlautsprecher A wird verwendet. • B: Frontlautsprecher B wird verwendet. HINWEIS • A+B: Beide Frontlautsprecher A und B werden verwendet. Einstellung möglich.

## **HDMI Setup**

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier können Sie Einstellungen für die HDMI-Video-/Audio-Ausgabe vornehmen

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben	
RGB Range Einstellen des Videobereichs der RGB-Ausgabe vom HDMI-Anschluss.	Normal: Ausgabe mit RGB-Videobereich (16 (schwarz) bis 235 (weiß)).	
Auto Lip Sync Hier schalten Sie die automatische Synchronisation von Audio und Video für HDMI ein und aus.	ON: Kompensiert. OFF: Nicht kompensiert.	
HDMI Audio Out Wählen Sie das HDMI- Audio-Ausgabegerät.	AMP: Wiedergabe durch Lautsprecher, die an dem Receiver angeschlossen sind.  TV: Wiedergabe durch TV, die an dem Receiver angeschlossen sind.  Wenn die HDMI-Steuerfunktion aktiviert ist, hat die TV-Audioeinstellung (© Seite 50 "HDMI-Steuerfunktion") Vorrang.	
Monitor Out Hier legen Sie fest, welcher HDMI-Ausgang verwendet werden soll.	Monitor 1: Ein TV-Gerät, das mit dem Anschluss MONITOR 1 verbunden ist, wird immer verwendet.  Monitor 2: Ein TV-Gerät, das mit dem Anschluss MONITOR 2 verbunden ist, wird immer verwendet.  • Wenn "Auflösung" ( Seite 66) nicht auf "Automatisch" gestellt ist, überprüfen Sie, ob das verwendete TV-Gerät mit der Auflösung unter "HDMI Information" – "HDMI Monitor 1 Information" und "HDMI Monitor 2 Information" kompatibel ist ( Seite 86).  • "Monitor Out" können Sie auch durch Drücken	

von MONITOR SELECT aktivieren.

wenn "Amp Assign" auf "Front B" eingestellt ist (F) Seite 75).

Wiedergabe (2-Kanal) verwendeten Front-Lautsprecher werden vorab

MULTI CH: Front-Lautsprecher, die für andere Modi als die direkte, Stereo- und Pure Direct-Wiedergabe (2-Kanal) verwendeten werden. werden vorab eingestellt.

- A: Frontlautsprecher A wird verwendet.
- B: Frontlautsprecher B wird verwendet.
- A+B: Beide Frontlautsprecher A und B werden verwendet.

#### Einstellungspunkte Einstellungsangaben **HDMI Control ON**: HDMI-Steuerfunktion verwenden. Wenn mehrere Geräte **OFF**: HDMI-Steuerfunktion nicht verwenden. über HDMI-Anschlüsse miteinander verbunden und • Wenn ein Gerät angeschlossen ist, das nicht mit der HDMI-Steuerfunktion mit der HDMI-Steuerung kompatibel ist, stellen Sie "HDMI Control" auf "OFF". kompatibel sind, können • Zur Überprüfung der Einstellungen schlagen Sie bitte in den Sie die Gerätebedienung Bedienungsanleitungen der angeschlossenen Komponenten nach. verketten. Details zur HDMI-Steuerfunktion finden Sie unter "HDMI-Steuerfunktion" (F) Seite 50). HINWEIS • Wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist, verbraucht das Gerät im Standby mehr Strom. Wenn Sie dieses Gerät längere Zeit nicht benutzen, sollten Sie das Netzkabel aus der Steckdose ziehen. • Die "HDMI Control" ist inaktiv, solange das Gerät nicht in Betrieb ist. Schalten Sie entweder an oder stellen Sie auf Standby ein. • Mit den HDMI-Steuerfunktionen lassen sich Fernsehgeräte bedienen. die mit der HDMI-Steuerfunktion kompatibel sind. Achten Sie darauf, dass der Fernseher und die HDMI-Kabel angeschlossen sind, bevor Sie eine HDMI-Steuerfunktion aufrufen. • Wenn sich die "HDMI Control"-Einstellungen geändert haben, müssen die Geräte nach jeder Änderung aus und wieder eingeschaltet werden. **Standby Source** Last: Standby mit der zuletzt verwendeten Eingabequelle während der Legt fest, dass die HDMI-Nutzung des Geräts. HDMI1 / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / HDMI 5 / HDMI 6 : Die betreffende Eingangsquelle auf Standby geschaltet wird, sobald das Eingangsquelle wird auf Standby geschaltet. Gerät eingeschaltet ist. "Standby Source" kann aktiviert werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist. **Power Off Control** All: Wenn ein angeschlossener Fernseher unabhängig von der Eingangsquelle ausgeschaltet wird, wechselt dieses Gerät automatisch Leitet den Standby-Befehl in den Standby-Modus. von diesem Gerät an eine Video: Wenn ein angeschlossener Fernseher ausgeschaltet wird, wenn externe Einrichtung weiter. es sich bei der Eingangsquelle um BD / DVD / TV / SAT/CBL / DVR / GAME / V.AUX / DOCK handelt, wechselt dieses Gerät automatisch in den Standby-Modus. OFF: Beim Abschalten eines Fernsehers wird dieses Gerät nicht abgeschaltet. Power Off Control" kann aktiviert werden, wenn "HDMI Control" auf "ON" eingestellt ist.

## **Audio Setup**

Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Hier legen Sie weitere Einstellungen für die Audiowiedergabe fest.

#### Einstellungspunkte

#### 2ch Direct/Stereo

Wählen Sie die Methode aus, mit der die Lautsprecher im direkten und Stereo-Zweikanal Wiedergabemodus verwendet werden.

#### Einstellungsangaben

Setting: Wählen Sie die Methode aus, mit der die Lautsprecher im direkten und Stereo-Zweikanal Wiedergabemodus verwendet werden.

- Basic: Die Einstellungen zu "Speaker Setup" (@ Seite 75) werden verwendet.
- Custom: Individuelle Einstellungen für den 2-Kanal-Modus, Nehmen Sie folgende Einstellungen vor:

Front : Stellen Sie die Größe der Front-Lautsprecher ein.

- Large : Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie große Lautsprecher verwenden, die auch Tiefbass unverfälscht wiedergeben können.
- Small: Verwenden Sie einen kleinen Lautsprecher mit unzureichender Wiedergabe-Kapazität für niedrige Freguenzen.
- Wenn die "Speaker Config." "Subwoofer" (☞ Seite 75) auf "No" eingestellt wird, wird die Einstellung automatisch auf "Large" eingestellt.

Subwoofer: Geben Sie an, ob Sie einen Subwoofer verwenden.

- Yes: Ein Subwoofer wird verwendet.
- No: Einstellen, wenn kein Subwoofer angeschlossen ist.
- Wenn die "Speaker Config." "Subwoofer" (☞ Seite 75) auf "No" eingestellt wird, wird die Einstellung automatisch auf "No" eingestellt. Wenn die "Front"-Einstellung bei "Small" ist, dann ist die Einstellung automatisch "Yes".

**Subwoofer Mode**: Hier können Sie die Signale für die Wiedergabe durch den Subwoofer auswählen.

- LFE: Wenn die Einstellung "2ch Direct/Stereo" "Front" auf "Large" ist, wird allein das LFE-Signal vom Subwoofer ausgegeben. Ebenso, wenn die Einstellung "2ch Direct/Stereo" - "Front" auf "Small" gestellt ist, wird das Niedrigbereichssignal des Frontkanals dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt.
- LFE+Main: Das Niedrigbereichssignal des Frontkanals wird dem LFE-Signalausgang vom Subwoofer hinzugefügt.
- Diese Option steht zur Verfügung, wenn im Menü "2ch Direct/Stereo" - "Subwoofer" auf "Yes" gesetzt wurde.

Crossover: Stellen Sie die maximale Frequenz der Bass-Signalausgabe von jedem Kanal zum Subwoofer ein.

 40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz



- Diese Option steht zur Verfügung, wenn im Menü "2ch Direct/Stereo" -"Subwoofer" auf "Yes" gesetzt wurde.
- Wenn die "2ch Direct/Stereo" "Front"-Einstellung "Large" oder die "SW Mode"-Einstellung "LFE" ist, wird "Full Band" angezeigt, und die Einstellung kann nicht vorgenommen werden.

Den Cursor bewegen

(Oben / Unten / Links / Rechts)



#### Einstellungspunkte Einstellungsangaben 2ch Direct/Stereo Dist. FL / Dist. FR: Lautsprecher auswählen. (Fortgesetzt) • 0.00m - 18.00m (3.60m) / 0.0ft - 60.0ft (12.0ft) : Stellen Sie die Entfernung zum Lautsprecher ein. Stellen Sie so ein, dass die Entfernungsdifferenz zwischen Front-Links- und Front-Rechts-Lautsprecher 6.0 m (20.0 ft) oder weniger Level FL / Level FR : Lautsprecher auswählen. • -12.0dB - +12.0dB (0.0dB): Passen Sie den Pegel jedes Kanals an. **Auto Surround Mode ON**: Die Einstellungen werd. Wird automatisch mit dem zuletzt Hier können Sie für verwendetem Surround-Modus abgespielt. **OFF**: Einstellungen werden nicht gespeichert. Surround-Modus ändert ieden Eingangssignaltyp die Surround-Modussich nicht mit Signal. Einstellungen speichern. 1 • Mit der Funktion Auto-Surround-Modus können Sie den Surround-Modus, der zuletzt zur Wiedergabe der vier verschiedenen Eingangssignale verwendet wurde, speichern. 1) Analoge und PCM 2-Kanal-Signale 2 Dolby Digital- und DTS 2-Kanal-Signale 3 Dolby Digital- und DTS-Mehrkanalsignale 4 LPCM-Mehrkanal-Signale • Bei der Wiedergabe im PURE DIRECT-Modus ändert sich der Surround-Modus nicht, selbst wenn sich das Eingangssignal ändert. **EQ** Customize Audyssey Byp. L/R: Stellen Sie ein, wenn der "Audyssey Byp. L/R"-Equalizer nicht verwendet wird. Einstellungen vornehmen. damit nicht verwendete • Used : Verwenden. EQ-Einstellungen bei • Not Used: Nicht verwenden. Drücken von MULTEQ nicht 🞤 Stellen Sie es so ein, dass Einstellungen "Audyssey Byp. L/R" angezeigt werden. ausgewählt werden können, wenn das Verfahren "Audyssey Auto Setup" abgeschlossen ist. Audyssey Flat: Stellen Sie ein, wenn der "Audyssey Flat"-Equalizer nicht verwendet wird. • Used : Verwenden. • Not Used: Nicht verwenden. Stellen Sie es so ein, dass Einstellungen "Audyssey Flat" ausgewählt werden können, wenn das Verfahren "Audyssey Auto Setup" Der Equalizer-Modus, abaeschlossen ist. bei dem "Not Used" Manual: Stellen Sie ein, wenn der "Manual"-Equalizer nicht verwendet ausgewählt wurde, kann nicht mit der Quick Select-• Used : Verwenden.

## **Network Setup**

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Netzwerkeinstellungen vornehmen.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Network Connecting Einstellungen für kabelgebundenes LAN vornehmen.	1. Schließen Sie das LAN-Kabel an (⑤ Seite 22 "Anschluss an ein Heimen Netzwerk (LAN)").  2. Schalten Sie das Gerät ein (⑥ Seite 6 "Gerät einschalten").  Dank der DHCP-Funktion werden die Netzwerkeinstellungen des Geräts automatisch festgelegt.  Bei Anschluss an ein Netzwerk ohne DHCP-Funktion legen Sie die Einstellungen wie unter Arbeitsschritt 3 fest.  3. Die IP-Adresse legen Sie im Menü mit den Befehlen "Network Connecting" fest.  MANUAL SETUP NETWORK SETUP DENON  DHCP  IP Address  MANUAL SETUP NETWORK SETUP DENON  DHCP  IP Address  MANUAL SETUP NETWORK CONNECTING  DENON  DHCP  IP Address  MANUAL SETUP NETWORK  AND MANUAL SETUP NETWORK  AND MANUAL SETUP NETWORK  DENON  DHCP  IP Address  MANUAL SETUP NETWORK  DENON  DENON  DENON  DENON  DENON  DENON  DENON  DENON  MANUAL SETUP NETWORK  DENON  MANUAL SETUP NETWORK  DENON  DENON  DENON  DEN
	<ul> <li>③ Geben Sie mit △∇▷ oder 0 - 9 die Adresse ein, und drücken Sie ENTER.</li> <li>• IP Address: Geben Sie eine IP-Adresse in einem der unten genannten Adressbereiche ein. Beim Einstellen einer anderen IP-Adresse kann die Netzwerkfunktion nicht genutzt werden.         CLASS A: 10.0.0.0 - 10.255.255.255         CLASS B: 172.16.0.0 - 172.31.255.255         CLASS C: 192.168.0.0 - 192.168.255.255         • Subnet Mask: Beim direkten Anschuss eines xDSL Modems oder Terminaladapters an dieses Gerät müssen Sie die Subnetzmaske eingeben, die in der Anbieterdokumentation genannt wird. Dies ist normalerweise 255.255.255.0.</li> <li>• Default Gateway: Wenn ein Gateway (Router) angeschlossen ist, geben Sie dessen IP-Adresse ein.</li> <li>• Primary DNS, Secondary DNS: Wenn in der Dokumentation Ihres Anbieters nur eine DNS Adresse angegeben ist, tragen Sie diese im Feld "Primary DNS" ein. Wenn zwei oder mehr DNS-Adresser vorhanden sind, geben Sie die erste in das Feld "Secondary DNS"</li> </ul>

• Not Used : Nicht verwenden.

Funktion gespeichert oder

aufgerufen werden.

#### Einstellungspunkte Einstellungsangaben **Network Connecting** 4) Wählen Sie mit $\nabla$ die Option "Exit", und drücken Sie **ENTER**. (Fortgesetzt) Damit ist die Einstellung abgeschlossen. • Bei einer Netzwerkverbindung über einen Proxyserver wählen Sie "Proxy" und drücken Sie **ENTER** ( Seite 80 "Proxy settings"). • Bei Verwendung eines Breitband-Routers (mit DHCP-Funktion) müssen keine "IP Address" für das Gerät und für den "Proxy" festgelegt werden, da die DHCP-Funktion bei diesem Gerät standardmäßig aktiviert ist ("ON"). • Wenn dieses Gerät in einem Netzwerk ohne DHCP-Funktion verwendet wird, müssen die Netzwerkeinstellungen festgelegt werden. In diesem Fall sind gewisse Netzwerkkenntnisse notwendig. Einzelheiten erfahren Sie bei einem Netzwerkadministrator. • Wenn Sie keine Internetverbindung herstellen können, kontrollieren Sie die Anschlüsse und Einstellungen (@ Seite 22). • Wenn Sie sich mit Internetanschlüssen nicht auskennen, wenden Sie sich an Ihren ISP (Internet Service Provider) oder an das Geschäft, bei dem Sie den Computer gekauft haben. • Wenn Sie die Einstellung während der Eingabe der IP-Adresse abbrechen möchten, drücken Sie RETURN. Proxy settings: Diese Einstellung legen Sie fest, wenn Sie die Internetverbindung über einen Proxyserver herstellen. MANUAL SETUP ➤ NETWORK SETUP ➤ NETWORK CONNECTING MANUAL SETUP > NETWORK SETUP > DHCP IP Address ON 192.168.100.19 Subnet Mask [255.255.255.000] Default gateway [000.000.000.000] [000.000.000.000] Secondary DNS (2) Proxy Exit ENTER Enter RETURN Return ENTER Enter RETURN Return Set IP address and proxy manuall MANUAL SETUP NETWO 3 UP N DENON ① Wählen Sie im Menü "Network Connecting" - "Detail" und drücken ② Wählen Sie mit $\Delta \nabla$ die Option "Proxy", und drücken Sie **ENTER**. ③ Drücken Sie ◁ ▷, um "Proxy" auf "ON" umzustellen. Drücken Sie anschließend ∇. Der Proxyserver ist nun aktiviert.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Network Connecting (Fortgesetzt)	<ul> <li>④ Drücken Sie ◁ ▷ zur Auswahl einer Eingabemethode für den Proxyserver. Drücken Sie anschließend ▽. Address: Methode zur Eingabe der IP-Adresse. Name: Methode zur Eingabe des Domain-Namens.</li> <li>⑤ Geben Sie mit △ ▽ 〈 ▷ oder 0 - 9 die Adresse bzw. den Domain-Namen des Proxyservers ein, und drücken Sie ENTER. Wenn in Schritt ④ "Adresse" gewählt wurde: IP-Adresse eintragen Wenn in Schritt ④ "Name" gewählt wurde: Domain-Namen eintragen.</li> <li>• Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf</li> </ul>
	<ul> <li>Seite 61.</li> <li>(6) Geben Sie mit △∇◁ ▷ oser 0 - 9 die Anschlussnummer des Proxyservers ein, und drücken Sie ENTER.</li> <li>(7) Wählen Sie mit ∇ die Option "Exit", und drücken Sie ENTER. Damit ist die Einstellung abgeschlossen.</li> </ul>
Other Einstellung der Netzwerkfunktion ein/aus im Standby und die PC-	<ul> <li>Network Standby: Netzwerkfunktion im Standby ein- bzw. ausschalten.</li> <li>ON: Netzwerk ist im Standby aktiviert. Gerät ist über netzwerkfähigen Controller bedienbar.</li> <li>OFF: Im Standby-Betrieb ist die Netzwerkfunktion deaktiviert.</li> </ul>
Spracheinstellung.	Stellen Sie auf "ON" bei Verwendung der Websteuerungsfunktion.
	PC Language: Computersprache auswählen.  • ara / chi (smpl) / chi (trad) / cze / dan / dut / eng / fin / fre / ger / gre / heb / hun / ita / jpn / kor / nor / pol / por / por (BR) / rus / spa / swe / tur
	Friendly Name Edit: Der lesefreundliche Name ist der Name dieses Gerätes, der im Netzwerk angezeigt wird. Es können bis zu 63 Zeichen eingegeben werden. Der lesefreundliche Standardname beim ersten Gebrauch ist "DENON:[AVR-3311]".  • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.
	<ul> <li>Default: Für den leicht lesbaren Namen, den Sie geändert hatten, wird wieder der Standardwert eingesetzt.</li> <li>Yes: Auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> <li>No: Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.</li> </ul>
	Wenn Sie "Default" auswählen und dann ENTER drücken, wird die "Default Setting?"-Eingabeaufforderung angezeigt. Wählen Sie entweder "Yes" oder "No", und drücken Sie ENTER.
	Party Mode : Den Party-Modus aktivieren.
	<ul> <li>Party Mode Function: Stellen Sie die Partymodus-Funktion ein.</li> <li>ON: Deaktivieren Sie die Partymodus-Funktion.</li> <li>OFF: Aktivieren Sie die Partymodus-Funktion.</li> </ul>
	Für weitere Informationen zur Partymodus-Funktion beziehen Sie sich bitte auf Seite 53, "Party mode function".

Fernbedienungstasten

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben	Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Pegel vor, wenn of Last: Verwend Partymodus.  (0): Ver Bedingung, dass -80dB - 18dB bevorzugten Lau  Einstellung mög ist.  Hierfür wird ein Display" (FF Seinstellung mög	Party Start Level: Nehmen Sie die Einstellungen für den Lautstärke- Pegel vor, wenn der Partymodus gestartet ist.  • Last: Verwenden Sie dieselbe Lautstärke wie vor der Einstellung des Partymodus.	Napster Account Bestimmen oder ändern Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ( S Seite 35 "Napster anhören").	Username / Password  • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.
	<ul> <li> (0): Verwenden Sie die Stummschaltung immer unter der Bedingung, dass der Partymodus gestartet ist.</li> <li>-80dB - 18dB (1 - 99): Starten Sie den Party-Modus mit Ihrer bevorzugten Lautstärke.</li> <li>Einstellung möglich, wenn "Party Mode Function" auf "ON" eingestellt</li> </ul>	Last.fm Account Geben Sie den Benutzernamen und das Kennwort ein oder ändern Sie diese ( Seite 37 "So hören Sie mit diesem Gerät Last.fm").	Username / Password / Clear  • Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.
	<ul> <li>Hierfür wird ein Wert von 0 bis 99 angezeigt, wenn unter "Volume Display" (** Seite 82) die Option "Absolute" aktiviert ist.</li> <li>Sie können die Obergrenze mit "Volume Limit" einstellen (** Seite 82) .</li> <li>Network Status: Es werden maximal 10 DENON-Produkte angezeigt die</li> </ul>	Last.fm Display Legen Sie fest, ob der Eintrag Last.fm im Menü angezeigt werden soll oder nicht.	<u>Display</u> : Last.fm Eintrag im Menü anzeigen. <b>Hidden</b> : Last.fm Eintrag nicht im Menü anzeigen.
	mit demselben Netzwerk verbunden sind.  • Friendly Name / Party Mode Status / Model Name / Power ON/Standby / Select Source / Volume Level  ** "Network Status" wird angezeigt, wenn ein DENON-Produkt	Network Information Hier können Sie die Netzwerkinformationen anzeigen.	Friendly Name / DHCP= ON/OFF / IP Address / MAC Address
	angeschlossen ist, das die Netzwerkstatus-Anzeigefunktion unterstützt.		

## **Zone Setup**

#### Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Manuelle Konfiguration (Manual Setup)

Hier legen Sie die Einstellungen für die Audiowiedergabe in einem Mehrzonensystem (ZONE2, ZONE3) fest.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Bass Bässe (tiefe Frequenzen) einstellen.	-10dB - +10dB ( <u>0dB</u> )
<b>Treble</b> Höhen (hohe Frequenzen) einstellen.	-10dB - +10dB ( <u>0dB</u> )
HPF Wählen Sie den Hochpass-Filter (HPF), um Verzerrungen im Bass zu vermeiden.	ON : HPF eingeschaltet: Bass wird beschnitten.  OFF : HPF ausgeschaltet.
<b>Level Lch</b> Ausgangspegel des linken Kanals einstellen.	-12dB - +12dB (0dB)
<b>Level Rch</b> Ausgangspegel des rechten Kanals einstellen.	-12dB - +12dB (0dB)
Channel Stellen Sie den Signal-Ausgang von Mehrfachzonen ein.	Stereo: Stereo-Ausgabe wählen.  Mono: Mono-Ausgabe wählen.  ✓ Wenn "Amp Assign" (☞ Seite 75) auf "ZONE2/3-MONO" eingestellt ist, wird der "Channel" automatisch auf "Mono" umgestellt.

Ot

**Update Notification**: Zeigt eine Benachrichtigung im Menü dieses Geräts an, wenn die neueste Firmware mit "Firmware Update" freigegeben wurde. Die Hinweismeldung wird für etwa 20 Sekunden angezeigt, wenn der Strom eingeschaltet wird. Verbinden Sie mit Breitband-Internet ( Seite 22), wenn Sie diese Funktion verwenden.

- ON : Update-Meldung anzeigen.
- **OFF**: Update-Meldungen nicht anzeigen.



- Wenn Sie während der Anzeige der Benachrichtigungsmitteilung ENTER drücken, wird der "Check for Update"-Bildschirm angezeigt. (Gehen Sie auf Seite 84 für weitere Informationen bezüglich "Firmware Update")
- Drücken Sie **RETURN**, um die Benachrichtigungsmitteilung zu löschen.

**Upgrade Notification**: Zeigt eine Benachrichtigung im Menü dieses Geräts an, wenn eine herunterladbare Firmware mit "Add New Feature" freigegeben wurde. Die Hinweismeldung wird für etwa 20 Sekunden angezeigt, wenn der Strom eingeschaltet wird. Verbinden Sie mit Breitband-Internet ( Seite 22), wenn Sie diese Funktion verwenden.

- ON: Upgrade-Meldungen anzeigen.
- OFF: Upgrade-Meldung nicht anzeigen.



- Wenn Sie während der Anzeige der Benachrichtigungsmitteilung ENTER drücken, wird der "Add New Feature"-Bildschirm angezeigt. (Gehen Sie auf Seite 84 für weitere Informationen bezüglich "Add New Feature")
- Drücken Sie **RETURN**, um die Benachrichtigungsmitteilung zu löschen.

Einstellung bestätigen

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Volume Level Stellen Sie den Lautstärken- Ausgabepegel ein.	Variable: Lautstärkeeinstellung am Hauptgerät und per Fernbedienung ist aktiviert.  -40dB (41): Lautstärke am VorverstAusg. fest auf –40 dB einstellen. Ext. Verstärker regelt Lautstärke.  0dB (81): Lautstärke am VorverstAusg. fest auf 0 dB einstellen. Ext. Verstärker regelt Lautstärke.
	Wenn "Amp Assign" ( Seite 75) auf "ZONE2", "ZONE3" oder "ZONE2/3-MONO" eingestellt ist, wird der "Volume Level" automatisch auf "Variable" umgestellt.
Volume Limit Maximale Lautstärke festlegen.	OFF: Keine maximale Lautstärke festlegen.  -20dB (61) / -10dB (71) / 0dB (81)  • Dies kann eingestellt werden, wenn die Mehrzoneneinstellung "Volume Level" (☞ Seite 82) auf "Variable" gestellt ist.  • Hierfür wird ein Wert von 0 bis 99 angezeigt, wenn unter "Volume Display" (☞ Seite 82) die Option "Absolute" aktiviert ist.
Power On Level Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird.	Last: Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt.  (0): Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet.  -80dB - 18dB (1 - 99): Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst.  • Dies kann eingestellt werden, wenn die Mehrzoneneinstellung "Volume Level" (© Seite 82) auf "Variable" gestellt ist.  • Hierfür wird ein Wert von 0 bis 99 angezeigt, wenn unter "Volume Display" (© Seite 82) die Option "Absolute" aktiviert ist.
Mute Level Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird.	Full: Der Ton wird vollständig abgeschaltet.  -40dB: Die aktuelle Lautst. wird um 40 dB gesenkt.  -20dB: Die aktuelle Lautst. wird um 20 dB gesenkt.

## **Option Setup**

## Standard-Einstellungen sind unterstrichen.

Diverse Einstellungen.	
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Volume Control Dient zum Regeln der Lautstärke in der MAIN ZONE (der Raum, in dem sich das Gerät befindet).	Volume Display: Art der Lautstärkeanzeige festlegen.  • Relative: Anzeige von —dB (Min) im Bereich von –80,5 dB – 18 dB.  • Absolute: Anzeige im Bereich von 0 (Min) – 99.  • Die "Volume Display"-Einstellung wird auch auf die "Volume Limit"- und "Power On Level"-Anzeigemethode angewandt.  • Die "Volume Display"-Einstellung gilt für alle Zonen.  Volume Limit: Maximale Lautstärke festlegen.  • OFF: Keine maximale Lautstärke festlegen.  • 20dB (61) / –10dB (71) / 0dB (81)
	Power On Level: Legen Sie die Lautstärke fest, die beim Einschalten automatisch eingestellt wird.  • Last: Gespeicherte Lautstärke der letzten Session wird wiederhergestellt.  • (0): Nach dem Einschalten wird immer stummgeschaltet.  • -80dB - 18dB (1 - 99): Die Lautstärke wird an den eingestellten Pegel angepasst.  Mute Level: Legen Sie den Pegel fest, der im Stummschaltmodus eingestellt wird.
	<ul> <li><u>Full</u>: Der Ton wird vollständig abgeschaltet.</li> <li><u>-40dB</u>: Die aktuelle Lautst. wird um 40 dB gesenkt.</li> <li><u>-20dB</u>: Die aktuelle Lautst. wird um 20 dB gesenkt.</li> </ul>
Source Delete Entfernen Sie nicht verwendete Eingabequellen aus der Anzeige.	BD/DVD/TV/SAT/CBL/DVR/GAME/V.AUX/ DOCK / NET/USB / TUNER / PHONO / CD : Wählen Sie die Eingangsquelle aus, die nicht verwendet wird.  • ON : Diese Quelle anzeigen. • Delete : Diese Quelle ausblenden.
	<ul> <li>+ Eingangsquellen, die in den verschiedenen Zonen verwendet werden, können nicht gelöscht werden.</li> <li>Die Eingabequellen, die auf "Delete" gestellt wurden, können mit dem SOURCE SELECT.</li> </ul>
<b>GUI</b> Nehmen Sie hier Einstellungen bezüglich der Anzeigen auf dem Fernsehbildschirm vor.	<ul> <li>Screensaver: Bildschirmschoner einstellen.</li> <li>• ON: Der Bildschirmschoner wird während der Menüanzeige, NET/USB, iPododer TUNER-Bildschirmanzeige aktiviert, wenn ungefähr 3 Minuten lang keine Bedienung erfolgt. Wenn Sie Δ∇⊲ ▷ drücken, wird der Bildschirmschoner geschlossen und zu dem Bildschirm zurückgekehrt, der vor dem Aufruf des Bildschirmschoners aktiviert war.</li> <li>• OFF: Der Bildschirmschoner ist nicht aktiviert.</li> </ul>



			Manuelle Konfiguration (Manual Setup)
Einstellungspunkte	Einstellungsangaben	Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
GUI (Fortgesetzt)	Wall Paper: Stellen Sie ein, dass das Hintergrundbild angezeigt wird, wenn die Wiedergabe beendet ist usw.  • Picture: Ein Bild als Hintergrund verwenden (DENON-Logo).  • Black: Stellt Schwarz als Hintergrund ein.  Format: Stellen Sie das Videosignal-Format ein, das für den von Ihnen verwendeten Fernseher ausgegeben werden soll.  • NTSC: NTSC auswählen.  • PAL: PAL auswählen.  • PAL: PAL: PAL auswählen.  • PAL: PAL: PAL: PAL: PAL: PAL: PAL: PAL:	GUI (Fortgesetzt)	TUNER: Stellen Sie die Anzeigezeit des Tuner-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle "TUNER" ist.  • Always: OSD dauerhaft anzeigen.  • 30sec: OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden.  • 10sec: OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden.  • OFF: OSD-Menü nicht anzeigen.
			<ul> <li>iPod: Stellen Sie die Anzeigezeit des iPod-Bildschirms ein, wenn die Eingangsquelle "DOCK" oder "iPod (USB)" ist.</li> <li>• Always: OSD dauerhaft anzeigen.</li> <li>• 30sec: OSD nach Betätigung für 30 Sekunden einblenden.</li> <li>• 10sec: OSD-Menü nach Betätigung für 10 Sekunden einblenden.</li> <li>• OFF: OSD-Menü nicht anzeigen.</li> </ul>
		Remote Preset Codes Einen vordefinierten Code suchen, um die Fernbedienung darauf zu programmieren.	Siehe "Programmierung voreingestellter Codes" (@ Seite 87).
		Quick Select Name Ändern Sie den "Quick Select"-Anzeigetitel in den von Ihnen bevorzugten Titel.	<ul> <li>Es können bis zu 16 Zeichen eingegeben werden.</li> <li>Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.</li> </ul>
		Zone Rename Ändern Sie den Anzeigetitel jeder Zone in den von Ihnen bevorzugten Titel.	<ul> <li>Es können bis zu 10 Zeichen eingegeben werden.</li> <li>Hinweise zur Zeicheneingabe finden Sie auf Seite 61.</li> </ul>
		Trigger Out Wählen Sie die Aktivierungsbedingung für Trigger Out 1/2 für die Eingangsquelle, den Surroundmodus usw. Für weitere Informationen über Trigger Out 1/2 siehe "TRIGGER OUT-Buchsen" (**Seite 23).	Trigger Out 1 / Trigger Out 2  ☐ Bei der Zonen-Einstellung (MAIN ZONE / ZONE2 / ZONE3)  Trigger Out wird aktiviert durch die Verbindung zum Netzstrom der Zone, die auf "ON" gestellt ist.  ☐ Bei der Einstellung der Eingangsquelle  Aktivieren Sie Trigger Out, wenn die auf "ON" gestellte Eingangsquelle
			gewählt ist.  Aktiv für die auf "ON" gestellte Zone mit "Bei der Zonen-Einstellung".
			☐ Bei der Einstellung für Surround-Modus  Aktivieren Sie Trigger Out, wenn der Surround-Modus, der auf "ON" eingestellt ist, ausgewählt wird.
			Aktiv, wenn die auf "ON" gestellte "MAIN ZONE" mit "Bei der Zonen-Einstellung" gewählt ist und wenn die auf "ON" gestellte Eingangsquelle mit "Bei der Einstellung der Eingangsquelle" gewählt ist.
			☐ Bei der Einstellung des HDMI-Monitors  Aktivieren Sie Trigger Out, wenn der HDMI-Monitor, der auf "ON" eingestellt ist, ausgewählt wird.
			Aktiv, wenn die auf "ON" gestellte "MAIN ZONE" mit "Bei der Zonen-Einstellung" gewählt ist und wenn die auf "ON" gestellte Eingangsquelle mit "Bei der Einstellung der Eingangsquelle" gewählt ist.
			ON: Aktivieren Sie Trigger an diesem Modus.    : Aktivieren Sie Trigger nicht an diesem Modus.



Einstellung bestätigen

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben	
Trigger Out (Fortgesetzt)	Default: Die Einstellungen "Trigger Out" werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. • Yes: Auf Standardeinstellung zurücksetzen. • No: Nicht auf Standardeinstellung zurücksetzen.	
Remote ID Setup Stellen Sie ein, wenn Sie einen anderen DENON AV-Verstärker mit dem Fernbedienungsgerät dieses Gerätes betreiben. Gleichen Sie das Fernbedienungsgerät, das Sie verwenden, mit der Fernbedienungs-ID des Geräts ab.	1/2/3/4  HINWEIS  Wenn das Gerät nur über die beiliegende Hauptfernbedienung (RC-1146) bedient wird, verwenden Sie die Remote ID "1" (Standardwert).  Wenn die beiliegende Zweitfernbedienung (RC-1148) verwendet wird, kann diese Funktion gewählt werden. Stimmen Sie die ID-Einstellungen auf der Fernbedienung und dem Receiver aufeinander ab.	
<b>Dimmer</b> Displayhelligkeit dieses Geräts einstellen.	Bright: Normale Anzeigehelligkeit.  Dim: Reduzierte Anzeigehelligkeit.  Dark: Sehr geringe Anzeigehelligkeit.  OFF: OSD-Menü nicht anzeigen.	
Setup Lock Hier können Sie die Setup-Einstellungen vor ungewollten Änderungen schützen.	ON: Setup-Schutz einschalten.  OFF: Setup-Schutz ausschalten.  Wenn Sie die Einstellung abbrechen, stellen Sie "Setup Lock" auf "OFF".  HINWEIS  Wenn "Setup Lock" auf "ON" gestellt wurde, können die unten aufgeführten Einstellungen nicht mehr geändert werden. Darüber hinaus wird "SETUP LOCKED!" angezeigt, sobald Sie versuchen, ähnliche Einstellungen zu aktivieren.  Menu operations Channel Level RESTORER MultEQ® XT Dynamic Volume® Dynamic EQ®	
Maintenance Mode Wird bei der Wartung von einem DENON Service-Techniker oder Kundendienst-Installateur verwendet.	Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn Sie von einem DENON- Kundendienstmitarbeiter oder -Monteur dazu aufgefordert werden.	

#### Einstellungspunkte Einstellungsangaben Firmware Update **Check for Update**: Überprüfen Sie, ob Firmware-Updates vorliegen, Sie Hier können Sie die können ebenfalls kontrollieren, wie lange ungefähr ein Update dauert. Firmware des Receivers Start: Aktualisierungsvorgang ausführen. aktualisieren. Beim Start des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige rot auf und das Menü wird ausgeblendet. Die abgelaufene Zeit des Updatevorgangs wird angezeigt. Nach Abschluss des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige wieder grün auf, und der normale Betriebszustand wird wieder hergestellt. • Wenn die Aktualisierung fehlschlägt, hört die Zusammenstellung automatisch auf, wenn aber die Aktualisierung immer noch nicht möglich ist, wird eine der unten stehenden Nachrichten angezeigt. Wenn auf dem Display eine der folgenden Meldungen angezeigt wird, überprüfen Sie die Einstellungen und die Netzwerkumgebung und versuchen Sie es erneut. Display Beschreibung Die Aktualisierung ist fehlgeschlagen. **Updating fail** Die Anmeldung auf dem Server ist fehlgeschlagen. Login failed Server is busy Der Server ist überlastet. Warten Sie etwas und versuchen Sie es erneut. Connection fail Fehler bei der Verbindung zu dem Server. **Download fail** Download der Firmware ist fehlgeschlagen.

#### **Add New Feature**

Neue Funktionen anzeigen, die auf dieses Gerät heruntergeladen werden können und ein Update durchfuhren.

**Upgrade**: Upgradevorgang durchführen.

Beim Start des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige rot auf und das Menü wird ausgeblendet. Die abgelaufene Zeit des Updatevorgangs wird angezeigt.

Nach Abschluss des Updatevorgangs leuchtet die Netzanzeige wieder grün auf, und der normale Betriebszustand wird wieder hergestellt.

• Wenn der Upgradevorgang nicht erfolgreich war, erscheint im Display eine Fehlermeldung, die mit den Meldungen unter "Firmware Updatee" identisch ist. Überprüfen Sie in diesem Fall die Einstellungen und die Netzwerkumgebung und führen Sie den Updatevorgang erneut durch.

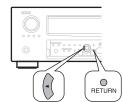
Upgrade Status: Eine Liste weiterer Funktionen wird angezeigt, die mit dem Upgrade installiert werden.

Details über Updates finden Sie auf der DENON-Website.

Nach Abschluss des Vorgangs wird in diesem Menü "Registered" angezeigt, und die Updates können gestartet werden. "Not Registered" wird angezeigt, wenn der Vorgang nicht gestartet wurde.

Die ID Nummer, die in diesem Bildschirm dargestellt wird, wird für das Ausführen des Vorgangs benötigt.

Die ID-Nummer kann auch angezeigt werden, indem am Hauptgerät ◁ und **RETURN** gedrückt und für mindestens 3 Sekunden gehalten werden.



#### Hinweise zur Verwendung der Funktionen "Firmware Update" sowie "Add New Feature"

- Um diese Funktionen nutzen zu können, müssen Sie alle Systemvoraussetzungen erfüllen und alle Einstellungen für eine Breitband-Internetverbindung festgelegt haben (1272).
- Bis zum vollständigen Durchlauf des Update- bzw. Upgradevorgangs darf das Gerät nicht abgeschaltet werden.
- Selbst mit einer Breitbandverbindung dauert der Update- / Upgradevorgangs ungefähr eine Stunde.
- Wenn mit dem Update- / Upgradevorgang begonnen wurde, kann dieses Gerät nicht verwendet werden, bis der Update- / Upgradevorgang abgeschlossen wurde.
- Außerdem werden durch die Update- / Upgradevorgänge der Firmware die Sicherungsdaten für die Parameter u. Ä., die für dieses Gerät festgelegt wurden. u. U. gelöscht.
- Die folgenden Backup-Daten k\u00f6nnen nach einer Aktualisierung oder einem Upgrade gel\u00f6scht werden.
- Voreingestellter Kanal für Internetradio
- Kürzlich gespielte Daten des Internetradios
- Als Flickr-Kontakt registrierter Benutzername
- Daten des Internetradios, Medienservers und USB-Speichergerätes
- Wenn der Update- oder Upgradevorgang fehlschlägt, halten Sie die Taste ON/ STANDBY am Gerät länger als 5 Sekunden gedrückt oder ziehen Sie den Netzstecker und schließen Sie ihn wieder an. "Update retry" erscheint auf dem Bildschirm, und die Aktualisierung startet erneut von dem Punkt an, an dem die Aktualisierung fehlschlug. Wenn der Fehler trotzdem weiterhin auftritt, überprüfen Sie die Netzwerk-Umgebung.





- Hinweise zu den Funktionen "Firmware Update" und "Add New Feature" werden auf der DENON Website bekannt gegeben, sobald genaueres dazu vorliegt.
- Sobald eine neue Firmware zur Nutzung unter "Firmware Update" oder "Add New Feature" freigegeben ist, erscheint im Menü eine Benachrichtigung. Wenn Sie nicht benachrichtigt werden möchten, stellen Sie "Update Notification" (@Seite 81) und "Upgrade Notification" (@Seite 81) auf "OFF".



## **Informationen (Information)**

Zeigt Informationen über Receiver-Einstellungen, Eingangssignale usw. an.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
<b>Status</b> Informationen zu den aktuellen Einstellungen anzeigen.	MAIN ZONE Mit dieser Option können Sie Informationen zu den Einstellungen de MAIN ZONE anzeigen. Die angezeigten Informationen sind von der Eingangsquelle abhängig. Select Source / Name / Surround Mode / Input Mode / Decode Mode / HDMI / Digital / Component / Rec Select / Video Select / Video Mode / Content Type / Video Convert / i/p Scaler / Resolution / Progressive Mode / Aspect usw.
	Mit dieser Option können Sie Informationen zu den Einstellungen de ZONE2 anzeigen.  Power / Select Source / Volume Level
Audio Input Signal Informationen zu den Audioeingangssignalen anzeigen.	Surround Mode: Der gerade verwendete Surround-Modus wird angezeigt Signal: Die Art des Eingangssignals wird angezeigt. fs: Die Abtastrate des Eingangssignals wird angezeigt. Format: Die Anzahl der Kanäle im Eingangssignal (Front, Surround, LFE wird angezeigt. Offset: Der Wert für die Dialog-Normalisierungskorrektur wird angezeigt Flag: Dies wird angezeigt, wenn Eingangssignale einen Surround Back Kanal einschließen. "MATRIX" wird mit Dolby Digital EX und DTS-ES Matrix Signalen angezeigt, "DISCRETE" mit DTS-ES Discrete-Signalen.
	Dialog-Normalisierung
	Diese Funktion wird automatisch bei der Wiedergabe von Dolby-Digital-Quellen aktiviert.  Sie korrigiert automatisch den Standard-Signalpegel für einzelne Programmquellen.  Der Korrekturwert kann über <b>STATUS</b> geprüft werden.  Dial. Norm Offset – 4dB  Bei der Zahl handelt es sich um den korrigierten Wert. Dieser kann nicht
HDMI Information	geändert werden.  HDMI Signal Information
Informationen zu HDMI-	Resolution / Color Space / Pixel Depth
Eingangssignalen und den Monitoren anzeigen.	HDMI Monitor Information     Interface / Supported resol.

Einstellungspunkte	Einstellungsangaben
Auto Surround Mode Informationen zu den Einstellungen des Auto- Surround-Modus anzeigen.	Analog/PCM 2ch / Digital 2ch / Digital 5.1ch / Multi ch
Quick Select Informationen über das "Schnellwahl-Funktion" (F Seite 52).	Quick Select 1 / Quick Select 2 / Quick Select 3 / ZONE2 Quick Select 1 / ZONE2 Quick Select 2 / ZONE2 Quick Select 3 / ZONE3 Quick Select 1 / ZONE3 Quick Select 2 / ZONE3 Quick Select 3  Name / Select Source / Video Select / Volume Level / MultEQ® XT / Dynamic EQ® / Dynamic Volume® / Analog/PCM 2ch / Digital 2ch / Digital 5.1ch / Multi ch
Preset Channel Angaben über Senderspeicher anzeigen. TUNER NET/USB	A / B / C / D / E / F / G A1 - A8 / B1 - B8 / C1 - C8 / D1 - D8 / E1 - E8 / F1 - F8 / G1 - G8

"HDMI Monitor 1 Information" oder "HDMI Monitor 2 Information" zeigt Informationen über den gegenwärtig benutzten HDMI-Monitor an.

# Bedienung der angeschlossenen Geräte über die Fernbedienung

# Das Hauptfernbedienungsgerät bedienen

Durch das Einprogrammieren der mitgelieferten Fernbediencodes in der Fernbedienung können Sie damit auch Fabrikate anderer Hersteller bedienen.

## **AV-Ausrüstung bedienen**

**1** Drücken Sie **ZONE SELECT**, um eine Zone für den Betrieb auszuwählen.

Die Anzeige für den Zonen-Modus leuchtet entsprechend der Betriebszone.

 Der Modus wechselt jedes Mal, wenn ZONE SELECT gedrückt wird.

MAIN	Für Betrieb in der MAIN ZOI
	auswählen.
ZONE2	Für Betrieb in ZONE2
	auswählen.
ZONE3	Für Betrieb in ZONE3
	auswählen.



# **2** Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle (© Seite 24).

- Die Eingangsquelle für die in Schritt 1 gewählte Zone wird geändert.
- Der Betriebsmodus der Fernbedienung wird umgeschaltet wie in der Tabelle dargestellt.

Auswahltasten für die Eingangsquelle	Eingangsquelle des Geräts	Geräte, die über die Fernbedienung gesteuert werden können (Betriebsmodus)
AMP	-	Dieses Gerät (Verstärkerbetrieb)
BD *	BD	Der <b>BD</b> -Taste zugeordnetes Gerät
DVD *	DVD	Der <b>DVD</b> -Taste zugeordnetes Gerät
<b>TV</b> *	TV	Der <b>TV</b> -Taste zugeordnetes Gerät
SAT/CBL) *	SAT/CBL	Der <b>SAT/CBL</b> -Taste zugeordnetes Gerät
DVR *	DVR	Der <b>DVR</b> -Taste zugeordnetes Gerät
GAME *	GAME	Der <b>GAME</b> -Taste zugeordnetes Gerät
V.AUX)*	V.AUX	Der <b>V.AUX</b> -Taste zugeordnetes Gerät
CD *	CD	Der <b>CD</b> -Taste zugeordnetes Gerät
iPod	NET/USB oder DOCK	iPod oder über den USB-Anschluss angeschlossener Steuerungsdock für den iPod
DOCK	DOCK	Steuerungsdock für den iPod
NET/USB	NET/USB	<ul> <li>Netzwerkfunktion</li> <li>iPod oder über den USB- Anschluss angeschlossenes USB- Speichergerät</li> </ul>
PHONO	PHONO	-
TUNER	TUNER	Radio

\* Wenn für diese Taste ein voreingestellter Code programmiert ist, ist eine Steuerung anderer Geräte über die Fernbedienung dieses Geräts möglich.

## HINWEIS

Wenn für die Fernbedienung ein anderer Modus als der Verstärkerbetrieb eingestellt wurde, lässt sich der Verstärkerbetrieb durch Drücken von **AMP** einstellen, um folgende Bedienschritte durchzuführen:

- Menübedienung durch Drücken von **MENU**
- Einstellung des Kanalpegels des Geräts durch Drücken von CH LEVEL
- Ein- oder Ausschalten der einzelnen Zonen durch Drücken von ZONE/DEVICE ON oder ZONE/DEVICE OFF.

# 3 Bedienung dieses Geräts oder des Geräts, das als Eingangsquelle gewählt ist.

• Einzelheiten finden Sie der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.

Zum Betrieb von iPod, TUNER und USB-Speichergeräten lesen Sie die folgenden Seiten durch.

- iPod (@ Seite 26, 27)
- TUNER (@Seite 30)
- Netzwerkfunktion (© Seite 33 38)
- USB-Speichergerät (PSSeite 39)

## Programmierung voreingestellter Codes

Wenn in der beiliegenden Fernbedienung voreingestellte Codes programmiert sind, kann sie zur Steuerung der von Ihnen genutzten Geräte, wie z. B. DVD-Player oder Fernsehgeräte von verschiedenen Herstellern, verwendet werden.

In diesem Menü können Sie nach den voreingestellten Codes, die in der beiliegenden Fernbedienung eingestellt werden können, suchen und diese anzeigen lassen.

## ☐ Tasten für die Bedienung der Geräte

1) ZONE/DEVICE ON, ZONE/DEVICE OFF

Zum Ein- oder Ausschalten des jeweiligen Geräts.

② △∇⊲ ▷, ENTER, RETURN

Zur Menübedienung des jeweiligen Geräts.

- 3 MENU, SETUP, TOP MENU Zur Anzeige des Menüs des jeweiligen Geräts.
- (4) ▶, ■, II, ◄◄, ▶▶, I◄◄, ▶▶I
- (5) 7ahlentaste (0-9+10)
- 6 CH +, CH -
- 7) TV POWER, TV INPUT

Für den Fernsehbetrieb

Diese Taste steht in allen Modi zur Verfügung.

Einzelheiten zur Bedienung über die Fernbedienung finden Sie auf den Seiten 26 – 39 und 90.

## $\Box$ Standardeinstellungen für voreingestellte Codes

Die unten aufgeführten Geräte sind den jeweiligen Eingangsquellen-Auswahltasten standardmäßig zugeordnet. Die Einstellungen können je nach verwendeten Geräten geändert werden.

Auswahltasten für die Eingangsquelle	Kategorie	Marke	Voreingestellter Code
BD	Blu-ray Disc-Player	DENON	32258
DVD	DVD-Player	DENON	32134
TV	Fernsehgerät	SONY	10810
SAT/CBL	Set-Top-Box für Satellitenempfang	DirecTV	01377
DVR	DVD-Recorder	Tivo	20739
GAME	Set-Top-Box für Kabelfernsehempfang	Motorola	01376
V.AUX	DVD-Player	DENON	32134
DOCK)*	Steuerungsdock für den iPod	DENON	42517
CD	CD-Player	DENON	42867

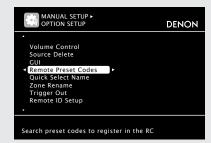
\* Wenn kein Steuerungsdock für den iPod verwendet wird, kann unter **DOCK** der voreingestellte Code für ein anderes Gerät eingestellt werden.

## HINWEIS

- Für TUNER, NET/USB oder SAT TU kann kein voreingestellter Code programmiert werden.
- Programmieren Sie für iPod keinen voreingestellten Code.
   Diese Taste dient auch als Wiedergabetaste für einen iPod.
- **1 Drücken Sie ZONE SELECT, um die Zone auf "MAIN" zu setzen.**Die "MAIN"-Anzeige leuchtet.
- **2** Drücken Sie **AMP**, um die Fernbedienung auf den Betriebsmodus Verstärker einzustellen.
- **3** Drücken Sie MENU.

  Das Menü wird auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.

**4** Wählen Sie mit △▽ "Manual Setup"—"Option Setup"—"Remote Preset Codes" und drücken Sie anschließend ENTER oder ▷.



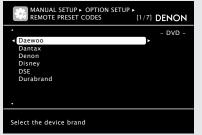
**5** Wählen Sie mit △▽ die Kategorie des Geräts aus, für das die Geräteprogrammierung bestimmt ist. Drücken Sie dann entweder ENTER oder ▷.



6 Wählen Sie mit △▽ das erste Zeichen des Markennamens aus. Drücken Sie dann entweder ENTER oder ▷.



 Das erste Zeichen wird mit 1, A bis Z angezeigt. (In jeder Kategorie werden die Anfangsbuchstaben der Marken angezeigt.)
 Bei Markennamen, die mit Zahlen beginnen, wählen Sie "1". **7** Wählen Sie mit  $\triangle \nabla$  den Markennamen aus. Drücken Sie dann entweder ENTER oder  $\triangleright$ .



 Wenn es mehrere Seiten mit Markennamen gibt, wird durch Drücken auf CH + oder CH – auf der Fernbedienung zwischen den Seiten gewechselt.



#### HINWEIS

POWER

NET/USB iPod

CD DVR TV

QUICK SELECT

1 2 3 4

5 6 7 8

DENON

9 0 +10

**▶**▶I

PURE

СН

2 3

ZONE/DEVICE

MAIN-ZONE2-ZONE3

Wenn der gewünschte Markenname nicht aufgeführt ist, ist eine Steuerung des Geräts über die mitgelieferte Fernbedienung nicht möglich. Verwenden Sie in diesem Fall die mit dem entsprechenden Gerät mitgelieferte Fernbedienung.

**8** Die Anweisungen zum Programmieren von Fernbediencodes und zum Festlegen von Fernbedienprogrammcodes werden angezeigt.



#### HINWEIS

Drücken Sie **QUICK SELECT 3**, wenn ein falscher Markenname ausgewählt wurde. Der folgende Bildschirm wird angezeigt:



Drücken Sie auf **AMP** und danach auf **ENTER**, um zu Schritt 7 zurückzukehren.

- **9** Drücken Sie die Eingangsquellentaste, für die der voreingestellte Code programmiert werden soll (DVD, BD, SAT/CBL, DVR, DOCK, V.AUX, GAME, CD oder TV).
- Unter **TV** kann nur der voreingestellte Code für die Kategorien "TV", "TV/DVD" oder "TV/VCR" programmiert werden.
- In den Kategorien "TV", "TV/DVD" oder "TV/VCR" kann nur der voreingestellte Code für **TV** programmiert werden.
- 10 Die Tasten POWER ON und ZONE/DEVICE ON gleichzeitig mindestens 3 Sekunden gedrückt halten. Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.
- 11 Geben Sie mit 0 9 einen fünfstelligen Code ein.
  Zwischen dem Drücken der einzelnen Tasten sollten weniger als 10 Sekunden verstreichen.



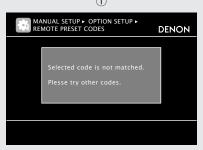
- Wenn der Code programmiert wurde.
- → Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.
- Wenn der Code nicht korrekt programmiert wurde
- → Die Modusanzeige blinkt einmal lang. Führen Sie erneut alle Schritte ab Schritt 9 durch.
- Wenn eine Zahl nicht korrekt eingegeben wurde
- → Drücken Sie einmal **POWER ON**, und führen Sie erneut alle Schritte ab Schritt 9 durch
- 19 Prüfen Sie den Betrieb mit dem verwendeten Gerät.
  - Wenn das Gerät funktioniert, drücken Sie QUICK SELECT 1.
    - → Fahren Sie mit Schritt 13 fort.
  - Wenn das Gerät nicht funktioniert, drücken Sie QUICK SELECT
     2.
  - → Fahren Sie mit Schritt 14 fort.

Der unten angezeigte Bildschirm wird angezeigt, und die Programmierung des voreingestellten Codes ist abgeschlossen.



 Der Menübildschirm wird aufgerufen. Drücken Sie AMP und anschließend ENTER.

14 Einer der unten dargestellten Bildschirme wird angezeigt.



 Der Bildschirm wird für 3 Sekunden angezeigt, und anschließend wird der nächste Voreinstellungs-Programmierbildschirm automatisch aufgerufen.



Wenn Bildschirm 1 angezeigt wird

Möglicherweise funktioniert das Gerät mit dem nachfolgend angezeigten voreingestellten Code. Der Voreinstellungs-Programmierbildschirm wird angezeigt. Wiederholen Sie die Schritte 9 bis 12.

[Wenn Bildschirm 2 angezeigt wird]

Eine Steuerung des Geräts mit der mit diesem Gerät mitgelieferten Fernbedienung ist nicht möglich. Verwenden Sie in diesem Fall die mit dem entsprechenden Gerät mitgelieferte Fernbedienung. Der Menübildschirm wird aufgerufen. Drücken Sie **AMP** und anschließend **ENTER**.



Einige Hersteller verwenden mehr als einen Typ von Fernbediencodes. Verwenden Sie voreingestellte Codes, um die Zahl zu ändern und einen korrekten Betrieb sicherzustellen.

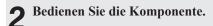
## HINWEIS

Abhängig von Modell und Herstellungsjahr der Geräte funktionieren manche Tasten nicht.

## Komponenten bedienen

Über die mitgelieferte Fernbedienung können auch andere Komponenten als dieses Gerät gesteuert werden.

1 Drücken Sie die Eingangswähltaste, unter der der Bediencode für das zu bedienende Gerät gespeichert wurde ( Seite 87).



• Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Komponente.

Funktionstasten



**Funktion** 

## ☐ Bedienung von Blu-ray Disc-Player / HD-DVD-Player / DVD-Player / DVD-Rekorder



ZONE/DEVICE ON	Gerät ein 🛪
ZONE/DEVICE OFF	Standby <b>∗</b>
CH +, -	Kanal ändern (hoch/runter)
MENU	(Popup) Menü
TOP MENU	Hauptmenü
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
44.55	Manueller Suchlauf
	(vorspulen/zurückspulen)
<b>&gt;</b>	Wiedergabe
	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
	Stopp
0 0 .10	Wählen Sie Titel-, Kapitel- oder
0 – 9, +10	Kanalwahl aus.
TV POWER	TV einschalten/Standby
IVIOVALII	(Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten
	(Standardeinstellung : SONY)

\* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

## ☐ Bedienung von CD-Player / CD-Rekorder



Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein <b>∗</b>
ZONE/DEVICE OFF	Standby <b>∗</b>
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
<b>44 &gt;&gt;</b>	Manueller Suchlauf (vorspulen/zurückspulen)
<b>•</b>	Wiedergabe
	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
	Stopp
0 – 9, +10	Auswahl des Titels
TV POWER	TV einschalten/Standby (Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten (Standardeinstellung : SONY)

\* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

## □ Bedienung von Digitaler Videorekorder (PVR) / Videokassettenrekorder (VCR)



Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein <b>∗</b>
ZONE/DEVICE OFF	Standby <b>∗</b>
CH +, -	Kanal ändern (hoch/runter)
MENU	Menü
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
44.55	Manueller Suchlauf
77 77	(vorspulen/zurückspulen)
<b>&gt;</b>	Wiedergabe
	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
	Stopp
0 – 9, +10	Wählen Sie Titel-, Kapitel- oder
	Kanalwahl aus.
TV POWER	TV einschalten/Standby
TTT OTTEN	(Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten
	(Standardeinstellung : SONY)

\* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

## □ TV-Gerätebedienung



beatending	
Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein <b>∗</b>
ZONE/DEVICE OFF	Standby <b>★</b>
CH +, -	Kanal ändern (hoch/runter)
MENU	Menü
$\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SETUP	Einrichtung
RETURN	Zurück
44 >>	Manueller Suchlauf
	(vorspulen/zurückspulen)
<b>&gt;</b>	Wiedergabe
	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
	Stopp
0 – 9, +10	Auswahl des Kanals
TV POWER	TV einschalten/Standby
	(Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten
	(Standardeinstellung : SONY)

\* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

# ☐ Bedienung von Set-Top-Box für Satellit (SAT) / Kabel (CBL) / IP TV



• •	
Funktionstasten	Funktion
ZONE/DEVICE ON	Gerät ein *
ZONE/DEVICE OFF	Standby <b>*</b>
CH +, -	Kanal ändern (hoch/runter)
MENU	Menü
$\triangle \nabla \triangle \triangleright$	Cursorsteuerung
ENTER	Eingabe
SETUP	Hilfe
RETURN	Zurück
44 bb	Manueller Suchlauf
77 }	(vorspulen/zurückspulen)
<b>&gt;</b>	Wiedergabe
	Automatischer Suchlauf (Cue)
II	Pause
	Stopp
0 – 9, +10	Auswahl des Kanals
TV POWER	TV einschalten/Standby
IV PUVVEK	(Standardeinstellung : SONY)
TV INPUT	TV-Eingang schalten
IVINFUI	(Standardeinstellung : SONY)

\* Hierdurch werden einige Geräte möglicherweise ein- bzw. auf Standby geschaltet.

# Festlegung der Zone, deren Betrieb über die Fernbedienung gesteuert wird

Wenn die **ZONE SELECT**-Taste gedrückt wird, ist ein Betrieb über die Fernbedienung nur für die gewählte Zone möglich.

**1** Halten Sie POWER ON und ZONE/DEVICE ON mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.

Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.

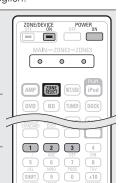
**2** Drücken Sie **ZONE SELECT.**Die Anzeige für den Zonen-Modus

blinkt zweimal.

**3** Drücken Sie zum Einstellen 1 – 3. Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.

## [Verfügbare Zeitspannen]

- 1 Wenn nur "MAIN ZONE" verwendet werden
- 2 Wenn "MAIN ZONE" / "ZONE2" verwendet werden
- 3 Wenn "MAIN ZONE" / "ZONE2" / "ZONE3" verwendet werden (Standard)



DENON

## Zurücksetzen der Fernbedienung

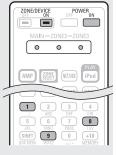
Die Einstellungen für die Fernbedienung werden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

Halten Sie POWER ON und ZONE/DEVICE ON mindestens 3 Sekunden lang gedrückt.

Die Anzeige für den Zonen-Modus blinkt zweimal.

**2** Drücken Sie **9**, **8** und **1** in dieser Reihenfolge.

Die "MAIN"-Anzeige blinkt viermal.
Alle Einstellungen werden auf ihre
Standardwerte zurückgesetzt.



# Steuern mit der untergeordneten Fernbedienung

- Auf der Zusatz-Fernbedienung befinden sich häufig verwendete Tasten, so dass sie für einfache Bedienvorgänge verwendet werden kann.
- Die Zusatz-Fernbedienung kann auch für Multi-Zonen verwendet werden, so dass Sie dieses Gerät aus einem anderen Raum bedienen können.
- Folgende Bedienvorgänge können mit der Zusatz- Fernbedienung ausgeführt werden.
- Umschalten der Eingangsquelle
- Einstellung der Lautstärke
- Tuner- (UKW/MW) und iPod-Bedienung
- NET/USB-Direktwiedergabe
- Menübedienungen
- Zonen ein-/ausschalten
- Es kann nur der Verstärker bedient werden.

## HINWEIS

Im ZONE4-Modus kann das Gerät nicht verwendet werden.

#### **DIRECT PLAY-Taste**

• Die Wiedergabe ist in dem Modus möglich, der in Menü "Direct Play" eingestellt wurde.

#### **FAVORITES**

Die Wiedergabe beginnt mit dem ersten Titel, der in den Favoriten gespeichert ist.

#### **ALL MUSIC**

Die Wiedergabe beginnt mit dem ersten Titel, der im Ordner "Music" gespeichert ist.

 Wenn **USB** gedrückt wird, beginnt die Wiedergabe mit dem ersten Titel auf dem USB-Speicher.

#### HINWEIS

Wenn der Media-Server gestoppt oder erneut gestartet wurde, ist es eventuell nicht mehr möglich, die in den Favoriten gespeicherten Tracks wiederzugeben.

## **AV-Ausrüstung bedienen**

Hier können Sie die Zone auswählen, die mit der Zusatz-Fernbedienung bedient werden soll.

# **1** Drücken Sie **ZONE SELECT**, um eine Zone für den Betrieb auszuwählen.

Die Anzeige für den Zonen-Modus leuchtet entsprechend der Betriebszone.



 Der Modus wechselt jedes Mal, wenn ZONE SELECT gedrückt wird.

Für Betrieb in der MAIN ZONE auswählen.

Für Betrieb in ZONE2 auswählen.

**Z3** Für Betrieb in ZONE3 auswählen.

**Z4** Wird nicht verwendet.

# **Drücken Sie die Auswahltaste für die Eingangsquelle.**• Die Eingangsquelle für die in Schritt 1 gewählte Zone wird

geändert.
• Der Betriebsmodus der Fernbedienung wird umgeschaltet wie

Pur Betriebsmodus der Fernbedienung wird umgeschaltet wie in der Tabelle dargestellt.

Auswahltasten für die Eingangsquelle	Eingangsquelle des Geräts	Geräte, die über die Fernbedienung gesteuert werden können (Betriebsmodus)
BD	BD	_
DVD	DVD	_
TV	TV	-
SAT/CBL	SAT/CBL	-
DVR	DVR	_
GAME	GAME	-
V.AUX	V.AUX	-
CD	CD	-
DOCK	DOCK	Steuerungsdock für den iPod
NET/USB	NET/USB	<ul> <li>Netzwerkfunktion</li> <li>iPod oder über den USB- Anschluss angeschlossenes USB-Speichergerät</li> </ul>
PHONO	PHONO	
TUNER, DTU	TUNER	Radio

#### Steuern mit der untergeordneten Fernbedienung

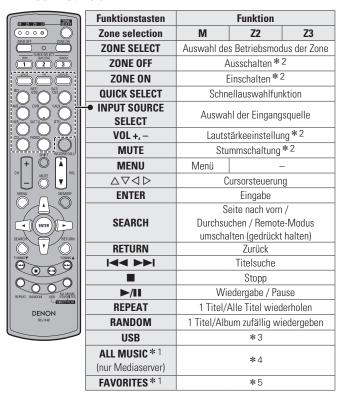
# **3** Bedienung dieses Geräts oder des Geräts, das als Eingangsquelle gewählt ist.

• Einzelheiten finden Sie der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts.

Zum Betrieb von iPod, TUNER und USB-Speichergeräten lesen Sie die folgenden Seiten durch.

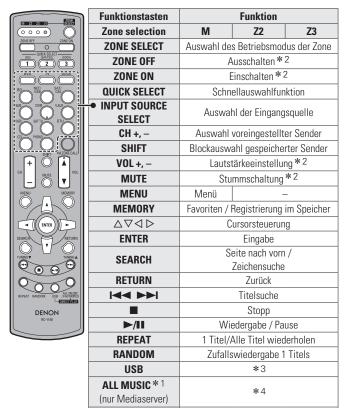
- iPod (P Seite 92)
- TUNER (@ Seite 93)
- Netzwerkfunktion ( Seite 92)
- USB-Speichergerät ( Seite 92)

## □ iPod-Betrieb



- \*1 Ob "Music" oder "Favorites" ausgewählt wird, hängt von der Einstellung unter "Direct Play" ab (\*\*) Seite 68).
- \*2 Betrifft die gerade ausgewählte Zone.
- \*3 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" um und die Dateien auf dem USB-Speicher werden wiedergegeben.
- \*4 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" um und es werden die Dateien in "Music" auf dem Media-Server wiedergegeben.
- \*5 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" und die Dateien unter "Favorites" werden wiedergegeben.

## **□ NET/USB-Betrieb**



\*1 Ob "Music" oder "Favorites" ausgewählt wird, hängt von der Einstellung unter "Direct Play" ab Ita Seite 68).

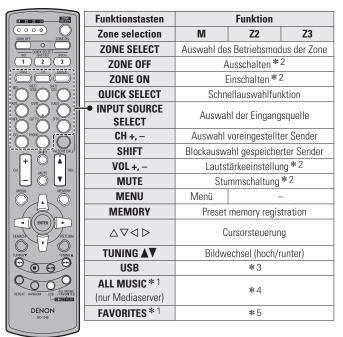
**\***5

\*2 Betrifft die gerade ausgewählte Zone.

FAVORITES \* 1

- \*3 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" um und die Dateien auf dem USB-Speicher werden wiedergegeben.
- \*4 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" um und es werden die Dateien in "Music" auf dem Media-Server wiedergegeben.
- \*5 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" und die Dateien unter "Favorites" werden wiedergegeben.

## ☐ Tuner (FM/AM)-Betrieb



- \*1 Ob "Music" oder "Favorites" ausgewählt wird, hängt von der Einstellung unter "Direct Play" ab (2 Seite 68).
- \*2 Betrifft die gerade ausgewählte Zone.
- \*3 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" um und die Dateien auf dem USB-Speicher werden wiedergegeben.
- \*4 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" um und es werden die Dateien in "Music" auf dem Media-Server wiedergegeben.
- \*5 Die Eingangsquelle schaltet auf "NET/USB" und die Dateien unter "Favorites" werden wiedergegeben.

## Die Mehrfachzonen-Eingangsquelle auf die gleiche Eingangsquelle umschalten, wie sie auch in der MAIN ZONE verwendet wird

Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie zum Beispiel das gleiche Lied hören wollen, das in der Hauptzone gespielt wird, während Sie aber in einer anderen Zone sind.

0000

**1** Drücken Sie **ZONE SELECT** und stellen Sie es auf ZONE2 oder ZONE3 ein.

Die Anzeige für die derzeit ausgewählte Multi-Zone leuchtet.

**2** Drücken Sie M.ZONE CALL auf der Zusatz-Fernbedienung.

Die Mehrfachzonen-Eingangsquelle schaltet auf die MAIN ZONE-Eingangsquelle um.



- Diese Funktion kann nicht für MAIN ZONE verwendet werden.
- Wenn M.ZONE CALL gedrückt wird, während der Mehrfachzonenstrom aus ist, schaltet sich der Mehrfachzonenstrom ein und die Eingangsquelle schaltet auf die Hauptzonen-Eingangsquelle um.

## Einstellung der Zone, für die die Zusatz-Fernbedienung verwendet wird (Zonenauswahl-Blockierung)

Wir empfehlen, die Zusatz-Fernbedienung immer im gleichen Zimmer zu verwenden. In diesem Fall kann das Gerät so eingestellt werden, dass die Zone nicht umgeschaltet wird, wenn die Tasten betätigt werden.

Drücken Sie mit der Spitze eines Kugelschreibers ADVANCED SETUP.

Alle Multi-Zonen-Anzeigen leuchten auf.

2 Wählen Sie die Multi-Zone aus, die eingestellt werden soll.

Die Anzeige für die ausgewählte Multi- Zone leuchtet.

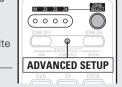
- ① Auf "MAIN ZONE" stellen Drücken Sie **REPEAT**.
- ② Auf "ZONE2" stellen Drücken Sie **RANDOM**.
- 3 Auf "ZONE3" stellen Drücken Sie **USB**.
- 4 Auf "ZONE4" stellen Drücken Sie ALL MUSIC/FAVORITES.
- **3** Drücken Sie mit der Spitze eines Kugelschreibers ADVANCED SETUP.

Die Multi-Zonen-Anzeige erlischt.

## □ Abbruch der Einstellung

1 Drücken Sie mit der Spitze eines Kugelschreibers ADVANCED SETUP.

Die Anzeige für die derzeit ausgewählte Multi-Zone leuchtet.



ADVANCED SETUP

- **2** Drücken Sie **ZONE SELECT.**Alle Multi-Zonen-Anzeigen leuchten auf.
- 3 Drücken Sie mit der Spitze eines Kugelschreibers ADVANCED SETUP.

Die Multi-Zonen-Anzeige erlischt.

Steuern mit der untergeordneten Fernbedienung

## Einstellung der Fernbedienungs-ID

Wenn Sie mehrere DENON-AV-Empfänger im gleichen Raum verwenden, nehmen Sie diese Einstellung vor, so dass jeweils nur der gewünschte AV-Empfänger bedient wird.

0000

**ADVANCED SETUP** 

DENON

1 Drücken Sie MENU und gleichzeitig mit der Spitze eines Kugelschreibers ADVANCED SETUP.

Die Multi-Zonen-Anzeige für die derzeit ausgewählte Fernbedienungs-ID blinkt.

**2** Wählen Sie die Fernbedienungs-ID aus, die eingestellt werden soll.

 Auf 1 stellen Drücken Sie REPEAT. Die Anzeige "M" blinkt.

② Auf 2 stellen Drücken Sie RANDOM. Die Anzeige "Z2" blinkt.

3 Auf 3 stellen Drücken Sie USB. Die Anzeige "Z3" blinkt.

④ Auf 4 stellen Drücken Sie ALL MUSIC/FAVORITES. Die Anzeige "Z4" blinkt.

Drücken Sie MENU und gleichzeitig mit der Spitze eines Kugelschreibers ADVANCED SETUP.

Die Multi-Zonen-Anzeige erlischt.

## HINWEIS

Wenn Sie eine Einstellung ändern, muss die gleiche Fernbedienungs-ID wie bei diesem Gerät eingestellt werden (@ Seite 84).

## Zurücksetzen der Einstellungen

Drücken Sie **ZONE OFF** und gleichzeitig mit der Spitze eines Kugelschreibers **ADVANCED SETUP**.

Alle Multi-Zonen-Anzeigen blinken vier Mal, dann werden alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.





# **Informationen**

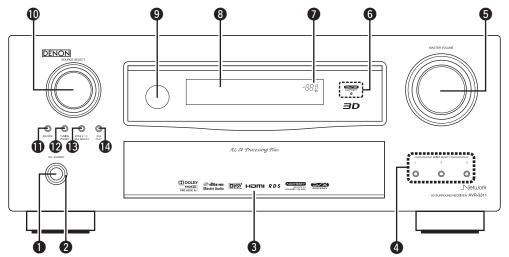
Im Folgenden haben wir einige Informationen zu diesem Gerät zusammengetragen. Heben Sie die Informationen für den Bedarfsfall gut auf.

- Bezeichnung und Funktionen der Teile Seite 95
- Sonstige Informationen Seite 100
- Fehlersuche ☞ Seite 108
- Technische Daten Seite 112
- Index ☞ Seite 113

# Bezeichnung und Funktionen der Teile

## Vorderseite

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern () angegeben Seiten.



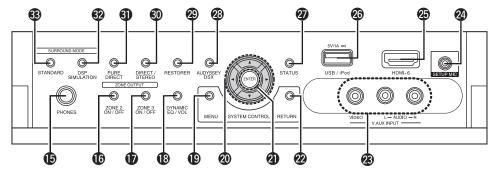
• Netzschalter (ON/STANDBY)(6, 11)
Schaltet das Gerät ein und aus (Standby).
2 Netzanzeige(11)

3 Klappe

Wenn Sie Tasten und/oder Anschlüsse hinter der Tür verwenden, drücken Sie auf den unteren Teil der Tür, um diese zu öffnen. Schließen Sie die Tür, wenn Sie die dahinterliegenden Tasten und/oder Anschlüsse nicht verwenden. Seien Sie beim Schließen der Tür bitte vorsichtig, um sich nicht Ihre Finger einzuklemmen.



## [Mit offener Klappe]



## **(b)** Kopfhörerbuchse

A ZONES ON OFF TO

Wenn der Kopfhörer an diese Buchse angeschlossen ist, ist kein Ton mehr aus den angeschlossenen Lautsprechern zu hören, auch nicht über die PRE OUT-Anschlüsse.

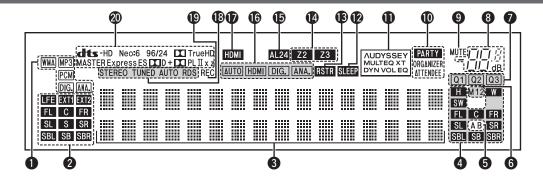
## HINWEIS

Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

<b>© ZONEZ ON/OFF-Taste</b> (58)
ZONE3 ON/OFF-Taste(58)
B DYNAMIC EQ®/DYNAMIC VOLUME®-Taste
(DYNAMIC EQ/VOL) (71, 72)
<b>1</b> MENU-Taste(63)
<b>②</b> Pfeiltasten ( $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ )(60 – 63)

<b>ENTER-Taste</b> (60 – 63)
<b>RETURN-Taste</b> (60 – 63)
V.AUX INPUT-Anschlüsse(18)
<b>SETUP MIC-Buchse</b> (8, 48)
HDMI IN-Anschlüsse(15)
USB/iPod-Anschluss(19)
<b>STATUS-Taste</b> (86)
AUDYSSEY DSX-Taste(72)
RESTORER-Taste (73)
DIRECT/STEREO-Taste(42)
PURE DIRECT-Taste(42)
DSP SIMULATION-Taste (42)
STANDARD-Taste (40, 41)

## **Display**



## Anzeigen für das Eingangssignal

2 Anzeigen für den Kanal des Eingangssignals Leuchten, wenn digitale Signale eingespeist werden.

Wenn HD Audio-Quellen gespielt werden, leuchtet **EXII** auf, falls ein Signal von einem weiteren Kanal (einem anderen als einem der Front-, Center-, Surround-, Surround Backoder LFE-Kanäle) eingegeben wird. Wenn zwei oder mehr zusätzliche Kanäle vorhanden sind, leuchten **EXII** und **EXII** auf.

## 3 Informationsdisplay

Zeigt den Namen der Eingangsquelle, den Surround-Modus, die Einstellungen und andere Informationen an.

4 Anzeigen für den Kanal des Ausgangssignals Diese leuchtet auf, wenn die Audiosignale von den Lautsprechern ausgegeben werden.

## 5 Front-Lautsprecheranzeigen

Je nach Einstellung der Front-Lautsprecher A und B leuchten diese auf.

## 6 Monitorausgabeanzeigen

Diese Anzeige leuchtet auf, wenn ein HDMI-Monitor angeschlossen ist.

## QUICK SELECT-Anzeigen

Die Anzeige, die dem Speicher entspricht, für den die Schnellwahl-Funktion eingestellt wurde, leuchtet ( Seite 52 "Schnellwahl-Funktion").

## 8 Hauptlautstärkeanzeige

## 9 MUTE-Anzeige

Dies leuchtet, wenn der Stummschaltungsmodus ausgewählt ist (© Seite 25).

#### PARTY-Anzeigen

Diese Anzeigen leuchten während des Party-Modus (\*\*) Seite 53 "Party-Modus-Funktion")

#### ORGANIZER

Dies leuchtet, um anzuzeigen, dass der Party-Modus als Organisator gestartet ist.

#### ATTENDEE

Dies leuchtet, um anzuzeigen, dass der Party-Modus als Teilnehmer gestartet ist.

## AUDYSSEY-Anzeigen

Die Anzeigen leuchten wie folgt, abhängig von der Einstellung des "Dynamic EQ®" (医子Seite 71) und des "Dynamic Volume®" (医子Seite 72).

AUDYSSEY MULTEQ XT DYN VOL AUDYSSEY MULTEQ XT DYN EQ

Wenn "Dynamic EQ" und "Dynamic Volume" auf "ON" sind.

AUDYSSEY Wenn "Dynamic EQ" "ON" und "Dynamic Volume" "OFF" ist.

AUDYSSEY Wenn "Dynamic FQ" und

Wenn "Dynamic EQ" und "Dynamic Volume" auf "OFF" sind.

## 2 Schlafzeitschalter-Anzeige

Dies leuchtet, wenn der Schlafmodus ausgewählt ist (1287 Seite 51).

## RESTORER-Anzeige

Leuchtet, wenn der RESTORER-Modus ausgewählt wurde ( Seite 73).

## Multi-Zone-Anzeigen

Leuchtet auf, wenn ZONE2, ZONE3 (separater Raum) aktiviert ist (25 Seite 58).

## (B) AL24-Anzeige

Dies leuchtet auf, wenn AL24 Processing Plus (SF Seite 106) aktiviert ist.

#### **16** Eingangsmodusanzeigen

Audio-Eingangsmodus der einzelnen Eingangsquellen (@F Seite 67).

## The HDMI-Anzeige

Leuchtet, wenn die Wiedergabe über den HDMI-Anschluss erfolgt.

## Anzeigen für den Empfangsmodus des Tuners

Leuchten entsprechend der Empfangsbedingungen, wenn der Eingang auf "TUNER" gestellt wurde.

**STEREO**: Leuchtet im UKW-Modus, wenn analoge Stereosendungen empfangen werden.

**TUNED**: Leuchtet, wenn das Sendesignal richtig eingestellt ist.

**AUTO**: Leuchtet, wenn die automatische Sendereinstellung läuft.

**RDS:** Leuchtet, wenn RDS-Sendungen empfangen werden.

## Anzeige für die Aufnahmeausgabequelle

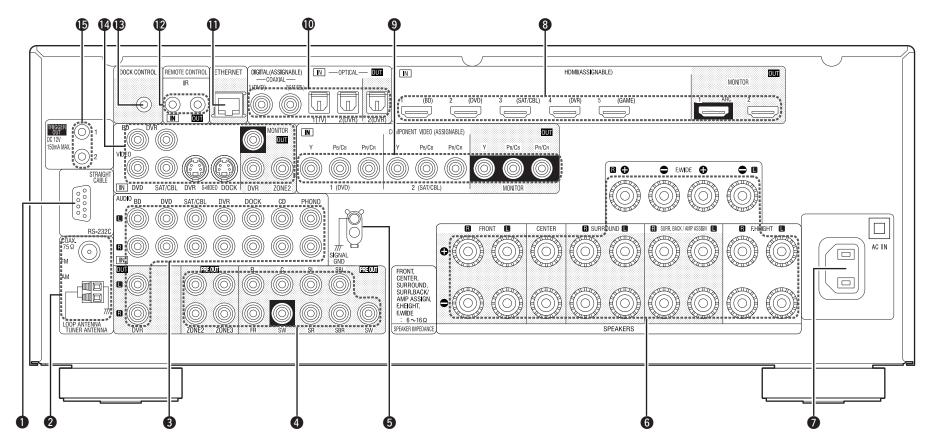
Leuchtet, wenn der REC OUT-Modus ausgewählt wurde.

## 1 Decoder-Anzeigen

Leuchten, wenn der entsprechende Decoder verwendet wird

## Rückseite

Lesen Sie die Erläuterungen auf der Seite, die in Klammern angegeben ist ().



RS-232C-Anschluss	(23)
UKW/MW-Antennenanschlüsse	(20)
Analoge Audioanschlüsse ·····	(16 – 18, 20, 21)
PRE OUT-Anschluss	(5, 21, 45 – 48)
SIGNAL GND-Anschluss	(20)
Lautsprecheranschlüsse	(5, 45 – 48)
Wechselstromeingang (AC IN)	(5)
HDMI-Anschlüsse	(15)

9 COMPONENT VIDEO-Anschlüsse(16, 1	17)
<b>16 − 1 Digitale Audioanschlüsse</b>	18)
THERNET-Anschluss (2	22)
REMOTE CONTROL-Buchsen (2	23)
B DOCK CONTROL-Buchse(1	19)
S-VIDEO/VIDEO-Anschlüsse(16 – 1	18)
TRIGGER OUT-Buchsen (2	23)

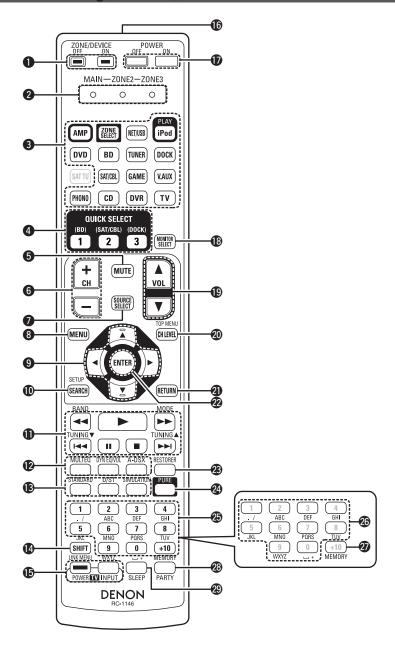
## HINWEIS

Berühren Sie nicht die inneren Anschlusskontakte auf der Rückseite. Elektrostatische Entladung könnte das Gerät beschädigen.

## **Fernbedienung**

Lesen Sie hinsichtlich der hier nicht erklärten Tasten die in Klammern () angegeben Seiten.

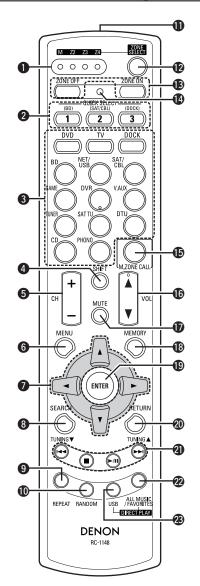
## **Hauptfernbedienung (RC-1146)**



1 ZONE/DEVICE Ein-/Aus-Schalter (58, 87)
2 Zonen-Modusanzeige · · · · · (58, 87)
3 Eingangsquelle wahlen-Tasten ······ (24, 58)
4 QUICK SELECT-Tasten (52, 58)
5 Stummschalttaste (MUTE) (25)
<b>6</b> Kanaltasten (CH) (28 – 30, 88)
<b>7 SOURCE SELECT-Taste</b> (24, 58)
<b>8 MENU-Taste</b> (63)
<b>9</b> Pfeiltasten (△▽◁▷)(60 – 63)
<b>®</b> SEARCH-Taste
<b>1)</b> Systemtasten (26, 27, 33 – 36, 38, 39, 90) • Suchtaste (◀◀, ▶▶)
<ul> <li>Überspringen-Tasten (I◄◄, ▶►I)</li> </ul>
Wiedergabetaste (►)     Pause-Taste (Ⅱ)
• Stopptaste (■)
Tunersystemtasten (28)  • Taste zum Wechseln zwischen
UKW/MW-Frequenzbereich (BAND)  • Taste für den Senderabstimmungs-Modus (MODE)  • Tasten für die Sendereinstellung auf/ab (TUNING ▲▼)
UKW/MW-Frequenzbereich (BAND)  Taste für den Senderabstimmungs-Modus (MODE)  Tasten für die Sendereinstellung auf/ab
UKW/MW-Frequenzbereich (BAND)  • Taste für den Senderabstimmungs-Modus (MODE)  • Tasten für die Sendereinstellung auf/ab (TUNING ▲▼)  • Audyssey-Tasten
UKW/MW-Frequenzbereich (BAND)  • Taste für den Senderabstimmungs-Modus (MODE)  • Tasten für die Sendereinstellung auf/ab (TUNING ▲▼)  12 Audyssey-Tasten
UKW/MW-Frequenzbereich (BAND)  • Taste für den Senderabstimmungs-Modus (MODE)  • Tasten für die Sendereinstellung auf/ab (TUNING ▲▼)  • Audyssey-Tasten

(90 (TV POWER / INPUT)
<b>6</b> Fernbedienungssignalsender (99
<b>1</b> Ein-/Aus-Schalter (POWER ON / OFF) ··· (6, 11
Bildschirm-Auswahltaste (MONITOR SELECT)(15
Hauptlautstärkeregelung (VOL)(24
<b>Wanalpegeltaste (CH LEVEL)</b> (51
<b>② RETURN-Taste</b> (60 – 63
<b>② ENTER-Taste</b> (60 – 63
<b>8 RESTORER-Taste</b> (73
Taste für die reine direkte Wiedergabe (PURE)(42
<b>Zahlentasten</b> (28, 29, 90
<b>Zeichentasten</b> (61
<b>MEMORY-Taste</b> (28
PARTY-Taste(53
Schlafzeitschalter-Taste (SLEEP) (51

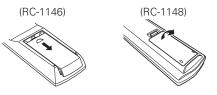
## **Zusatz-Fernbedienung (RC-1148)**



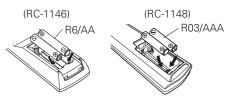
1 Zonen-Anzeigen	(91
2 QUICK SELECT-Tasten	(52, 58
3 Eingangsquelle wahlen-Tasten	(24, 92, 93
4 SHIFT-Taste (2	8, 61, 92, 93
<b>5</b> Kanaltasten (CH)(28 – 3	80, 88, 92, 93
6 MENU-Taste	(63, 92, 93
Pfeiltasten (△▽◁▷) ····································	(63, 92, 93
SEARCH-Taste	9, 62, 92, 93
REPEAT-Taste	(92 – 94
10 RANDOM-Taste	(92 – 94
${\bf 1} {\bf 1} {\bf Fernbedienungs signals ender} \cdots$	(99
2 ZONE SELECT-Taste	(92, 93
B Zonen ein- und ausschalten	
(ZONE ON, ZONE OFF)	
Erweiterte Einrichtung	(93, 94
MAIN ZONE-Aufruftaste (M.ZONE CALL)	(02
(W.20NE CALL)  Hauptlautstärkeregelung	(33
(VOL)	(24, 58
Stummschalttaste (MUTE)	
13 MEMORY-Taste	
19 ENTER-Taste	
@ RETURN-Taste	· (60 – 63, 92
<b>2)</b> Systemtasten (33 – 36, 38, 3	9, 90, 92, 93
• Überspringen-Tasten (I◄◄, ▶►I)	
<ul> <li>Stopptaste (■)</li> <li>Wiedergabe/Pause-Taste (►/■)</li> </ul>	
Tunersystemtasten	
• Tasten für die Sendereinstellung	
(TUNING <b>▲</b> ▼)	
<b>2</b> ALL MUSIC/FAVORITES	
(DIRECT PLAY)-Taste	
USB (DIRECT PLAY)-Taste	(92, 93

## Einlegen der Batterien

① Den Deckel auf der Rückseite in Pfeilrichtung herunterschieben.



② Legen Sie die zwei Batterien ordnungsgemäß anhand der Markierungen im Batteriefach ein.



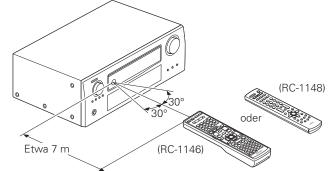
3 Setzen Sie die Abdeckung wieder ein.

## HINWEIS

- Legen Sie die vorgeschriebenen Batterien in die Fernbedienung ein.
- Tauschen Sie die Batterien aus, wenn das Gerät nicht bedient werden kann, obwohl die Fernbedienung direkt vor dem Gerät betätigt wird. (Die im Lieferumfang enthaltenen Batterien dienen nur der Überprüfung der Funktionstüchtigkeit.)
- Beachten Sie beim Einsetzen der Batterien die richtige Polung, die mit den Symbolen ⊕ und ⊖ im Batteriefach angegeben ist.
- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
- Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
- Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
- Versuchen Sie nicht, Trockenbatterien aufzuladen.
- Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, zerlegt, aufgeheizt oder ins Feuer geworfen werden.
- Lagern Sie die Batterie nicht an einem Ort, an dem sie direktem Sonnenlicht oder extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist, wie z. B. in der Nähe eines Heizgeräts.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf und legen Sie neue Batterien ein.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn diese längere Zeit nicht benutzt wird.
- Verbrauchte Batterien sollten entsprechend der örtlichen Bestimmungen bezüglich Batterie-Abfallbeseitigung entsorgt werden.

## Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



#### HINWEIS

Das Gerät oder die Bedienung über die Fernbedienung funktionieren möglicherweise nicht richtig, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht, starkem künstlichen Licht aus Leuchtstofflampen oder Infrarotlicht ausgesetzt ist.

# **Sonstige Informationen**

- ☐ Informationen über Warenzeichen ( Seite 100)
- ☐ Surround ( Seite 101)
- Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang (🖙 Seite 105)
- ☐ Erklärung der Fachausdrücke (☐ Seite 106)

## Informationen über Warenzeichen

Dieses Produkt verwendet folgende Technologien:



Audyssey Laboratories.

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

**□**iPod □iPhone

• Einzelbenutzer dürfen iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle und iPod touch für private Kopien und die Wiedergabe von nicht urheberrechtlich geschützten Inhalten und Inhalten nutzen, für die das Kopieren und die Wiedergabe gesetzlich gestattet sind. Urheberrechtsverletzungen sind gesetzlich verboten.

100

## Surround

Dieses Gerät ist mit einem Schaltkreis zur Verarbeitung digitaler Signale ausgestattet, mit dem Programmquellen im Surround-Modus wiedergegeben werden können, um ein Gefühl wie in einem Kino zu vermitteln.

## **Surround-Modi und Surround-Parameter**

In dieser Tabelle werden die Lautsprecher, die in den einzelnen Surround-Modi verwendet werden können, sowie die Surround-Parameter, die in den einzelnen Surround-Modi eingestellt werden können, aufgeführt.

## Symbole in der Tabelle

- O Zeigt die Audioausgangskanäle oder Surround-Parameter an, die eingestellt werden können.
- O Zeigt die Audioausgangskanäle an. Die Ausgangskanäle hängen von den Einstellungen unter "Speaker Config." (🖅 Seite 75) ab.

				Kanalausgangx					Surround Parameter (FF Seite 69)										
Surround-Modus (© Seite 40)	Front L/R	Center	Surround L/R	Surround Back L/R	Front Height L/R	Front Wide L/R	Subwoofer	Mode (E Seite 69)	Cinema EQ. * 5 (© Seite 69)	DRC * 9 (© Seite 69)	D. Comp * 10 (© Seite 69)	LFE * 11 ( <b>©</b> Seite 69)	Delay Time (1237 Seite 69)	Effect Lev.	Room Size (E Seite 69)				
PURE DIRECT	0						©*3			0	0	0							
DIRECT (2-Kanal)	$\circ$						<b>⊘</b> *3			0	0								
DIRECT (Mehrkanal)	0	0	0	©*1	<b>○*</b> 1	⊚ <b>*</b> 1	0			0	0	0							
STEREO	$\circ$						0			0	0	0							
MULTI CH IN	$\circ$	0	0	0	<b>⊚</b> *2		0		0			0							
DOLBY PRO LOGIC IIz	$\circ$	0	0		0		0	O*4	0	0	0								
DOLBY PRO LOGIC IIx	$\circ$	0	0	0			0	0	○*6	0	0								
DOLBY PRO LOGIC II	$\circ$	0	0				0	0	O*7	0	0								
DOLBY PRO LOGIC	$\circ$	0	0				0	0	O*7	0	0								
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX	$\circ$	0	0		⊚ <b>*</b> 12	⊚ <b>*</b> 13	0	0	O*7	0	0								
DOLBY PRO LOGIC A-DSX	0	0	0		<b>⊚ *</b> 12	⊚ <b>*</b> 13	0	0	O*7	0	0								
DTS NE0:6	$\circ$	0	0	0			0	0	O*6	0	0								
DTS NE0:6 A-DSX	$\circ$	0	0		⊚ <b>*</b> 12	⊚ <b>*</b> 13	0	0	O*6	0	0								
Audyssey DSX	$\circ$	0	0		⊚ <b>*</b> 12	⊚ <b>*</b> 13	0			0	0	0							
DOLBY DIGITAL	$\circ$	0	0	0	⊚ <b>*</b> 2		0		O*8		0	0							
DOLBY DIGITAL Plus	$\circ$	0	0	0	<b>⊚</b> *2		0		O*8		0	0							
DOLBY TrueHD	0	0	0	0	⊚ <b>*</b> 2		0		O*8	0		0							
DTS SURROUND	0	0	0	0	⊚ <b>*</b> 2		0		O*8		0	0							
DTS 96/24	0	0	0	0	⊚ <b>*</b> 2		0		O*8		0	0							
DTS-HD	0	0	0	0	⊚ <b>*</b> 2		0		0*8		0	0							
DTS Express	0	0	0	0	⊚ <b>*</b> 2		0		O*8		0	0							
MULTI CH STEREO	0	0	0	⊚ <b>*</b> 14	⊚ <b>*</b> 15	⊚ <b>*</b> 16	0				0	0							
ROCK ARENA	0	0	0	⊚ <b>*</b> 14	⊚ <b>*</b> 15	⊚ <b>*</b> 16	0				0	0		0	0				
JAZZ CLUB	Ö	0	0	⊚*14	⊚ <b>*</b> 15	⊚ <b>*</b> 16	0				Ö	0		0	Ō				
MONO MOVIE	0	0	0	⊚ <b>*</b> 14	⊚ <b>*</b> 15	⊚ <b>*</b> 16	0				0	0		0	0				
VIDEO GAME	0	0	0	⊚ <b>*</b> 14	⊚ <b>*</b> 15	⊚ <b>*</b> 16	0				0	0		0	0				
MATRIX	0	0	0	⊚ <b>*</b> 14	⊚ <b>*</b> 15	⊚ <b>*</b> 16	0				0	0	0						
VIRTUAL	0						⊚ <b>*</b> 3				0	0							

- \*1 Für jeden Kanal eines Eingangssignals wird ein Signal als Audiosignal ausgegeben.
- \*2 Wenn "Surround Parameter" "F.Height" (\*\*) Seite 69) auf "ON" gestellt ist, erfolgt die Klangwiedergabe durch die Fronthochtöner.
- \*3 Nur wenn für "Subwoofer Mode" "LFE+Main" eingestellt ist (\*\*) Seite 76), erfolgt die Klangwiedergabe durch den Subwoofer
- \*4 Bei Auswahl dieses Surround-Modus steht nur die Moduseinstellung "Height" für "Surround Parameter" "Mode" (\*\*) zur Verfügung.
- \*5 Bei HD Audio mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz für ein Eingangssignal kann dieser Klangparameter nicht eingestellt werden.
- \*6 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn für "Surround Parameter" "Mode" (12 Seite 69) "Cinema" eingestellt ist.
- \*7 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn für "Surround Parameter" "Mode" (\*\* Seite 69) "Cinema" oder "Pro Logic" eingestellt ist.
- \*8 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn für "Surround Parameter" "S.Back" (@ Seite 70) "PLIIx Music" eingestellt ist.

- \*9 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby TrueHD-Signals ausgewählt werden.
- \*10 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital- oder DTS-Signals ausgewählt werden.
- \*11 Dieser Punkt kann bei Wiedergabe eines Dolby Digital-, DTS- oder DVD-Audio-Signals ausgewählt werden.
- \*12 Wenn "Audyssey DSX" (@ Seite 72) auf "ON-Height-" gestellt ist, erfolgt die Klangwiedergabe durch die Fronthochtöner.
- \*13 Wenn "Audyssey DSX" (@ Seite 72) auf "ON-Wide-" eingestellt ist, wird der Ton über die Front-Wide-Lautsprecher ausgegeben.
- \*14 Wenn "Surround Parameter" "Speaker" "S.Back" ( Seite 70) auf "ON" eingestellt ist, wird der Ton über die Surround-Back-Lautsprecher ausgegeben.
- \*15 Wenn "Surround Parameter" "Speaker" "F.Height" (F Seite 69) auf "ON" gestellt ist, erfolgt die Klangwiedergabe durch die Fronthochtöner.
- \*16 Wenn "Surround Parameter" "Speaker" "F.Wide" (\*\* Seite 70) auf "ON" eingestellt ist, wird der Ton über die Front-Wide-Lautsprecher ausgegeben.

#### Surround

			,	9	Surround Parame	ter (🕼 Seite 69	3)			,						
	AFDM		F.Height	Height Gain			PRO LOG	IC II/IIx Nur Mu	sikmodus	NEO:6 Nur Musikmodus	Tone	Audyssey S	Settings * 24 (12)	Seite 71)	Audyssey DSX <sup>TM</sup>	RESTORER
Surround-Modus (** Seite 40)	*11 (100 Soite 70) *1	* 17 (© Seite 69)	* 18 (© Seite 70)	Speaker (№ Seite 70)	Subwoofer (ES Seite 70)	Panorama (P Seite 69)	Dimension (© Seite 69)	C.Width (© Seite 69)	C.Image (ES Seite 69)	* 19 (© Seite 70)	MultEQ® XT (© Seite 71)	Dynamic EQ® *21 (© Seite 71)	Dynamic Volume <sup>®</sup> * 22 (© Seite 72)	*24 *25 (© Seite 72)	* 23 (© Seite 73)	
PURE DIRECT						O*3										
DIRECT (2-Kanal)						O*3										
DIRECT (Mehrkanal)																
STEREO											0	0	0	0		0
MULTI CH IN	0	0	0	0							0	0	0	0	0	
DOLBY PRO LOGIC IIz			0	0							0	0	0	0		0
DOLBY PRO LOGIC IIx		0					0	0	0		0	0	0	0	0	0
DOLBY PRO LOGIC II		0	0				0	0	0		0	0	0	0	0	0
DOLBY PRO LOGIC		0	0				0	0	0		0	0	0	0	0	0
DOLBY PRO LOGIC II A-DSX							0	0	0		0	0	0	0	0	0
DOLBY PRO LOGIC A-DSX							0	0	0		0	0	0	0	0	0
DTS NE0:6		0								0	0	0	0	0	0	0
DTS NE0:6 A-DSX										0	0	0	0	0	0	0
Audyssey DSX											0	0	0	0	0	
DOLBY DIGITAL	0	0	0	0							0	0	0	0	0	
DOLBY DIGITAL Plus	$\circ$	0	0	0							0	0	0	0	0	
DOLBY TrueHD	0	0	0	0							0	0	0	0	0	
DTS SURROUND	0	0	0	0							0	0	0	0	0	
DTS 96/24	0	0	0	0							0	0	0	0	0	
DTS-HD	0	0	0	0							0	0	0	0	0	
DTS Express	0	0	0	0							0	0	0	0	0	
MULTI CH STEREO		0			0						0	0	0	0		0
ROCK ARENA		0			0						O*20	0	0	0		0
JAZZ CLUB		0			0						0	0	0	0		0
MONO MOVIE		0			0						0	0	0	0		0
VIDEO GAME		0			0						0	0	0	0		0
MATRIX		0			0						0	0	0	0		0
VIRTUAL											0	0	0	0		0

- \*3 Nur wenn für "Subwoofer Mode" "LFE+Main" eingestellt ist (@Seite 76), erfolgt die Klangwiedergabe durch den Subwoofer.
- \*17 Wenn für "Speaker Config." "F.Height" (@Seite 75) "None" eingestellt wird, kann dieser Punkt nicht ausgewählt werden.
- \*18 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn "Surround Parameter" "F.Height" (\*\* Seite 69) auf "ON" gestellt ist. \*19 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "Dynamic EQ" (\*\* Seite 71) auf "ON" gestellt ist.
- \*20 In diesem Surround-Modus liegt der Basspegel bei +6 dB, der Höhenpegel bei +4 dB. (Standardeinstellung)
- \*21 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "MultEQ XT" (@ Seite 71) auf "OFF" oder "Manual" gestellt ist.
- \*22 Dieser Punkt kann nicht ausgewählt werden, wenn "Dynamic EQ" (@ Seite 71) auf "OFF" gestellt ist.
- \*23 Dieser Punkt kann eingestellt werden, wenn das Eingangssignal analog ist bzw. bei einem PCM-Signal von 48 kHz oder 44,1 kHz.
- \*24 Bei HD Audio mit einer Abtastfrequenz von mehr als 96 kHz für ein Eingangssignal kann dieser Klangparameter nicht eingestellt werden.
- \*25 Dieses Element kann nicht ausgewählt werden, wenn der "Surround Parameter" "F.Height" (@ Seite 69) auf "ON" eingestellt ist.

☐ Arten von Eingangssignalen und die entsprechenden Surround-Modi

In dieser Tabelle werden die Eingangssignale aufgeführt, die in den einzelnen Surround-Modi wiedergegeben werden können. Überprüfen Sie das Audiosignal der Eingangssquelle, und wählen Sie anschließend den Surround-Modus.

## Symbole in der Tabelle

- Zeigt den Standard-Surround-Modus an.
- ◎ Zeigt den Surround-Modus an, der festgelegt wird, wenn "AFDM" (☞ Seite 70) auf "ON" gestellt wird.
- O Zeigt die Surround-Modi an, die ausgewählt werden können.

									Arten und For	mate von Eing	gangssignalen							
			PI	CM	DT:	S-HD			DTS			DC	DLBY	DOLBY DIGITAL				
Surround-Modus (© Seite 40)	HINWEIS	ANALOG	LINEAR PCM (Mehrkanal)	LINEAR PCM (2-Kanal)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus		DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)
OTS SURROUND																		
DTS-HD MSTR	<b>*</b> 5				•													
DTS-HD HI RES	<b>*</b> 5					•												
DTS ES DSCRT6.1	*1*3							• 0										
DTS ES MTRX6.1	*1*3								• 0									
DTS SURROUND	<b>*</b> 5							0	0									
DTS 96/24	<b>*</b> 5										•							
DTS (-HD) + PLIIx CINEMA	*2*3				0	0	0	0	0	0	0							
DTS (-HD) + PLIIx MUSIC	*1*3				0	0	0	0	0	0	0							
DTS (-HD) + PLIIz	*4				0	0	0	0	0	0	0							
DTS EXPRESS	<b>*</b> 5																	
DTS (-HD) + NEO:6	*1*3				0	0	0		0	0	0							
DTS NEO:6 CINEMA	<b>*</b> 5	0		0														0
DTS NEO:6 MUSIC	<b>*</b> 5	0		0														0
DTS NEO:6 CINEMA A-DSX		0		0														0
DTS NEO:6 MUSIC A-DSX		0		0														0
Audyssey DSX					0	0	0	0	0	0	0							
OLBY SURROUND																		
DOLBY TrueHD	<b>*</b> 5											•						
DOLBY DIGITAL+	<b>*</b> 5												•					
DOLBY DIGITAL EX	*1*3													0	0	0	0	
DOLBY (D+) (HD) +EX	*1*3											0	0					
DOLBY DIGITAL	<b>*</b> 5													0	•	•		
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx CINEMA	*2*3											0	0	• 0	0	0	0	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIx MUSIC	*1*3											0	0	0	0	0	0	
DOLBY (D) (D+) (HD) +PLIIz	*4											0	0	0	0	0	0	
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*1*3	0		0														0
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*1*3	0		0														0
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*1*3	0		0														0
DOLBY PRO LOGIC IIz	*4	0		0														0
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA	<b>*</b> 5	0		0														0
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC	<b>*</b> 5	0		0														0
DOLBY PRO LOGIC II GAME	<b>*</b> 5	0		0														0
DOLBY PRO LOGIC	<b>*</b> 5	0		0														0

<sup>\*1</sup> Wenn für "Speaker Config." – "S.Back" (FSeite 75) "None" eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht \*4 Wenn für "Speaker Config." – "F.Height" (FSeite 75) "None" eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.

ausgewählt werden.

103

Wenn für "Speaker Config." – "S.Back" (12 Seite 75) "1spkr" oder "None" eingestellt wird, kann dieser Surround- ★5 Das gleiche ist der Fall, wenn "Audyssey DSX™ (12 Seite 72) auf "ON" gestellt ist. Modus nicht ausgewählt werden.

#### Surround

									Arten und Fori	mate von Eing	angssignalen								
			P	CM	DTS	S-HD			DTS			DC	DLBY	DOLBY DIGITAL					
Surround-Modus (FF Seite 40)	HINWEIS	HINWEIS	ANALOG	LINEAR PCM (Mehrkanal)	LINEAR PCM (2-Kanal)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (Mit Markierung)	DTS ES MTRX (Mit Markierung)	DTS (5.1-Kanal)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (Mit Markierung)	DOLBY DIGITAL EX (Ohne Markierung)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4-Kanal)	DOLBY DIGITAL (4/3-Kanal)	DOLBY DIGITAL (2-Kanal)
DOLBY SURROUND																			
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA A-DSX		0		0														0	
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC A-DSX		0		0														0	
DOLBY PRO LOGIC II GAME A-DSX		0		0														0	
DOLBY PRO LOGIC A-DSX		0		0														0	
Audyssey A-DSX												0	0	0	0	0	0		
MULTI CH IN																			
MULTI CH IN	<b>*</b> 5																		
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	*2*3		0																
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*1*3		0																
MULTI CH IN + PLIIz	*4		0																
MULTI CH IN + Dolby EX	<b>*</b> 3		0																
MULTI CH IN 7.1	*3		● ◎ (7.1)																
Audyssey A-DSX			0																
DIRECT																			
DIRECT		0	0	0	$\circ$	0	0	0	$\circ$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
PURE DIRECT																			
PURE DIRECT		0	0	0	$\circ$	0	0	0	$\circ$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
DSP SIMULATION																			
MULTI CH STEREO		0	0					0	$\circ$	0	0			0	0	0	0	0	
ROCK ARENA		0	0	0				0	0	0	0			0	0	0	0	0	
JAZZ CLUB		0	0					0	$\circ$	0	0			0	0	0	0	0	
MONO MOVIE		0	0	0				0	0	0	0			0	0	0	0	0	
VIDEO GAME		0	0	0				0	0	0	0			0	0	0	0	0	
MATRIX		0	0	0				0	0	0	0			0	0	0	0	0	
VIRTUAL		0	0	0				0	0	0	0			0	0	0	0	0	
STEREO																			
STEREO			0	•	0	0	0	0	$\circ$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

- \*1 Wenn für "Speaker Config." "S.Back" (\*\*) Seite 75) "None" eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.

  \*2 Wenn für "Speaker Config." "S.Back" (\*\*) Seite 75) "1spkr" oder "None" eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.

  \*3 Dieser Punkt kann ausgewählt werden, wenn für "Amp Assign" (\*\*) Seite 75) "Normal" eingestellt wurde.

  \*4 Wenn für "Speaker Config." "F.Height" (\*\*) Seite 75) "None" eingestellt wird, kann dieser Surround-Modus nicht ausgewählt werden.

  \*5 Das gleiche ist der Fall, wenn "Audyssey DSX<sup>TM</sup>" (\*\*) Seite 72) auf "ON" gestellt ist.

### Beziehungen zwischen Videosignalen und Monitorausgang

$\setminus$					ı	MAIN ZONE MONITOR	ROUT				
	Video Comunit		Eingang	ssignal			Ausgabesignal			Menüanzeige	
	Video Convert	HDMI	COMPONENT	S-VIDEO	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO	HDMI	COMPONENT	VIDEO
1	ON	×	X	×	×	Hintergrundbild	×	×	Nur das Menü wird	× *2	×
2	OFF	×	×	×	×	×	×	×	angezeigt	× *2	X
3	ON	×	×	×	0	VIDEO	VIDEO	VIDEO	O (VIDEO)	× (VIDEO) *3	× (VIDEO)
4	ON	×	X	0	×	0.1/1050	0.1/1050	0.1/1050	0.40.140.501		\ (0\/\DE0\
5	ON	×	×	0	0	S-VIDEO	S-VIDEO	S-VIDEO	○ (S-VIDEO)	× (S-VIDEO) *3	$\times$ (S-VIDEO)
6	ON	×	○ (1080p)	X	X			×		× (COMPONENT) *2	
7	ON	×	(1080i ~ 480p)	×	×	OOMBONENE		×			×
8	ON	×	(480i/576i)	X	×	COMPONENT		×	(COMPONENT)	× (COMPONENT) *3	
9	ON	×	○ (1080p)	×	0					× (COMPONENT)	
10	ON *1	×	○ (1080p)	X	0	_		\#550	_	○ (VIDEO)	
11	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	X	Ô			VIDEO			$\times$ (VIDEO)
12	ON	×	(480i/576i)	×	Ö	COMPONENT			○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *3	
13	ON	×	(1080p)	0	X	7	COMPONENT			× (COMPONENT)	
14	ON *1	×	○ (1080p)	Ö	×	-			-	○ (S-VIDEO)	
15	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	Ō	×						
16	ON	×	(480i/576i)	Ô	×	COMPONENT		0.14550	○ (COMPONENT)	× (COMPONENT) *3	
17	ON	×	○ (1080p)	Ö	0			S-VIDEO (COMPONENT)	0 (00	× (COMPONENT)	$\times$ (S-VIDEO)
18	ON *1	×	○ (1080p)	0	×	_			-	○ (S-VIDEO)	
19	ON	×	○ (1080i ~ 480p)	Ö	0						
20	ON	×	(480i/576i)	Ô	Ô	COMPONENT			○ (COMPONENT	○ (COMPONENT) × (COMPONENT) *3	
21	ON	0	×	×	×		×	×			×
22	ON	0	×	X	0		X	VIDEO			× (VIDEO)
23	ON	Ô	×	0	×		×	0.14550		× *2	
24	ON	0	X	Ö	0	1.154.41	X	S-VIDEO	0.000		$\times$ (S-VIDEO)
25	ON	0	0	×	×	HDMI		×	(HDMI)		X
26	ON			×	0			VIDEO			
27		0					COMPONENT	VIDEO		1 1 10 0 1 1 D 0 1 E 1 E 1 # 2	$\times$ (VIDEO)
28	ON	0	0	Ô	×	7	COMPONENT		-	× (COMPONENT) *2	, -,
	ON ON		U				COMPONENT -	S-VIDEO		× (COMPONENT) *2	× (VIDEO) × (S-VIDEO)
29		Ō	Ö	0	×	×	COMPONENT			×(COMPONENT) *2	, -,
	ON	0	0	0	×	×		S-VIDEO VIDEO	_	× (COMPONENT) *2  × *2	× (S-VIDEO) × (VIDEO)
29	ON OFF	0 0 X	0 0 x	0 0 X	X O O		×	S-VIDEO			× (S-VIDEO)
29 30	ON OFF OFF	O O X X	O O X X	0 0 x 0	× O O ×	×	×	S-VIDEO VIDEO			× (S-VIDEO) × (VIDEO)
29 30 31	ON OFF OFF	O O X X	0 0 0 X X	O O X O	× O O ×	×	× × ×	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO		×*2	× (S-VIDEO) × (VIDEO) × (S-VIDEO)
29 30 31 32	ON OFF OFF OFF	O O X X X	0 0 0 x x x	O O X O O	× 0 0 × 0 ×	× × ×	×	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO  X VIDEO			× (S-VIDEO) × (VIDEO) × (S-VIDEO) × (S-VIDEO) × (VIDEO)
29 30 31 32 33	ON OFF OFF OFF OFF	O O X X X X X X X	0 0 0 x x x x	0 0 x 0 0 0 x	X O O X O X	X X X	× × ×	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO ×		×*2	× (S-VIDEO) × (VIDEO) × (S-VIDEO) ×
29 30 31 32 33 34	ON OFF OFF OFF OFF OFF	O O X X X X X X X X X	0 0 0 x x x x	0 0 x 0 0 0 x x	X O O X O X	X X X X	× × ×	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO  X VIDEO	Nur das Menü wird	×*2	× (S-VIDEO) × (VIDEO) × (S-VIDEO) × × (VIDEO)
29 30 31 32 33 34 35	ON OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF	O O X X X X X X X X X X X X X X X X X X	0 0 0 x x x 0 0	0 0 x 0 0 x x	× O O X O X O X	X X X X	X X X COMPONENT	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO  X VIDEO S-VIDEO	Nur das Menü wird angezeigt	× *2  × (COMPONENT) *2	× (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  ×  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)
29 30 31 32 33 34 35 36	ON OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF	O O X X X X X X X X X X X X X X X X X X	O O O O O O O X	0 0 x 0 0 x x x	X O O X O X O X	X X X X	X X X COMPONENT	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO  X VIDEO S-VIDEO  X VIDEO  X VIDEO		×*2	× (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (VIDEO)
29 30 31 32 33 34 35 36 37	ON OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF	O O X X X X X X X X X X X X O O O	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	O O X O O O O O O O O O O O O O O O O O	× 0 0 × 0 × 0 × 0 ×	X X X X X	X X X COMPONENT X X	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO  X VIDEO S-VIDEO X X		× *2  × (COMPONENT) *2	× (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (S-VIDEO)
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	ON OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF O	O O X X X X X X X X X X O O O O	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	O O X O O O O O O O O O O O O O O O O O	X O O X O X O X O X	X X X X	X X X COMPONENT X X X	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO  X VIDEO S-VIDEO  X VIDEO  X VIDEO		× *2  × (COMPONENT) *2	× (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (VIDEO)
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	ON OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF O	X X X X X X X O O	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	O O X O O O X X X X O O O X X X X O	X O O X O X O X O X	X X X X X	X X X COMPONENT X X X X X	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO  X VIDEO S-VIDEO  X VIDEO  S-VIDEO  S-VIDEO		× *2  × (COMPONENT) *2  × *2	× (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (S-VIDEO)
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	ON OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF OFF O	X X X X X X X O O	O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	O O X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X O O X X X X X O O O X X X X X O O O X X X X X O O O X X X X X O O O X X X X X O O O X X X X X O O O X X X X X O O O X X X X X X O O O X X X X X X O O O X X X X X X X O O O X	X O O X O X O X O X O X	X X X X X	X X X COMPONENT X X X	S-VIDEO VIDEO S-VIDEO  X VIDEO S-VIDEO  X VIDEO  X VIDEO  X VIDEO  S-VIDEO  X		× *2  × (COMPONENT) *2	× (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)  × (VIDEO)  × (VIDEO)  × (S-VIDEO)

- Videosignaleingabe vorhanden
- × Keine Videosignaleingabe
- \*1 Wenn kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor nicht eingeschaltet ist.

	ZONE2 MONITOR OUT				
	Eingang	Ausgabesignal			
	S-VIDEO	VIDEO	VIDEO		
1	×	X	×		
2	X	0	VIDEO		
3	0	X	S-VIDEO		
4	0	0	S-VIDEO		



• Die Videoumwandlungsfunktion der Hauptzone unterstützt folgende Formate: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL -N, PAL -M und PAL -60.

× Keine Videosignalausgabe

 Wenn eingehende SECAM-Videosignale hochkonvertiert werden, werden die Signale im PAL-Format über den S-Video- und Video-Anschlüsse ausgegeben.
 Das Menü kann nicht im Vordergrund angezeigt werden, wenn x.v.Color-

Signale mit einer Computerauflösung (z. B. VGA) eingegeben werden.

- () Überlagert von dem Bild, das in () angezeigt ist.
- × () Nur das Bild in () wird ausgegeben.
- × Weder Bild noch das Menü werden ausgegeben.
- \*2 Es wird nur das Menü angezeigt, wenn kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor ausgeschaltet ist.
- F3 Falls kein HDMI-Monitor angeschlossen oder der HDMI-Monitor ausgeschaltet ist, wird das Menü im Vordergrund auf einem Videobild in Klammern dargestellt.

#### HINWEIS

- Wenn Sie das Menü während der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten bedienen, wird statt der Videowiedergabe der Menübildschirm dargestellt. Das Video wird nicht hinter dem Menübildschirm abgespielt.
- Bei der Wiedergabe von 3D-Videoinhalten zeigt dieses Gerät keine Statusmeldungen an.

### Erklärung der Fachausdrücke

Α

#### Abtastfrequenz

Bei der Abtastung wird eine Tonamplitude (analoges Signal) in regelmäßigen Abständen eingelesen. Die Amplitudenhöhe wird bei jedem Einlesen in einen digitalen Wert umgewandelt. (Dadurch entsteht ein digitales Signal.)

Die Anzahl der Einlesungen pro Sekunde stellen die "Abtastfrequenz" dar. Je höher der Wert, desto originalgetreuer klingt der reproduzierte Ton.

#### Adobe RGB color / Adobe YCC601 color

Wie bei x.v.Color enthalten all diese Farbräume eine Anzahl verfügbarer Farben, die weit über das herkömmliche RGB-Farbmodell hinausgehen.

#### **AL24-Verarbeitung Plus**

AL24-Verarbeitung bei allen Kanälen

DENON hat die eigene AL24-Verarbeitungstechnik, ein Reproduktionsverfahren für analoge Signalamplituden, weiterentwickelt, damit nun auch die Abtastfrequenz von 192 kHz unterstützt wird. AL24- Verarbeitung Plus unterdrückt störende – bei der D/A-Konvertierung von LPCM-Signalen auftretende – Quantisierungsverzerrungen und gibt feinste musikalische Nuancen selbst in extrem leisen Musikpassagen wieder.

sondern auch für die Surround-Kanäle links, rechts. Center und Subwoofer entsprechend ausgestattet. Audyssey Dynamic Surround Expansion™ (A-DSX) Eine realitätsnahe Tonwiedergabe beruht auf der Möglichkeit von Audiosystemen, sich der menschlichen Hörleistung anzupassen. Die drei Hauptanforderungen sind: (1) Frequenzgang; (2) Dynamikbereich; und (3) akkurate Raumwiedergabe. Die Anforderungen für den Frequenzgang wurden bereits mit Abtastfrequenzen, die das menschliche Gehör übersteigen, übertroffen. Die Dynamikbereichsgrenzen der menschlichen Wahrnehmung wurden ebenfalls mit den aktuellen digitalen Audiosystemen, die mit betriebsfähigen Signal-Rausch-Verhältnissen arbeiten, die 120 dB erreichen, erfüllt. Die akkurate Raumtonwiedergabe hat bis ietzt iedoch noch nicht die Grenzen der Wahrnehmung erreicht, da die menschliche Wahrnehmung auf der Kombination von ankommenden Tönen aus mehr Richtungen beruht, als die, die 5.1-Kanal Surround-Sound-Systeme bieten. Die Audyssey DSX-Technologie wurde entwickelt, um die Grenzen der Raumtonwiedergabe zu überwinden, denen die 5.1-Kanal Surround-SoundDer ITU 5.1- Kanalstandard empfiehlt drei Vorderlautsprecher und zwei hintere Lautsprecher. Der linke (L) und der rechte (R) Vorderlautsprecher sollten bei±30° entsprechend der zentralen Hörposition aufgebaut werden. Der Center (C)-Lautsprecher sollte bei 0° und die Surround-Lautsprecher (SL, SR) sollten zwischen 100° und 120° aufgebaut werden. Alle Lautsprecher müssen gleichweit von der zentralen Hörposition aus entfernt sein, oder wenn das nicht möglich ist, mit Zeitverzögerung ausgeglichen werden. Ein separater Niedrigfrequenz-Wirkungskanal (LFE) wird verwendet, um ein zusätzliches Bassgehalt vom Subwoofer wiederzugeben.

Es gibt bestimmte Dinge, die 5.1-Kanal Surround-Sound-Systeme im Vergleich zum 2-Kanal Stereo gut ausführen. So ist es zum Beispiel möglich, Töne makellos quer durch die Front zu bewegen. Es ist außerdem möglich, hinter dem Empfänger eine Atmosphäre zu erschaffen. Aber 5.1 Kanal-Surround-Systeme liefern nicht genug Kanäle, von denen man aus die reflektierten Tonkomponenten, die man für eine makellose und umhüllende Tonbühne benötigt, erbringt. Leider sind die zwei zusätzlichen hinteren Surround-Kanäle bei 7.1-Kanal Systemen nicht am richtigen Platz, um eine signifikante wahrnehmende Verbesserung zu liefern.

Das Hinzufügen weitere Kanäle zu einem Surround System, ist nicht für Spezialeffekte. Akkurate Raumtonwiedergabe erfordert die Wiedergabe von gerichteten Toneinsätzen und nicht gerichteten Raumsätzen. Reflexionen, die nach dem Direktton ankommen, spielen eine kritische Rolle in der Wahrnehmung von Tonbühnenweite und -tiefe. Um die größte Wirkung zu erzielen, sollten zusätzliche Surround-Kanäle verwendet werden, um die Richtung, die Ankunftszeit und den Frequenzgang des reflektierten Tons zu steuern, um eine erweiterte Tonbühne wiederzugeben, welche Töne mit einer besseren Lokalisierung und Umhüllung wiedergibt, als 5.1-Kanal Systeme liefern können. Forschungen in der Wahrnehmung von Hörquellweiten haben gezeigt, dass es starke Präferenzen bei der Richtung des reflektierten Tons und der Wahrnehmung der Tonbühnenweite und Geräumigkeit gibt. Die einzig wichtige Richtung der Längsseitenreflexion beträgt ±60. DSX liefert ein Paar Wide-Kanäle (LW und RW) bei ±60° mit angemessenem Frequenzgang und wahrnehmender Verarbeitung, die mit den Anforderungen des menschlichen Hörens übereinstimmen. In der Tat sind die Wide-Kanäle viel entscheidender in der Präsentation einer realitätsnahen Tonbühne.

als ein Back-Surround-Kanal, wie man ihn bei traditionellen 7.1-Kanal Systemen findet. Ein mehr umhüllendes 7.1- Kanalsystem ist eines, bei dem die Wide-Lautsprecher anstelle der Surround-Back-Lautsprecher verwendet werden. Surround-Kanäle hinter dem Empfänger hinzuzufügen, hat einen sehr kleinen Einfluss im Vergleich zur Zunahme der Umhüllung und Tonbühnenweite, welche die Front-Wide-Kanäle liefern werden.

Neben den Seitenreflexionen kommen die nächst wichtigsten akustischen und wahrnehmenden Einsätze von Reflexionen über der Frontbühne. DSX liefert ein Paar Height-Kanäle (LH und RH) bei ±45°Azimutwinkel und erhoben auf einen 45° Winkel in der Mittelebene.

Zusätzlich zur Erschaffung neuer Wide- und Height-Kanäle, liefert DSX außerdem Surround-Bearbeitung, um die Umhüllung der Surround- und Back-Surround-Kanäle (falls vorhanden) zu steigern. Die DSX Surround-Bearbeitung bearbeitet die Standard-Surround-Signale in den Zeit- und Frequenzbereichen, um die wahrgenommenen Sinne der Umhüllung und die Vermischung der anderen Lautsprecher im Surround-System zu verbessern.

Die Audyssey Dynamik-Surround Erweiterung ist ein skalierbares System, welches sich an die praktischen Bedürfnisse des Benutzers anpassen kann. Die erste Stufe der Surround-Bühnenverstärkung entsteht durch das Hinzufügen der Wide-Kanäle. Die zweite Stufe entsteht durch das Hinzufügen der Height-Kanäle. Wenn es praktisch ist sowohl Wides, als auch Heights zu haben, dann wird die Surround-Wiedergabe weiter gesteigert. DSX gestaltet seine Bearbeitung automatisch um, um die Surround-Wiedergabe aller verfügbaren Lautsprecher über 5.1-Kanal hinaus zu optimieren.

#### Audyssey Dynamic EQ®

Mit der Funktion Audyssey Dynamic EQ wird das Problem der abnehmenden Klangqualität bei sinkender Lautstärke gelöst, indem die akustische Wahrnehmung des Menschen und die Raumakustik einkalkuliert werden. Die Einstellung Audyssey Dynamic EQ arbeitet mit der Einstellung Audyssey MultEQ® Hand in Hand, um bei jeder Lautstärke ein gut ausgewogenes Klangbild für jedes Publikum zu liefern.

#### Audyssey Dynamic Volume®

Mit Audyssey Dynamic Volume wird das Problem großer Lautstärke- Unterschiede zwischen den Fernsehsendungen, Werbeblöcken sowie zwischen leisen und lauten Passagen eines Films gelöst. Dank der vollständigen Integration von Audyssey Dynamic EQ in Dynamic Volume wird die Wiedergabelautstärke automatisch angepasst.

Die wahrgenommene Bassansprache, die Tonbalance, der Raumklangeindruck und die klare Dialogwiedergabe bleiben dabei unverändert.

#### Audyssey MultEQ<sup>®</sup> XT

Audyssey MultEQ XT ist eine Lösung zum Raumklangausgleich, bei der jedes Audiosystem so eingemessen wird, dass es für jeden Hörer in einem großen Hörbereich optimale Klangleistung erzielt. Auf der Grundlage mehrerer Raummessungen berechnet die MultEQ XT Funktion eine Klangabgleichlösung, bei der Probleme mit Zeitverzögerungen und Frequenzdurchgängen im Hörbereich korrigiert werden und das Raumklangsystem automatisch eingestellt wird.

#### Auto Lip Sync

Wenn Sie den Receiver an ein TV-Gerät anschließen, das die Funktion Auto Lip Sync unterstützt, kann dieser die Verzögerung zwischen Audio und Video automatisch korrigieren.

#### D

#### Deep Color

Diese Technologie erlaubt höhere Farbtiefen und damit natürlichere, feinere Farbübergänge als bei konventioneller 8-Bit-Auflösung.

#### DLNA

DLNA und DLNA CERTIFIED sind Warenzeichen oder Gebrauchszeichen von Digital Living Network Alliance.

Einige Inhalte sind u. U. nicht mit anderen DLNA CERTIFIED™-Produkten kompatibel.

#### **Dolby Digital**

Dolby Digital ist ein digitales Mehrkanal-Signalformat, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.

Es werden insgesamt 5.1 Kanäle wiedergegeben: 3 Front-Kanäle ("FL", "FR" und "C"), 2 Surround-Kanäle ("SL" und "SR") und der "LFE"-Kanal für niedrige Frequenzen.

Aus diesem Grund kommt es nicht zu einer Kreuzkopplung zwischen den Kanälen. Es wird ein realistisches Klangfeld mit einem Gefühl von "Dreidimensionalität" (Entfernungs-, Bewegungs- und Positionsgefühl) erzielt.

Außerdem wird ein realistisches überwältigendes Gefühl des "Mittendrin-Seins" bei der Wiedergabe von Filmen in AV-Räumen erzeugt.

#### **Dolby Digital EX**

Dolby Digital EX ist ein von Dolby Laboratories angebotenes 6.1-Kanal-Surroundformat, mit dem User das "DOLBY DIGITAL SURROUND EX"-Audioformat bei sich Zuhause genießen können, das gemeinsam von Dolby Laboratories und Lucas Films entwickelt wurde.

Formate gegenüberstehen.

Erklärung der Fachausdrücke

Der 6.1-Kanal-Sound, einschließlich Surround Rückseite-Kanäle, liefert verbesserte Soundpositionierung und verbesserten Raumausdruck.

#### **Dolby Digital Plus**

Dolby Digital Plus ist ein verbessertes Dolby Digital-Signalformat, das diskreten digitalen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt und die Klangqualität dank zusätzlicher Datenbitrate-Leistung erhöht. Es ist mit herkömmlichen Dolby Digital-Formaten aufwärtskompatibel, so dass es je nach Quellsignal und den Bedingungen der Wiedergabeumgebung größere Flexibilität bietet.

#### **Dolby TrueHD**

DolbyTrueHDisteinhochauflösendesAudioverfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde und verlustfreie Kodierungsverfahren verwendet, um den Klang der Studio-Masteraufnahme originalgetreu wiederzugeben.

Dieses Format bietet die Möglichkeit, bis zu 8 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz/24 Bit Auflösung und bis zu 6 Audiokanäle mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz/24 Bit Auflösung zu unterstützen. Dolby TrueHD wird für Anwendungen eingesetzt, bei denen die Klangqualität sehr wichtig ist.

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II ist ein matrix-kodiertes Verfahren, das von Dolby Laboratories entwickelt wurde.

Normale Musik wie z. B. auf einer CD wird in 5 Kanäle kodiert, um einen exzellenten Surround-Effekt zu erreichen.

Die Surround-Kanal-Signale werden in Stereo- und Full-Band-Signale (mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz oder mehr) umgewandelt, um ein "dreidimensionales" Klangbild mit einem satten Präsenzgefühl für alle Stereoguellen zu erhalten.

#### **Dolby Pro Logic ∏x**

Dolby Pro Logic IIx ist eine weiterentwickelte Version des Matrix- Kodierungsverfahrens Dolby Pro Logic II.

Audiosignale, die mit 2 Kanälen aufgenommen wurden, werden dekodiert, um einen natürlichen Klang mit bis zu 7.1 Kanälen zu erzielen.

Es gibt drei Modi: "Music" ist für die Wiedergabe von Musik geeignet, "Cinema" ist für die Wiedergabe von Filmen geeignet, und "Game" ist für Spiele optimiert.

#### Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz stellt eine neue Dimension des Home Entertainments vor und zwar durch die Hinzufügung eines Front-Height-Kanalpaares. Sie sind mit Inhalten von Stereo, 5.1-Kanal und 7.1-Kanal kompatibel, Dolby Pro Logic IIz liefert erweiterte Geräumigkeit, Tiefe und Dimensionen zu Filmen. Konzertvideos und Videospielwiedergaben.

während die ganze Vollständigkeit der Quellmischung erhalten bleibt.

Dolby Pro Logic IIz erkennt und entschlüsselt Raumeinsätze, die auf natürliche Weise in allen Inhalten vorkommen, und leitet diese Informationen an die Front-Height-Kanäle weiter, und komplementiert die Leistung der linken und rechten Surround-Sound-Lautsprecher. Ein Inhalt, der mit der Dolby Pro Logic IIz Height-Kanalinformation kodiert wird, kann mit wahrnehmender separater Height-Kanalinformation, die dem Home Entertainment eine aufregende neue Dimension bringt, sogar noch enthüllender sein.

Dolby Pro Logic IIz mit Front-Height-Kanälen, ist außerdem eine ideale Alternative für Haushalte, die keinen Platz für Back-Surround-Lautsprecher eines typischen 7.1-Kanalsystems haben, die aber eventuell noch Platz im Bücherregal haben, um die zusätzlichen Height-Lautsprecher unterzubringen.

#### OTS

Das ist eine Abkürzung für Digital Theater System, ein von DTS entwickeltes digitales Audio-System. Wenn durch den Anschluss dieses Systems an ein Gerät wie einen DTS-Verstärker Audio wiedergegeben wird, kann eine genaue Klangfeld-Position und realistischer Toneffekt erzielt werden, als würden Sie sich in einem Filmtheater befinden.

#### DTS 96/24

DTS 96/24 ist ein digitales Audioformat, das die Audiowiedergabe von 5.1 Kanälen mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz und 24-Bit-Quantisierung auf DVD-Video mit höchster Qualität ermöglicht.

#### **DTS Digital Surround**

DTS Digital Surround ist das digitale Standard-Surround-Format von DTS, Inc., das eine Abtastfrequenz von 44,1 oder 48 kHz und bis zu digitalen diskreten Surround-Klang mit 5.1 Kanälen unterstützt.

#### DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert.

Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

#### DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 ist ein diskretes digitales Audioformat mit 6.1 Kanälen, das den digitalen DTS-Surround-Klang durch Matrix-Kodierung um einen Surround-Back-Kanal (SB) erweitert. Die Dekodierung von herkömmlichen 5.1-Kanal-Audiosignalen ist je nach Decoder ebenfalls möglich.

#### DTS Express

DTS Express ist ein Audioformat, das niedrige Bit-Raten (max. 5.1-Kanäle, 24 bis 256 kbps) unterstützt. **DTS-HD** 

Diese Audio-Technologie bietet höhere Tonqualität und erweiterte Funktionalität als die konventionelle DTS-Technologie. Sie wurde als optionale Audio-Funktion für Blu-ray-Discs aufgenommen. Diese Technologie unterstützt Multikanal, Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung, hohe Abtastraten und verlustfreie Audio-Wiedergabe. Maximal 7.1-Kanäle werden auf Blu-ray-Discs unterstützt.

#### **DTS-HD High Resolution Audio**

DTS-HD High Resolution Audio ist eine verbesserte Version der herkömmlichen Signalformate DTS, DTS-ES und DTS 96/24, die Abtastfrequenzen von 96 oder 48 kHz und diskreten Digitalklang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt. Durch die hohe Daten-Bitrate-Leistung wird eine hohe Klangqualität erzielt. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

#### **DTS-HD Master Audio**

DTS-HD High Resolution Audio ist eine verbesserte Version der herkömmlichen Signalformate DTS, DTS-ES und DTS 96/24, die Abtastfrequenzen von 96 oder 48 kHz und diskreten Digitalklang mit bis zu 7.1 Kanälen unterstützt.

Durch die hohe Daten-Bitrate-Leistung wird eine hohe Klangqualität erzielt. Dieses Format ist mit herkömmlichen Produkten wie z. B. Daten im herkömmlichen digitalen DTS 5.1-Kanal-Surround-Format vollständig kompatibel.

#### DTS NEO:6™ Surround

DTS NEO:6<sup>™</sup> ist ein Matrix-Dekodierungsverfahren, mit dem 6.1-Kanal- Surround-Wiedergabe bei 2-Kanal-Quellen erreicht werden kann. Es umfasst "DTS NEO:6 Cinema" zur Wiedergabe von Filmen und "DTS NEO:6 Music" zur Wiedergabe von Musik.

#### **Dynamischer Bereich**

Die Differenzzwischen dem maximalen unverzerrten Klangpegel und dem minimalen Klangpegel, der über dem vom Gerät ausgesendeten Geräusch wahrnehmbar ist.

#### Н

#### HDCP

Bei der Übertragung digitaler Signale zwischen Geräten verschlüsselt diese Kopierschutz-Technologie die Signale, um das Kopieren der Inhalte ohne Autorisierung zu verhindern.

#### HDMI

Dies ist eine Abkürzung für High-Definition Multimedia Interface (hochauflösende Multimedia-Schnittstelle), eine AV-digitale Schnittstelle, die an ein TV-Gerät oder einen Verstärker angeschlossen werden kann. Video- und Audio-Signal können mit einem Kabel angeschlossen werden.

#### Heruntermischen

Diese Funktion konvertiert die Anzahl der Kanäle des Surround-Audio in eine geringere Anzahl von Kanälen und gibt sie wieder.

#### L

#### Lautsprecher-Impedanz

 $\ln\Omega$  (Ohm) angegebener Widerstandswert. Je kleiner dieser Wert ist, desto größer ist die Stromstärke.

#### LFE

Dies ist eine Abkürzung für Low Frequency Effect (Niedrigfrequenz-Effekt), ein Ausgangskanal, der Klang mit Niedrigfrequenz-Effekten betont. Surround-Audio wird durch die Ausgabe von 20 Hz bis 120 Hz tiefen Bässen intensiviert.

#### M

#### **MAIN ZONE**

Der Raum, an dem dieses Gerät aufgestellt wird, wird als MAIN ZONE bezeichnet.

#### MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Dies ist ein international standardisiertes Komprimierungsverfahren für Audiodaten, bei dem der Videokomprimierungsstandard "MPEG-1" verwendet wird. Die Datenmenge wird dabei auf etwa ein Elftel der ursprünglichen Größe geschrumpft. Die Tonqualität bleibt dabei vergleichbar mit einer Musik-CD.

# MPEG (Moving Picture Experts Group, "Expertengruppe für bewegte Bilder"), MPEG-2, MPEG-4

Diese Bezeichnungen stehen für digitale Komprimierungsstandards zur Kodierung von Video- und Audiodaten. Als Videostandards sind "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC" und als Audiostandards die Formate "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC" bekannt.

#### Progressiv (sequentielle Abtastung)

Das ist ein Abtastsystem des Videosignals, das 1 Einzelbild des Videos als ein Bild darstellt. Verglichen mit dem Interlaced-System bietet dieses System Bilder mit geringerem Flimmern und Ausbluten.

#### Erklärung der Fachausdrücke



#### sYCC601 color

Wie bei x.v.Color enthalten all diese Farbräume eine Anzahl verfügbarer Farben, die weit über das herkömmliche RGB-Farbmodell hinausgehen.

#### U

#### Überlastschutz

Diese Funktion verhindert Schäden an den Bauteilen innerhalb des Netzteils bei Auftreten einer Störgröße wie z. B. einer Überlastung oder Überspannung.

Bei diesem Gerät blinkt die Netzanzeige und das Gerät wechselt im Störfall in den Standby-Modus.

#### V

#### vTuner

Hierbei handelt es sich um einen kostenlosen Online-Inhalte-Server für Internetradio. Beachten Sie, dass in den Aktualisierungsgebühren Nutzungsgebühren enthalten sind.

Weitere Informationen zu diesem Dienst finden Sie auf der vTuner-Website (s. u.).

vTuner website: <a href="http://www.radiodenon.com">http://www.radiodenon.com</a>

Dieses Produkt unterliegt bestimmten Rechten an geistigem Eigentum von Nothing Else Matters Software and BridgeCo. Die Verwendung oder Weitergabe dieser Technologien ohne Lizenz von Nothing Else Matters Software and BridgeCo oder einer befugten Tochtergesellschaft ist nicht zulässig.

#### W

#### Windows Media DRM

Hierbeihandeltessichumein Kopierschutzverfahren, das von Microsoft entwickelt wurde.

Content-Provider verwenden die digitale Rechteverwaltung für Windows Media, die in dieses Gerät integriert ist (WM-DRM), um die Integrität ihrer Daten zu schützen (geschützte Inhalte), so dass ihr aeistiaes Eigentum (einschließlich Urheberrechte) an diesen Daten nicht widerrechtlich verwendet werden kann. Dieses Gerät verwendet WM-DRM-Software zur Wiedergabe von geschützten Inhalten (WM-DRM-Software). Wenn die Sicherheit der WM-DRM-Software in diesem Gerät verletzt wurde. können die Eigentümer von geschützten Inhalten (Eigentümer geschützter Inhalte) Microsoft dazu auffordern, das Recht der WM-DRM-Software zum Erwerb neuer Lizenzen zum Kopieren. Anzeigen oder zur Wiedergabe von geschützten Inhalten zu widerrufen. Eine Widerrufung beeinflusst die Fähigkeit der WM-DRM-Software zur Wiedergabe von ungeschützten Inhalten nicht. Ein Verzeichnis der widerrufenen WM-DRM-Software wird an

Ihr Gerät übermittelt, wenn Sie eine Lizenz für geschützte Inhalte aus dem Internet oder von einem Computer herunterladen. Microsoft kann im Namen der Eigentümer geschützter Inhalte zusammen mit einer solchen Lizenz auch eine Widerrufsliste auf Ihr Gerät laden.

#### Windows Media Player Ver.11

Hierbei handeltes sich um eine Wiedergabesoftware, die kostenlos von der Microsoft Corporation vertrieben wird.

Mit dieser Software können Wiedergabelisten, die mit Windows Media Player Ver. 11 erstellt wurden, ebenso wiedergegeben werden wie Dateien in den Formaten WMA, DRM WMA, MP3 und WAV.

#### WMA (Windows Media Audio)

Dies ist ein Audio-Komprimierungsverfahren, das von Microsoft Corporation entwickelt wurde.

WMA Daten lassen sich mit Hilfe von Windows Media<sup>®</sup> Player Ver.7, 7.1, Windows Media<sup>®</sup> Player für Windows<sup>®</sup> XP sowie mit der Windows Media<sup>®</sup> Player 9 Serie kodieren.

Zur Kodierung von WMA-Dateien dürfen nur Anwendungen genutzt werden, die von Microsoft Corporation genehmigt sind. Bei Verwendung einer nicht genehmigten Anwendung besteht die Gefahr, dass die Datei unbrauchbar ist.

#### Χ

#### x.v.Color

Diese Funktion sorgt fur eine genauere Farbdarstellung auf HD-Fernsehgeräten. Sie ermöglicht Darstellungen mit natürlichen, lebendigen Farben. "x.v.Color" ist eine von Sony registrierte Handelsmarke.

#### Z

#### ZONE2

Es ist eine Wiedergabe dieses Geräts in einem anderen als dem Raum, in dem es aufgestellt wurde, möglich (MAIN ZONE) (ZONE2-Wiedergabe). Der Raum für die ZONE2-Wiedergabe wird als ZONE2 bezeichnet.

#### ZONE3

Es ist eine Wiedergabe dieses Geräts in einem anderen als dem Raum, in dem es aufgestellt wurde, möglich (MAIN ZONE) (ZONE3-Wiedergabe). Der Raum für die ZONE2-Wiedergabe wird als ZONE3 bezeichnet.

### **Fehlersuche**

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:

- 1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
- 2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?
- 3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie bitte die in der folgenden Tabelle aufgeführten Punkte. Wenn sich die Störung nicht beseitigen lässt, liegt vermutlich eine Fehlfunktion vor. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie Ihren Händler.

#### [Allgemein]

Aligement		
Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Stromversorgung schaltet sich nicht ein.	<ul> <li>Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt.</li> <li>Der Überlastschutz ist aktiv. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, warten Sie 5 bis 10 Sekunden, und schließen Sie das Netzkabel wieder an.</li> </ul>	5 4, 107
Das Display ist ausgeschaltet.	• Wählen Sie für "Dimmer" im Menü eine andere Einstellung als "OFF".	84
Die Netzanzeige blinkt in Abständen von etwa 2 Sekunden rot.	• Die Temperatur im Gerät ist gestiegen. Betätigen Sie den Netzschalter am Gerät einmal, und schalten Sie das Gerät ein, sobald die Gehäusetemperatur in ausreichendem Maße gesunken ist.	-
	• Stellen Sie dieses Gerät an einem gut belüfteten Ort neu auf.	_
Die Netzanzeige blinkt in Abständen von etwa 0,5 Sekunden rot.	<ul> <li>Benutzen Sie Lautsprecher mit der geforderten Impedanz.</li> <li>Das Lautsprecherkabel hat einen Kurzschluss. Verdrillen Sie die Kabelseele des Lautsprecherkabels, und schließen Sie es wieder an die Lautsprecherklemme an.</li> </ul>	4 4
Nach dem Einschalten des Geräts blinkt die Netzanzeige in Abständen von etwa 0,5 Sekunden rot.	Die Verstärkerstufe des Gerätes ist ausgefallen. Schalten Sie das Gerät aus, und wenden Sie sich an einen DENON Servicedienst.	-
Das Gerät funktioniert nicht korrekt.	Setzen Sie den Mikroprozessor zurück.	111

#### [Video]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Bild	Überprüfen Sie die TV-Geräteverbindung.	5
angezeigt.	• Stellen Sie das TV-Gerät auf den richtigen Eingang ein.	6

#### [Audio]

[Audio]		
Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Es wird kein Ton ausgegeben.	<ul> <li>Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse.</li> <li>Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse.</li> <li>Prüfen Sie nach, ob die Audiogeräte eingeschaltet sind.</li> <li>Regulieren Sie die Master-Lautstärke.</li> <li>Heben Sie die Stummschaltung auf.</li> <li>Wählen Sie eine geeignete Eingangsquelle.</li> <li>Wählen Sie einen geeigneten Eingangsmodus.</li> <li>Ziehen Sie die Kopfhörer heraus. Es kommt kein Ton aus den Lautsprechern oder aus den PRE OUT Endgeräten, weil Kopfhörer</li> </ul>	5, 14 – 23 5, 45 – 48 – 24, 58 25, 58 24, 58 67 95
Aus dem Surround- Lautsprecher kommt kein Ton.	<ul> <li>angeschlossen sind.</li> <li>Überprüfen Sie, ob die Surround-Lautsprecher an die SURROUND-Anschlüsse angeschlossen sind.</li> </ul>	_
Aus dem Surround- Back-Lautsprecher kommt kein Ton.	<ul> <li>Stellen Sie für "Amp Assign" im Menü "Normal" ein.</li> <li>Wählen Sie für "Speaker Config." – "S.Back" im Menü eine andere Einstellung als "None".</li> </ul>	75 75
	<ul> <li>Wählen Sie für "Surround Parameter" – "S.Back" im Menü eine andere Einstellung als "OFF".</li> <li>Stellen Sie für den Surround-Modus etwas anderes als "STEREO" ein.</li> </ul>	70 42
Aus dem Front- Hochtöner kommt kein Ton.	<ul> <li>Stellen Sie "Surround Parameter" – "F.Height" im Menü auf "ON".</li> <li>Stellen Sie "Amp Assign" im Menü auf "Normal".</li> <li>Wählen Sie für "Speaker Config." – "Surround" im Menü eine andere Einstellung als "None".</li> </ul>	69 75 75
Aus dem Subwoofer kommt kein Ton.	<ul> <li>Überprüfen Sie die Subwoofer-Anschlüsse.</li> <li>Schalten Sie den Subwoofer ein.</li> <li>Stellen Sie "Speaker Config." – "Subwoofer" im Menü auf "Yes".</li> <li>Wenn "Front" und "Center" für "Speaker Config." auf "Large" gestellt sind und für "SW Mode" "LFE" eingestellt ist, erfolgt je nach Eingangssignal oder gewähltem Surround-Modus u. U. keine Klangwiedergabe durch die Subwoofer.</li> </ul>	5, 45 – 48 6 75 75
Es wird kein DTSKlang ausgegeben.	• Stellen Sie "Decode Mode" im Menü auf "Auto" oder "DTS".	67
Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus Audio wird nicht ausgegeben.	Stellen Sie die HDMI Verbindungen her.	14

#### [HDMI]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Bei HDMI- Verbindung ist kein	Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse.     Stellen Sie bei der Ausgabe von HDMI Audio über die Lautsprecher	14 77
Ton zu hören.	"HDMI Audio Out" im Menü auf "AMP".	7 7
	Stellen Sie bei der Ausgabe von HDMI Audio über ein Fernsehgerät "HDMI Audio Out" im Menü auf "TV".	77
Bei HDMI-	Kontrollieren die Verbindungen der HDMI Anschlüsse.	14
Verbindung wird kein	• Schalten Sie die Eingangsquelle auf den jeweiligen HDMI-Anschluss.	14, 24
Video angezeigt.	<ul> <li>Kontrollieren Sie, ob das TV-Gerät mit dem Kopierschutz (HDCP) kompatibel ist. Bei einer Verbindung mit einem Gerät, das mit HDCP nicht kompatibel ist, werden die Videodaten nicht korrekt ausgegeben.</li> </ul>	14
Wenn folgende	• Stellen Sie "HDMI Control" im Menü auf "OFF". Stellen Sie	50, 78
Bedienfunktionen an	"Power Off Control" auf "OFF", um nur die einzelnen Geräte ein-	
Geräten ausgelöst	bzw. auszuschalten.	
werden, die mit der		
HDMI-Steuerung		
kompatibel sind, werden dieselben		
Bedienbefehle auch		
von diesem Gerät		
ausgeführt.		
• Ein-/Ausschalten		
<ul> <li>Umschalten</li> </ul>		
zwischen Audio-		
Ausgabegeräten		
<ul> <li>Lautstärke</li> </ul>		
einstellen		
Eingangsquelle		
umschalten		

### [Radio]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der Empfang schlägt	• Ändern Sie die Antennenausrichtung bzw. den Aufstellort.	20
fehl, oder das Signal	• Ziehen Sie die AM-Rahmenantenne vom Gerät ab.	20
ist zu sehr verrauscht	Benutzen Sie eine FM-Außenantenne.	20
oder verzerrt.	• Verlegen Sie die Antenne getrennt von den übrigen Anschlusskabeln.	20

#### [Steuerungsdock für den iPod]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der iPod kann nicht	Überprüfen Sie die iPod-Verbindungen.	19
wiedergegeben	• Stecken Sie den Stecker des Steuerungsdocks für den iPod in die	_
werden.	Steckdose.	
	• Schalten Sie die Eingangsquelle auf "DOCK".	24

[Internet-Radio / Musik-Server / iPod / USB-Speicher / Flickr / Napster / Last.fm]

	Ursache / Lösung	Seite
Symptom		
Wenn ein USB- Speichergerät angeschlossen ist, wird "USB" nicht im Menü angezeigt.	<ul> <li>Das Gerat erkennt den USBSpeicher nicht. Uberprufen Sie die Verbindungen.</li> <li>Es wurde ein USB-Speicher angeschlossen, der die MSC- oder die MTP-Standards nicht erfullt. Schliesen Sie einen USB-Speicher an, der die MSC- und MTPStandards erfullt.</li> </ul>	19 –
ungozoigi.	Es wurde ein USB-Speicher angeschlossen, den das Gerat nicht erkennen kann. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. DENON kann nicht garantieren, dass alle USBSpeicher verwendet oder mit Strom versorgt werden konnen.	-
	Der USB-Speicher wurde uber einen USB-Hub angeschlossen.     Schliesen Sie den USB-Speicher direkt an den eingestellten USBAnschluss an.	-
Dateien auf einem USB- Speichergerät können nicht wiedergegeben	Formatieren Sie das USB-Speichergerät mit "FAT16" oder "FAT32".  Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des USB-Speichergeräts.  **TORTO OF THE TORTO OF THE TORT	-
werden.	Wenn sich auf dem USB-Speichergerät mehrere Partitionen befinden, lassen sich nur Dateien wiedergeben, die auf der obersten Partition gespeichert sind.	_
	Die Datei wurde in einem inkompatiblen Format aufgezeichnet. Wiederholen Sie die Aufzeichnung mit einem kompatiblen Format.	30, 31
	Dieses Gerät kann keine Dateien wiedergeben, die mit einem Kopierschutz versehen sind.	30, 31
Die Dateinamen werden nicht richtig angezeigt ("" usw.).	Zeichen, die auf diesem Gerät nicht angezeigt werden können, werden durch "." (Punkt) ersetzt.	_
Das Internetradio kann nicht wiedergegeben werden.	Das Ethernet-Kabel ist nicht richtig angeschlossen oder das Netzwerk ist nicht angeschlossen. Überprüfen Sie den Verbindungsstatus.	22
	<ul> <li>Das Programm wird in einem Format gesendet, das nicht unterstützt wird. Auf diesem Gerät können nur Internetradio- Sendungen im Format MP3 und WMA wiedergegeben werden.</li> <li>Die Firewall des Computers oder des Routers ist aktiviert.</li> </ul>	30, 31
	Überprüfen Sie die Einstellungen der Computer- oder Router- Firewall.	
	<ul> <li>Der Radiosender sendet gerade nicht. Wählen Sie einen Radiosender aus, der gerade sendet.</li> <li>Die IP-Adresse ist falsch. Überprüfen Sie die IP-Adresse des</li> </ul>	32, 33 81
	Geräts.	
Dateien, die auf einem Computer gespeichert	Die Dateien haben ein Format, das nicht unterstützt wird. Nehmen Sie die Datei in einem Format auf, das unterstützt wird.	30, 31
wurden, können nicht wiedergegeben werden.	<ul> <li>Die Datei ist kopiergeschützt. Kopiergeschützte Dateien können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.</li> <li>Das Gerät ist mit einem USB-Kabel an den Computer angeschlossen. Der USB-Anschluss des Geräts kann nicht zum</li> </ul>	30
Der Server wird nicht	Anschluss an einen Computer verwendet werden.	
gefunden oder es ist keine Verbindung zum	Die Firewall des Computers oder des Routers ist aktiviert.     Überprüfen Sie die Einstellungen der Computer- oder Router- Firewall.      Des Computers ist night eingegebaltet Schalten Sie des Corät ein.	-
Server möglich.	<ul> <li>Der Computer ist nicht eingeschaltet. Schalten Sie das Gerät ein.</li> <li>Der Server ist ausgeschaltet. Schalten Sie den Server ein.</li> <li>Die IP-Adresse des Geräts ist falsch. Überprüfen Sie die IP-Adresse</li> </ul>	- - 81
	des Geräts.	

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Der iPod kann nicht abgespielt werden.	• Einige iPods können nicht verwendet werden, wenn sie direkt über einen USB -Port angeschlossen sind.	19
Es kann keine Verbindung zu einem	• Der Radiosender sendet gerade nicht. Warten Sie eine Weile, bevor Sie es erneut versuchen.	-
voreingestellten Radiosender oder Favoriten hergestellt werden.	Der Radiosender ist außer Betrieb. Es kann keine Verbindung zu Radiosendern hergestellt werden, die ihren Betrieb eingestellt haben.	_
Bei einigen Radiosendern wird "Server Full" oder "Connection Down" angezeigt und es kann keine Verbindung zum Sender hergestellt werden.	Der Sender ist überlastet oder sendet gerade nicht. Warten Sie eine Weile, bevor Sie es erneut versuchen.	_
Während der Wiedergabe wird der Ton unterbrochen.	Die Übertragungsgeschwindigkeit des Netzwerksignals ist zu langsam oder die Verbindung bzw. der Radiosender ist überlastet. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Bei der Wiedergabe von Sendungen mit einer hohen Bitrate kann es abhängig von den Kommunikationsbedingungen dazu kommen, dass der Ton unterbrochen wird.	1
Die Tonqualität ist schlecht oder es treten Störgeräusche auf.	Die wiedergegebene Datei hat eine niedrige Bitrate. Hierbei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.	1
Kann Playliste nicht zusammenstellen.	• Dieses Gerät reagiert nicht auf die zusammengestellte Playliste. Wenn die Playliste in der PC-Applikation zusammengestellt wurde, ist sie unter "My Library" abgelegt. In diesem Fall kann die Playliste in diesem Gerät abgespielt werden.	_
In "My Library" abgelegte Stücke, Playlisten oder Kanäle können nicht gelöscht werden.	• Können nicht mit diesem Gerät ausgeführt werden. Aus PC-Applikation löschen.	-
Login bei Napster nicht möglich. ("Incorrect Username or Password" wird angezeigt.)	Login-Information ist korrekt. Kontrollieren Sie, ob der Benutzername für Napster korrekt eingegeben wurde. Geben Sie das Passwort erneut ein. (Passwort wird nicht angezeigt.) http://www.napster.com/choose/index_default.html	81

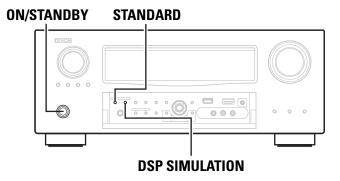
#### [Fernbedienung]

Symptom	Ursache / Lösung	Seite
Die Anlage lässt sich über die Fernbedienung nicht bedienen.	Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue.     Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°.	99 99
	Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.	99
	• Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend der Markierungen ⊕ und ⊖ ein.	99
l	Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.	99

### Zurücksetzen des Mikroprozessors

Setzen Sie den Mikroprofessor zurück, wenn das Display nicht normal anzeigt oder wenn Bedienvorgänge nicht ausgeführt werden können.

Wenn der Mikroprozessor zurückgesetzt wird, werden alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.



- **1** Schalten Sie das Gerät mit **ON/STANDBY** aus.
- **3** Lassen Sie die beiden Tasten los, sobald das Display im Sekundentakt zu blinken beginnt.



Wenn in Schritt 3 das Display nicht in Intervallen von ca. 1 Sekunde aufleuchtet, wiederholen Sie alles ab Schritt 1.

## **Technische Daten**

#### □ Audiobereich

• Leistungsverstärker

Nennausgang: Front:

125 W + 125 W (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz with 0.05 % THD)

165 W + 165 W (6 Ω, 1 kHz mit 0,7 % THD)

125 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,05 % THD)

165 W (6 Ω, 1 kHz mit 0,7 % THD)

Surround:

125 W + 125 W (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz mit 0,05 % THD)

165 W + 165 W (6 Ω, 1 kHz mit 0,7 % THD)

Surround back / Front Height / Front Wide:

125 W + 125 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz mit 0,05 % THD)

165 W + 165 W (6 Ω. 1 kHz mit 0.7 % THD)

130 W x 2ch (8 Ω) Musikleistung:

190 W x 2ch (4 Ω)

Ausgänge:  $6 - 16 \Omega$ 

Analoge

Eingangsempfindlichkeit / Eingangsimpedanz: 200 mV/47 k $\Omega$ 

10 Hz - 100 kHz - +1, -3 dB (DIRECT-Modus) Frequenzgang: Störabstand: 102 dB (IHF-A bewertet, DIRECT-Modus) Klirrfaktor: 0.005 % (20 Hz - 20 kHz) (DIRECT-Modus)

Nennausgang: 1.2 V

Digital

D/A-Ausgang: Nennleistun — 2 V (bei 0 dB Wiedergabe)

Harmonische Gesamtverzerrung (THD) - 0,008 % (1 kHz, bei 0 dB)

Störabstand — 102 dB Dynamikbereich - 100 dB

Format — Digitale Audioschnittstelle Digitaler Eingang:

• Phono-Equalizer (PHONO-Eingang - REC OUT) Eingangsempfindlichkeit: 2.5 mV

RIAA-Abweichung: ±1 dB (20 Hz bis 20 kHz)

Störabstand: 74 dB (Eine Gewichtung mit 5 mV-Eingang)

Nennausgang: 150 mV

Klirrfaktor: 0,03 % (1 kHz, 3 V)

#### □ Video section

• Standardvideoanschlüsse

Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz: 1 Vp-p, 75  $\Omega$ 

5 Hz - 10 MHz --- +1, -3 dB Frequenzgang:

• Farbkomponenten-Videoanschluss

**Eingangs- / Ausgangspegel und Impedanz:** Y-Signal (Helligkeit) — 1 Vp-p, 75  $\Omega$ 

P<sub>B</sub>-/ C<sub>B</sub>-Signal — 0,7 V<sub>p</sub>-p, 75 Ω PR-/ CR-Signal — 0,7 Vp-p, 75 Ω

5 Hz - 60 MHz - +0, -3 dB (wenn Videoumwandlung "OFF" ist) Frequenzgang:

□ Tuner [UKW] [MW]

(Hinweis:  $\mu V$  bei 75  $\Omega$ , 0 dBf = 1 x 10<sup>-15</sup> W)

Empfangsfrequenzbereich: 87,5 MHz - 108,0 MHz 522 kHz - 1611 kHz 18 µV

Empfangsempfindlichkeit: 1,2 µV (12,8 dBf) 50 dB-Empfindlichkeit: MONO 2,0 μV (17,3 dBf)

STEREO 42 µV (34,5 dBf) Störabstand (IHF-A): MONO 72 dB

STEREO 67 dB Harmonische Gesamtverzerrung MONO 0.3 % (bei 1 kHz): STEREO 0,7 %

□ Allgemein

Netzteil: AC 230 V, 50 Hz

Leistungsverbrauch: 600 W

> 0.1 W (Bereitschaft) 2.2 W (CEC Bereitschaft)

434 (B) x 171 (H) x 381 (T) mm Max. äußere Abmessungen:

Gewicht: 12.2 ka

☐ Fernbedienungsgerät (RC-1146)

Batterien: R6/AA-Typ (zwei Batterien) 53 (B) x 224 (H) x 28 (T) mm Max. äußere Abmessungen: Gewicht: 160 g (mit Batterien)

■ Zusatz-Fernbedienung (RC-1148)

Batterien: R03/AAA-Typ (zwei Batterien) Max. äußere Abmessungen: 49 (B) x 220 (H) x 24,5 (T) mm

Gewicht: 114 a (mit Batterien)

Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.

### Index

☑ Ziffern		
2ch Direct/Stereo ·····		7
5.1-Kanal	45,	4
6.1-Kanal	44,	4
7.1-Kanal4,	44,	4
ræ A		
	1	ΙΛ
Add New Feature		. 2
Add New Feature		7:
A-DSX Soundstage		7
AFDM		7
AL24 Processing Plus	1	0
Amp Assign		7
Anschluss		
Blu-ray Disc-Player 5,	15,	1
CD-Player ·····		2
Digitaler Camcorder ·····	15,	1
Digitaler Videorecorder	15,	18
Externen Leistungsverstärkers		2
Externen Steuerungsgerätes		2
Catallitanomafängar		1
Sot Top Roy	 1E	1
Steuerungsdock für den iPod		10
TV 5	15	1
USB-Speichergerät		. 10
Audio Delay		7:
Audiokabel 5, 16, 17, 18,	20,	2
Audiomodus		4
Audio Setup·····		7
Audio/Video Adjust		6
Audvssev Auto Setup	6.	4
Audyssey DSX		7:
Audyssey Dynamic EQ7	1, 1	0
	2.1-Kanal 2ch Direct/Stereo 3D 5.1-Kanal 6.1-Kanal 7.1-Kanal 7.1-Kanal 4,   Abtastfrequenz Add New Feature Adjust CH Adobe RGB color / Adobe YCC601 color A-DSX Soundstage AFDM AL24 Processing Plus Amp Assign Anschluss Antenne Blu-ray Disc-Player Digitaler Videorecorder DVD-Player Externen Leistungsverstärkers Externen Steuerungsgerätes HDMI Heim-Netzwerk (LAN) iPod (USB) Kabelfernsehen Lautsprecher Netzkabel Plattenspieler Satellitenempfänger Set-Top-Box Spielekonsole Steuerungsdock für den iPod TV	2.1-Kanal 2ch Direct/Stereo 3D 5.1-Kanal 45, 6.1-Kanal 44, 7.1-Kanal 4, 44,  Abtastfrequenz Add New Feature Adjust CH Adobe RGB color / Adobe YCC601 color A-DSX Soundstage AFDM AL24 Processing Plus Amp Assign

Audyssey Dynamic Surround Expansion™
(A-DSX)
Audyssey Dynamic Volume72, 106
Audyssey MultEQ XT71, 96, 106
Audyssey Settings71
Auto Lip Sync 77, 106
Auto Preset 64
Auto Setup 6, 48
Auto Surround Mode 79
© B B
Base Curve Copy 73
Bass
Bass Setting 76
Bi-amp 47
Brightness 74
Browse-Modus25, 27
C C
Channel
Channel Level 51, 76
Chroma Level
C.Image
Cinema EQ69
Contrast 74
Crossover Frequency 77
C.Width 69
ra D
© D D
D.Comp 69
Decode Mode
Deep Color         14, 106           Delay Time         69
DENON Original-Surround-Modus42
Die Eingangsquelle auswählen24
Dimension 69
Dimmer
Direct Play 68
Display 96
Distance
DLNA
DNR74
Dolby
Dolby Digital······ 41, 106
Dolby Digital EX 41, 106
Dolby Digital Plus 41, 107
Dolby Pro Logic II 107
Dolby Pro Logic IIx 107
Dolby Pro Logic IIz 44, 107
Dolby True HD 41, 107

DTS       41, 107         DTS 96/24       41, 107         DTS Digital Surround       107         DTS-ES Discrete 6.1       41, 107         DTS-ES Matrix 6.1       41, 107         DTS Express       107         DTS-HD       41, 107         DTS-HD High Resolution Audio       107         DTS-HD Master Audio       107         DTS NEO:6™ Surround       40, 107         Dynamic EQ       71         Dynamic Volume       72         Dynamischer Bereich       107
<b>宿 E</b>
Effect Lev.       69         Eingangssignal       41, 103         Einstellung der Hauptlautstärke       24         Enhancer       74         EQ Customize       79         Ethernet-Kabel       22
<b></b> F
Fader-Funktion       51         Fehlermeldungen (Auto Setup)       10         Fehlersuche       108         Fernbedienmodus       25, 27         Fernbedienung       87, 98         AV-Ausrüstung bedienen       87         Einlegen der Batterien       99         Komponenten bedienen       90         Programmierung voreingestellter Codes       87         F.Height       69, 75         Firmware Update       84         Flickr       31, 34         Front-A/B (Anschluss)       45, 47         Front Speaker Setup       77         Front-Wide-Lautsprecher       44, 45         F.Wide       76
<b>☞</b> G
Gerät ausschalten (Standby) 11 Gerät einschalten 6 GUI 82
<b>☞</b> H
Hauptlautstärke-Anzeige       83         HDCP       14, 107         HDMI       14, 107         HDMI 1.4a       14         HDMI Audio Out       77

HDMI-Einstellung ······ 50
HDMI-Kabel 5, 15
HDMI Setup77
Height Gain70
Heruntermischen ······· 107
Hörposition
HPF81
Hue74
<b>喧</b> !
Information86
Audio Input Signal 86
Auto Surround Mode86
HDMI Information 86
Preset Channel86
Quick Select86
Status86
Input Assign 64
Input Mode 67
Input Setup 63
Interval
iPod PLAY
I/p Scaler
<b>愛 K</b>
Kabel
Kabel Audiokabel 5, 16, 17, 18, 20, 21
Audiokabel 5, 16, 17, 18, 20, 21 Ethernet-Kabel 22
Audiokabel
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95         L       Last.fm         Lautsprecher       37
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95         Last.fm       37         Lautsprecher       4, 45
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95         Last.fm       37         Lautsprecher       4, 45         Anschluss       4, 45         Einrichten       6, 48
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95         Last.fm       37         Lautsprecher       4, 45         Anschluss       4, 45         Einrichten       6, 48         Installation       4, 44
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95         Last.fm       37         Lautsprecher       4, 45         Einrichten       6, 48         Installation       4, 44         Lautsprecher-Impedanz       4, 107
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95         Last.fm       37         Lautsprecher       4, 45         Einrichten       6, 48         Installation       4, 44         Lautsprecher-Impedanz       4, 107         Lautsprecherkabel       5
Audiokabel       5, 16, 17, 18, 20, 21         Ethernet-Kabel       22         HDMI-Kabel       5, 15         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Lautsprecherkabel       5         Optisches Kabel       16, 18         S-Video-Kabel       18         Videokabel       16, 17, 18         Koaxiales Digitalkabel       17         Komponenten-Videokabel       16, 17         Kondensation       2         Kopfhörer       95         Last.fm       37         Lautsprecher       4, 45         Einrichten       6, 48         Installation       4, 44         Lautsprecher-Impedanz       4, 107

<b>愛M</b>	<b>©</b> 0		<b>喧U</b>	
Maintenance Mode84	Quick Select Name	83	Überlastschutz	
MAIN ZONE 107	_		UKW-Zimmerantenne ·····	20
Manual EQ 73	© R R			
Manual Setup74	Random ·····	68	<b>電V</b>	
Menüplan ····· 59	RDS		Video ·····	65
Mode	REC OUT-Modus	52	Video Convert·····	66
Monitor Out······77	Reference Level Offset	71	Videokabel······16, 1	7, 18
MP3107	Remote ID Setup	84	Video Mode ·····	66
MPEG	Remote Preset Codes	83	Video Select ·····	65
MultEQ XT71	Rename ·····	67	Videoumwandlung ·····	13
Mute Level 82	Repeat ·····	67, 68	Volume Control	
MW-Rahmenantenne 20	Resolution	66	Volume Level ·····	
	RESTORER	73	Volume Limit ·····	82
© N	RGB Range·····	77	Vorderseite	95
Napster31, 35	Room Size ·····	69	Voreingestellte Codes ······8	3, 87
Network Setup 79	RT	30	Voreinstellung von Radiosendern	28
Last.fm Display81	Rückseite	97	Vorübergehendes Ausschalten des Tons	
Network Connecting 79			vTuner ·····	108
Network Information 81	© S S			
Other80	S.Back	70, 75	© W	
Netzwerk-Steuer 55	Schnellwahl	- /	Warenzeichen ·····	100
	Screensaver ·····	82	Wiedergabe	
<b>谭 0</b>	Setup Lock ······		Blu-ray Disc-Player ·····	25
Option Setup82	Shuffle		CD-Player ·····	
Dimmer84	Sleep Timer ·····	51	Direkt	
GUI82	Slide Show		DVD-Player	25
Quick Select Name ······ 83	Source Delete ·····		Flickr	
Remote Preset Codes ·····83	Source Level ·····	67	Internetradio	32
Setup Lock ·····84	Speaker ·····		iPod (Steuerungsdock für den iPod)	
Source Delete82	Speaker Config		iPod (USB)·····	27
Trigger Out ······83	Speaker Setup		Last.fm	
Volume Control ······82	Stage Height		Mediaserver	33
Zone Rename83	Stage Width		MP3 3	1. 38
Optisches Kabel 16, 18	Standby Source	78	MPEG-4 AAC	31
· ·	Still Picture ······		Napster ·····	35
<b>喧P</b>	Subwoofer	70	Netzwerkaudio	
Panorama69	Subwoofer-Einstellung		Pure direct ·····	
Parameter Check10	Surround-Back-Lautsprecher	4, 44, 45, 46	Standard	40
Party-Modus	Surround-Modus		Stereo	42
Picture Adjust	Surround Parameter	69	UKW-/MW-Sendungen ·····	28
Playback Mode (Steuerungsdock für den iPod). 67	S-Video-Kabel ·····	18	USB-Speichergerät	
Playback Mode (USB)	sYCC601 color·····		WMA3	
Power Off Control			ZONE2	58
Power On Level	T T		ZONE3	58
Preset Name	Tone	70	Windows Media DRM·····	108
Preset Skip	Tone Control······		Windows Media Player Ver.11	
Progressiv	TP		WLAN kompatiblen mobilen Anschlusses	
Progressive Mode	Treble		WMA	

<b>☞ X</b>
x.v.Color
<b>₹ Z</b>
Zeichen61
Zeicheneingabe ····· 61
ZONE257, 96, 108
ZONE357, 96, 108
Zone Rename 83
Zone Setup81
Zubehör1
Zurücksetzen des Mikroprozessors111

